



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### COMMISSIONE CONSULTIVA PER LO SPETTACOLO PER LA VALUTAZIONE DEI PROGETTI MULTIDISCIPLINARI

Verbale n. 2 seduta del 5 aprile 2018

Il giorno 5 aprile 2018, a seguito di regolare convocazione, si sono riuniti alle ore 12,00 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, ai sensi dell’articolo 37, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017, i Presidenti e i componenti tra quelli designati dalla Conferenza Unificata e individuati dalle Commissioni Consultive per lo Spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante), per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale precedente;
- 2) Accoglimento domande per i settori multidisciplinari (Circuiti, Organismi di programmazione e Festival) e valutazione progetti triennio 2018-2020 e dei programmi annuali 2018, di cui all’art. 5 del D.M. 27 luglio 2017;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti per la Commissione Consultiva Teatro:

- 1) Guido Di Palma – Presidente
- 2) Ilaria Fabbri – componente designato Conferenza Unificata

Sono presenti per la Commissione Consultiva Danza:

- 1) Alessandro Pontremoli – Presidente
- 2) Paola Marucci – componente designato Conferenza Unificata

È presente per la Commissione Consultiva Circhi e spettacolo viaggiante:

- 1) Leonardo Angelini - componente designato Conferenza Unificata

Partecipano altresì alla riunione, in sede di videoconferenza Skype così come consentito dall’art. 3, comma 9 del D.M. 10 febbraio 2014, il dr. Antonio Princigalli quale componente designato dalla Conferenza Unificata Musica e il dr. Domenico Siclari su delega a partecipare, in sostituzione del Presidente della Commissione Consultiva Circhi dott.ssa Valeria Campo.

Il dr. Princigalli e il dr. Siclari non presenti fisicamente, dichiarano verbalmente di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Svolge le funzioni di Segretaria la sig.ra Antonella Porcari.

La sig.ra Porcari provvede a raccogliere le firme dei Commissari presenti.

Assistono: la dr.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, il dr. Pierluigi Canali.

La presenza degli Uffici è finalizzata a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa fornita dagli organismi in merito ai diversi punti all'o.d.g.

I componenti della Commissione sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

Le Commissioni Consultive per i progetti multidisciplinari (Musica, Teatro, Danza Circhi e spettacolo viaggiante), nelle persone sopra indicate, propongono che la funzione di Presidente sia svolta dal dr. Alessandro Pontremoli.

ALESSANDRO PONTREMOLI: accetta la funzione di Presidente e accertata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

PRESIDENTE: passa al primo punto dell'o.d.g. e invita le Commissioni a prendere visione del verbale della seduta del 16 marzo u.s.

LE COMMISSIONI: approvano all'unanimità.

Si passa ora ad esaminare il secondo punto dell'o.d.g.: *“Accoglimento domande per i settori multidisciplinari (Circuiti, Organismi di programmazione e Festival) e valutazione progetti triennio 2018-2020 e dei programmi annuali 2018, di cui all'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017”* ed il Presidente propone di iniziare **dagli Organismi di programmazione.**

Si procede, pertanto ad un primo esame dei progetti triennali presentati e dei programmi annuali, riprendendo per ogni organismo le rispettive schede della modulistica da questo compilate, in relazione ai singoli fenomeni descritti nella tabella di cui all'Allegato B – Qualità artistica.

Dopo un confronto la Commissione ritiene opportuno aggiornare ad una successiva seduta la valutazione definitiva.

Si procede quindi all'esame e alla valutazione dei progetti triennali e programmi annuali dei **Festival.**

Dopo un'ampia e approfondita discussione vengono attribuiti all'unanimità punteggi



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

corrispondenti alle singole voci indicate nelle schede di Qualità artistica, individuando gli organismi che non raggiungono la soglia di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti e per i quali la domanda è pertanto “respinta per carenza di qualità artistica” ai sensi dell’art. 5 c. 1.

L’AMMINISTRAZIONE rammenta quanto previsto dall’articolo 5, comma 2 relativamente a quei progetti che non raggiungono la soglia minima dei dieci punti e chiede alla Commissione di esprimersi in proposito.

LA COMMISSIONE esprime il proprio parere, valutando che possono essere ammessi ad altro titolo, i progetti presentati dai seguenti organismi:

- Tutti Matti per Colorno – Parma da Festival multidisciplinare (art. 40) a Festival e Rassegne di teatro di strada (Art. 17 c. 3). Si precisa che, da quanto evidenziato dall’organismo, nella voce “Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” non emerge alcun titolo pertinente al fenomeno richiesto.
- Fondazione Istituto Drama Popolare – San Miniato da Festival multidisciplinare (art. 40) a Festival (Art. 17)
- Ente Clownclown – Monte San Giusto da Festival multidisciplinare (art. 40) a Festival circensi non competitivi (art. 32).

LA COMMISSIONE ritiene opportuno aggiornare ad una successiva seduta la valutazione dei Festival Multidisciplinari (art. 40), ai sensi del D.M. 27 luglio 2017 art. 5, comma 2 e 3.

Si procede, quindi, all’esame e alla valutazione dei progetti triennali e dei programmi annuali **dei Circuiti** attribuendo punteggi provvisori. La Commissione decide di portare a decisione definitiva nel corso della prossima riunione da programmare.

**PRESIDENTE:** constatato l’accordo raggiunto dalla Commissione ed esauriti gli argomenti posti all’ordine del giorno invita i componenti presenti a dare la disponibilità per un prossimo incontro, che viene fissato all’11 maggio p.v.

Non essendovi altri argomenti da discutere, dichiara sciolta la seduta alle ore 20,00.

Il presente verbale si compone di n. 3 pagine, escluse le schede allegate che ne costituiscono parte integrante.

Letto, approvato e sottoscritto

LA SEGRETARIA  
f.to Antonella Porcari

IL PRESIDENTE  
f.to Alessandro Pontremoli