

Leonardo Angelini è uno storico del circo e del teatro, docente e operatore culturale.

Dopo la laurea in Lettere e il dottorato di ricerca in storia, teorie e tecniche del teatro e dello spettacolo, ha conseguito un master in management delle risorse artistiche e culturali e ha frequentato un corso di alta formazione per project manager.

Ha insegnato all'università La Sapienza (storia del teatro) e in numerose scuole di recitazione e di arti performative (storia del circo e del teatro, giocoleria, drammaturgia).

In qualità di giurato, ha partecipato a diversi festival e contest nell'ambito delle arti performative. Ha pubblicato articoli specialistici, testi di saggistica e di narrativa. Tra le opere principali: il saggio *L'attore-giocoliere* (Un mondo a parte), la commedia teatrale *Circo Pinocchio* (Clichy), alcune biografie di personaggi dello spettacolo per il sito Treccani (tra gli altri Enrico Rastelli, Riccardo Orfei, Vittorio Podrecca).

Autore, organizzatore e regista teatrale, ha scritto e diretto diverse commedie, oltre a portare in scena alcune opere di Tom Stoppard (tra cui, per la prima volta in Italia, *Arcadia*).

Si occupa di cinema come soggettoista e sceneggiatore; tra i film ai quali ha collaborato *Cuore di clown*, *Lo Stato della follia*, *Roma Golpe Capitale*.