



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Spettacolo*

## COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DI CUI ALL'ART. 3 DEL D.M. 26 FEBBRAIO 2016 – RECANTE INDIZIONE DI PUBBLICA SELEZIONE PER IL “PROGETTO DI SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO MUSICALE TRADIZIONALE”

VERBALE N° 2/2018

Il giorno 10 maggio 2018, alle ore 10.15, presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo, si è riunita la Commissione per la valutazione dei progetti candidati al bando per il progetto di “Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale” – edizione 2018.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:

Dott. Mauro Tosti Croce (Presidente), Prof. Giorgio Adamo, M° Roberto Gabbiani, M° Ambrogio Sparagna, Lgt. Sandro Tilia.

Sono presenti, la D.ssa Licia Battaglia, funzionaria del Servizio II, che svolge le funzioni di Segretaria, e la sig.ra Elena D'Angelo.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la riunione, sottoponendo alla Commissione la documentazione integrativa inviata da alcuni degli organismi istanti, precedentemente invitati ad illustrare con maggior precisione i loro progetti.

La Commissione procede poi con l'esame delle istanze formulate, per l'anno 2018, dai seguenti settantuno organismi:

N.	sede legale	organismo	regione
1	Alberobello	Gruppo Folkloristico "Città dei Trulli" Alberobello	PUGLIA
2	Alvito	Associazione Amici della Musica	LAZIO
3	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	TOSCANA
4	Arezzo	Insieme Vocale Vox Cordis	TOSCANA



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Spettacolo*

5	Arezzo	Musicanti Del Piccolo Borgo	TOSCANA
6	Avezzano	Istituzione Musicale Abruzzese	ABRUZZO
7	Aviano	Unione Folclorica Italiana	FRIULI-VENEZIA GIULIA
8	Bagheria	Associazione culturale e musicale Pietro Mascagni Aspra - Bagheria	SICILIA
9	Bentivoglio	Associazione Culturale Il Temporale	EMILIA- ROMAGNA
10	Bevagna	Banda Musicale Città di Bevagna	UMBRIA
11	Cagliari	Associazione Amici della Musica di Cagliari	SARDEGNA
12	Campomorone	Gruppo Spontaneo Trallalero	LIGURIA
13	Carpino	Associazione Culturale Carpino Folk Festival	PUGLIA
14	Castelfranco Veneto	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Coral-Veneto	VENETO
15	Catania	Associazione culturale Darshan	SICILIA
16	Catania	MoMu Mondo di Musica	SICILIA
17	Configni	Banda Musicale Adamo Cucchi	LAZIO
18	Conversano	Associazione culturale e musicale -centro studi- Giuseppe Piantoni	PUGLIA
19	Cori	Festival della Collina	LAZIO
20	Corsano	ASD Tarantarte	PUGLIA
21	Cutrofiano	Ass.ne Cult. SUD ETHNIC	PUGLIA
22	Empoli	Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	TOSCANA
23	Fano	Coro Polifonico Malatestiano	MARCHE
24	Fiumicino	Ali di bambù	LAZIO
25	Formia	Collettivo Teatrale Bertolt Brecht	LAZIO
26	Gallese	Associazione musicale	LAZIO



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## Direzione Generale Spettacolo

27	Genova	Filarmonica Sestrese "C. Corradi - Ghio S."	LIGURIA
28	Gorizia	Associazione Corale Goriziana Seghizzi	FRIULI-VENEZIA GIULIA
29	Isnello	Associazione Musicale Culturale	SICILIA
30	Lungro	Officina della musica	CALABRIA
31	Mangone	Associazione Culturale Musicale Ricreativa Banda Musicale Valle del Savuto	CALABRIA
32	Matera	Coro della Polifonica Materana	BASILICATA
33	Mendicino	Associazione musicale "Raimondo Reda"	CALABRIA
34	Milano	Club Alpino Italiano	LOMBARDIA
35	Milano	ICM Insieme Con la Musica	LOMBARDIA
36	Milano	Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione	LOMBARDIA
37	Minturno	Associazione culturale ricreativa San Marco	LAZIO
38	Montemarano	Comune di Montemarano	CAMPANIA
39	Napoli	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	CAMPANIA
40	Napoli	Fondazione Teatro di San Carlo	CAMPANIA
41	Napoli	Santa Maria di Loreto	CAMPANIA
42	Oristano	Coro a Tenores Cultura Popolare di Neoneli	SARDEGNA
43	Orvieto	Associazione TEMA	UMBRIA
44	Palagiano	Associazione Culturale e Musicale Sud Est	PUGLIA
45	Palermo	Associazione Ditirammu canti e memorie popolari	SICILIA
46	Palermo	Associazione Folkstudio	SICILIA
47	Palestrina	Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	LAZIO
48	Perugia	Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS	UMBRIA
49	Poggio Mirteto	Banda Comunale di Poggio Mirteto Nazionale Garibaldina	LAZIO
50	Quartu Sant'Elena	Teatro Actores Alidos Soc. Coop.	SARDEGNA



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Spettacolo*

51	Quattro Castella	Futuro in Musica	EMILIA- ROMAGNA
52	Reggio di Calabria	Centro Studi	CALABRIA
53	Roma	ANBIMA	LAZIO
54	Roma	Associazione Culturale Cantalavita	LAZIO
55	Roma	Associazione Culturale Circolo Gianni Bosio	LAZIO
56	Roma	Associazione Culturale Milagro Acustico	LAZIO
57	Roma	ASSOMUSICA Federazione Nazionale dei Complessi e delle Attività Musicali Amatoriali e Artistiche	LAZIO
58	Roma	Banda della scuola popolare di musica di Testaccio	LAZIO
59	Roma	Il Naufragarmedolce	LAZIO
60	Roma	Istituto. Mag. Giordano Bruno	LAZIO
61	San Pier Niceto	Comune di San Pier Niceto	SICILIA
62	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	FRIULI-VENEZIA GIULIA
63	Scandriglia	Associazione Banda Musicale di Scandriglia	LAZIO
64	Sciacca	Associazione culturale Spazio - Tempo	SICILIA
65	Solarino	Amici della Musica	SICILIA
66	Spezzano della Sila	Altrosud	CALABRIA
67	Spoletto	Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoletto	UMBRIA
68	Suvereto	Ente Musicale e Culturale Filarmonica	TOSCANA
69	Taranto	Grande Orchestra di Fiati Santa Cecilia città di Taranto	PUGLIA
70	Teana	Perfetta Letizia	BASILICATA
71	Vasto	Coro Polifonico Histonium "B. Lupacchino dal Vasto"	ABRUZZO



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Spettacolo*

Il M<sup>o</sup> Sparagna esprime in linea generale alcune riserve sui progetti esclusivamente incentrati sull'aspetto folkloristico e si dichiara d'accordo con il Prof. Adamo nel dare priorità ai progetti caratterizzati soprattutto da attività di tipo formativo e di ricerca etnomusicologica.

La Commissione, in accordo con il Presidente ed in continuità con quanto stabilito nelle due edizioni precedenti, ribadisce l'opportunità di porre particolare attenzione all'attività di organismi che esercitano funzioni di coordinamento tra soggetti che operano nello stesso ambito (ad esempio bande musicali, cori, gruppi folkloristici).

La Commissione sottolinea l'importanza di una selezione dei progetti attenta anche all'esigenza di rappresentare il maggior numero possibile delle diverse aree geografiche del Paese. Si procede quindi a un primo esame dei progetti, al fine di verificare la qualità delle proposte e la loro rispondenza alle finalità di cui all'art. 1 del D.M. 26 febbraio 2016. Ciò determina l'esclusione di alcuni progetti non conformi ai criteri fissati.

Il Presidente, al fine di concludere l'esame e la valutazione di tutte le proposte, propone di fissare una terza riunione della Commissione per il giorno 17 maggio, alle ore 10.00. I Commissari si dichiarano d'accordo sulla data.

Alle ore 12.45 il Presidente, non avendo altri argomenti da trattare, dichiara chiusa la riunione.

Presidente:

Dott. Mauro Tosti Croce

Segretario:

D.ssa Licia Battaglia