



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Rep. n. 581 del 6/6/2018

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il DPCM 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 324, della legge 28 dicembre 2015, n. 208;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 recante criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il D.M. 11 gennaio 2018, rep. n. 29, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva per la valutazione dei progetti Multidisciplinari di cui all'art. 37 comma 3 per il triennio 2018-2020;

VISTO l'articolo 2 del Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 21 novembre 2017, rep. n. 1994, che ha stabilito, ai sensi dell'articolo 5, comma 5 del D.M. 27 luglio 2017, relativamente alla categoria di cui al comma 4, lettera a) del medesimo articolo 5, per ciascuno dei parametri previsti nell'Allegato B del D.M. sopra citato, il punteggio massimo attribuibile della qualità artistica;

VISTO il D.M. 28 febbraio 2018 rep. n. 129, con cui sono stati fissati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 16 febbraio 2018 - i singoli stanziamenti per gli specifici settori dello Spettacolo;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2018-2020 dai Circuiti regionali multidisciplinari di cui all'art. 38, dagli Organismi di programmazione multidisciplinare, ai sensi dell'art 39 e dai Festival multidisciplinari del D.M. 27 luglio 2017;

VISTO l'articolo 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 "Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo";

ACQUISITA la valutazione della Commissione Consultiva per la valutazione dei progetti Multidisciplinari, nella seduta del 11 maggio 2018, espressa attraverso i punteggi della qualità artistica attribuiti sulla base dei parametri di cui all'allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e dei valori massimi di cui al D.D. 21 novembre 2017, n. 1994;

DECRETA

In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per la valutazione dei progetti Multidisciplinari di cui in premessa, sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, non vengono accolte per il triennio 2018-2020 le istanze presentate dai seguenti organismi:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Articolo 39 – ORGANISMI DI PROGRAMMAZIONE MULTIDISCIPLINARI

Teatro Cinema Quirinetta s.r.l. - Roma.

Articolo 40 – FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI

Comune di Gerace – Gerace (RC)
Artegrado ass. cult. - Napoli
Ass. cult. Crexida – Bologna
Ass. Cult. Masque – Ass. di promozione sociale - Forlì
Associazione Pro Loco di Santa Sofia ass. cult. -Santa Sofia (FC)
Ass. Cult. Procult – Roma
Consorzio Teatro Tuscia ass. cult. Roma
Lo Spazio srl – Roma
Margine Operativo ass. cult. – Roma
Pentagono Produzioni Associate ass. cult. – Roma
Associazione Ventottozerosei ass. cult. - Ancona
Hiroshima Mon Amour ass. cult. - Torino
Comune di Andria - Andria
Movimento in actor Teatrodanza ass. cult. - Pisa
Fondazione Orizzonti d'Arte - Chiusi SI
Comune di Murlo - Murlo (SI)
Comune di Calvi dell'Umbria - Calvi dell'Umbria (TR)
Associazione TEMA ass.cult. - Orvieto (TR)
Indisciplinarte srl - Terni
TIDA - Teatro Instabile di Aosta – Società cooperativa a r.l. - Villeneuve AO
Artisti per il Matta ass. cult. - Pescara

Roma, *6 giugno 2018.*

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutaja)