



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertorio N. **739** del **22 GIU 2018**

II DIRETTORE GENERALE

VISTE le leggi 18-3-1968 n. 337, 29-7-1980 n. 390, 9-2-1982 n. 37 e 30-4-1985 n. 163;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171;

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 recante criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante;

VISTO il D.M. 11 gennaio 2018, rep. n. 32, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 21 novembre 2017, n. 1994, che ha stabilito, ai sensi dell'art. 5, commi 4, lett. a), e 5 del D.M. 27 luglio 2017, il punteggio massimo attribuibile alla qualità artistica dei progetti e programmi relativi alle istanze di contributo, secondo i parametri previsti nell'allegato B del D.M. 27 luglio 2017;

VISTO il decreto del Ministro del 28 febbraio 2018 recante, in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 16 febbraio 2018, la determinazione delle aliquote di ripartizione del FUS 2018 tra i vari settori dello spettacolo;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2018/2020 e i programmi relativi all'esercizio 2018 dai diversi organismi e soggetti, ai sensi degli articoli 31 commi 1, 3 e 4, 32, 41 e 44 del D.M. 27 luglio 2017;

VISTO l'art. 5 comma 1 del D.M. 27 luglio 2017 "Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione contributo";

ACQUISITA la valutazione della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nelle sedute del 8 e 9 maggio 2018, 22 e 23 maggio 2018 e del 6 giugno 2018, espressa attraverso i punteggi di qualità artistica attribuiti sulla base dei parametri di cui all'allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e dei valori massimi di cui al D.D. 21 novembre 2017 n. 1994;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DE C R E T A

In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante di cui in premessa, sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate al relativo verbale, **non vengono accolte per il triennio 2018 - 2020** le istanze presentate dai seguenti organismi:

ART. 31 COMMA 1 – Imprese di produzione circo

1	CIRCO ACQUATICO JONATHAN DI ROSSI DAVIDE	SOGLIANO AL RUBICONE (FC)
2	LKV SRL	BADIA POLESINE (RO)
3	CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO	PORTICI (NA)
4	CIRCO ALEX HAMAR DI CODA PRIM PIETRO	PISTOIA
5	MARTINI ROMOLO	SALERNO
6	CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO	PESCO SANNITA (BN)
7	CIRCO MONTI DI MARINA MONTI CONDESNITT	BORGO SAN LORENZO (FI)
8	CIRCO ZAVATTA DI ZAVATTA ALESSANDRO	SAN PIETRO APOSTOLO (CZ)
9	FERRANDINO NICOLA	MONTEFIORE DELL'ASO (AP)
10	ADAMI ATHOS	CASTIGLION FIORENTINO (AR)

ART. 31 COMMA 1 – Imprese di produzione circo “prime istanze”

1	CIRCO RONY ROLLER SOCIETA' COOPERATIVA A.R.L.	LATINA
2	S.G.S. S.R.L.S.	NOGARA (VR)
3	COMPAGNIA DEI GHIACCI DI MOSKALEVA NATALIA	SALERNO
4	BUSNELLI NIUMAN CIRCUS DI BUSNELLI DAVID	DESENZANO DEL GARDA (BS)
5	CIRCO EQUESTRE ADAM CAROLI	SELARGIUS (CA)
6	CIRCO LAMAR – MAVILLA GIUSEPPE	REGGIO CALABRIA

ART. 31 COMMA 3 – Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “prime istanze”

1	CIRCO DARIX MARTIN S.R.L.	ROCCHETTA E CROCE (CE)
---	---------------------------	------------------------

ART. 31 COMMA 4 – Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “Under 35”

1	ASSOCIAZIONE CULTURALE THEATRIKA	ROMA
---	----------------------------------	------

ART. 32 comma 2 Festival circensi competitivi

1	NEW COVER S.A.S.	LATINA
---	------------------	--------

ART. 32 comma 3 Festival circensi non competitivi

1	PROEVENTI	VERONA
2	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE “Amici del circo”	CROTONE

ART. 41 PROMOZIONE CIRCO E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Programma di Ricambio Generazionale

1	A.S.D - PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	PESCHIERA BORRAMEO (MI)
2	ASSOCIAZIONE SCUOLA ITALIANA ARTI DEL CIRCO CONTEMPORANEO	ROMA
3	ANTITESI A.S.D.	VICOPISANO (PI)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ART. 41 PROMOZIONE CIRCO E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Programma di Perfezionamento professionale

1	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CITTA' DEI BALOCCHI	MONTEGRANARO (FM)
2	VOLA VOILA' ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA	ROMA
3	MONTICO S.R.L.	LATINA

ART. 41 PROMOZIONE CIRCO E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Programma di Coesione e inclusione sociale

1	ASSOCIAZIONE RES AURUNCAE	SESSA AURUNZA (CE)
2	FONDAZIONE VIVERE IL CIRCO	ROMA
3	SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE SPORTIVA DILETTANTISTICA CHEZ NOUS LE CIRQUE O.N.L.U.S.	CASCINA (PI)

ART. 42 COMMA 1 – Azioni trasversali – Tournée all'estero

1	LIDIA TOGNI NEL MONDO SOCIETA' COOPERATIVA (CORSICA)	PAGANI (SA)
2	ZOPPIS VANNY (SPAGNA-CANARIE)	LEGNAGO (VR)
3	MARTINO EUSANIO (MALTA)	PESCO SANNITA (BN)
4	CIRCO MONTI – MONTI CONDESNITT MARINA	BORGO SAN LORENZO (FI)
5	ADAMI ATHOS	CASTIGLION FIORENTINO (AR)

Roma, **22 GIU 2018**

IL DIRETTORE GENERALE
dott. ONOFRIO CUTAIA