



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 4, seduta del 6 giugno 2018.

L'anno 2018, il giorno 6 giugno alle ore 9:30, si è riunita presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione generale Spettacolo, in Roma piazza S. Croce in Gerusalemme 9/a, la COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE.

Presenti:

Valeria CAMPO, Presidente (in collegamento skype);

Jones REVERBERI;

Leonardo ANGELINI;

Domenico SICLARI (in collegamento skype);

Marco CHIRIOTTI.

Svolge le funzioni di Segretario Federica Nardo, funzionario del Servizio I.

Assistono:

Donatella Ferrante (dirigente del Servizio I), Pierluigi Canali, Roberto Miozzi, Gioacchino Parisse e Roberto Vitale, del medesimo Servizio.

La presenza degli Uffici, su richiesta del presidente, è finalizzata a fornire alla Commissione dati e informazioni su quanto rilevato durante l'istruttoria amministrativa della pratiche e sugli schemi redatti ad ausilio del lavoro che deve essere svolto.

I componenti della Commissione presenti rendono la dichiarazione di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti rientranti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

Il Presidente, riscontrata la presenza di tutti i componenti, quindi, l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta secondo il seguente o.d.g.:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Valutazione programmi artistici, progetti 2018-20 ambito CIRCHI;
- 3) istanza di contributo art.36 (strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio dell'attività circense);
- 4) varie ed eventuali.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

Punto 1) all'o.d.g. - approvazione verbale seduta precedente.

Viene letto e approvato il verbale della seduta precedente.

Punto 2) all'o.d.g. - valutazione programmi artistici, progetti 2018-20 ambito CIRCHI.

L'Amministrazione, comunica l'esito della Sentenza del Consiglio di Stato n. 2699/2018 reg. ric. n. 05585/2017, pervenuta il 16/05/2018 con la quale la magistratura amministrativa, aveva espresso il proprio parere in via definitiva in merito al ricorso contro la sentenza di primo grado n. 4691/2017 del 19/04/2017, in conformità dell'operato dell'Amministrazione in merito ai principi di imparzialità, ragionevolezza e logicità.

In particolare viene ribadito che *“i criteri predeterminati, anche in virtù della loro specificità, molteplicità e collegamento con un punteggio massimo attribuibile, non risultano affatto generici”*.

In merito ad un terzo motivo aggiunto di appello, il Consiglio di Stato accoglie, invece, parzialmente il ricorso presentato avverso la citata sentenza del TAR evidenziando, per la prima volta, un *“difetto di motivazione nella valutazione della Qualità Artistica con esclusivo riferimento ai parametri per i quali è stato assegnato un punteggio numerico di zero”*.

La sentenza si riferisce al D.M. 1 luglio 2014 e ai successivi decreti direttoriali che hanno regolamentato preventivamente i criteri per la concessione dei contributi e per l'attribuzione del punteggio numerico, in riferimento al triennio 2015/2017.

Il D.M. 27 luglio 2017, n. 332, che disciplina i criteri per la concessione dei contributi e per l'attribuzione del punteggio numerico, in riferimento al nuovo triennio 2018/2020, ha modificato la precedente disciplina in diversi articoli, mantenendo tuttavia l'impianto avallato dalla giurisprudenza amministrativa del precedente decreto per quanto concerne il “modus operandi” nell'attribuzione dei singoli punteggi secondo una metodologia che consente di individuare, attraverso “assegnazione del punteggio numerico, l'iter logico seguito nella valutazione senza necessità di ulteriore espressa motivazione”.

Pertanto, la Commissione deve procedere nella valutazione dei fenomeni relativi alla qualità artistica conformandosi al dispositivo della sentenza del Consiglio di Stato n. 2699/2018, fornendo adeguata motivazione nel caso dell'attribuzione, ad un determinato fenomeno, di un punteggio pari allo zero, applicando in futuro lo stesso metodo nelle valutazioni che la Commissione competente potrà dare.

La Commissione, condivide quanto richiesto dell'Amministrazione e, sulla base dell'esame già sviluppato nel corso della precedente riunione, riprende la discussione e la valutazione dei progetti e dei programmi presentati dagli organismi ai sensi dell'art. 31, commi 1, 3 e 4. Dopo una completa disamina ed un approfondito confronto sui progetti e sui programmi, procede in successione all'esame di ognuna delle due istanze definendo all'unanimità i valori numerici sulle schede di Qualità Artistica; per quanto riguarda i punteggi pari a zero, specifica quanto segue:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

Art. 31, comma 1:

CIRCO ACQUATICO JONATHAN di ROSSI DAVIDE, nella scheda descrittiva del progetto triennale, ai fenomeni “qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale” e “integrazione con strutture e attività del sistema culturale” i relativi campi non sono stati compilati, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

OMNIA S.r.l., nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali;

LEONIDA S.r.l., nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali;

LIDIA TOGNI NEL MONDO Soc. Coop., nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali;

CIRCO MILLENNIUM dei FRATELLI CODA PRIN S.a.s. di SALY NUNZIATINA, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali;

CIRCO NEL MONDO S.a.s. di ENRICO PILLERI, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali;

ZOPPIS VANNY, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “integrazione con strutture e attività del sistema culturale” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto non è prevista alcuna collaborazione;

LKV S.r.l., nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali e al fenomeno “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” il relativo campo non è stato compilato, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

NIEMEN GUIDO, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali;

CIRCO LORIS di DELL'ACQUA LORIS MICHELE, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali;

CIRCO ARBELL di CANESTRELLI ARMANDO, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “partecipazione a festival” il corrispondente campo non è stato compilato, pertanto a tale elemento è attribuibile il punteggio pari allo 0;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO di BELLUCCI EMIDIO, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali e al fenomeno “partecipazione a festival” il relativo campo non è stato compilato, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali e al fenomeno “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” dichiara di non aver ottenuto premi e riconoscimenti, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

DENJI RONNY CIRCO EQUESTRE, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali;

CIRCO ALEX HAMAR di CODA PRIM PIETRO, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il relativo campo non è stato compilato ma nella dichiarazione relativa allo schema della domanda indica di non utilizzare animali, inoltre nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, ai fenomeni “interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo, realizzati anche attraverso rapporti con università e scuola per l'avvicinamento dei giovani”, “continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali”, “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali”, “partecipazione a festival”, “strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli ecc.)” e “integrazione con strutture e attività del sistema culturale” i relativi campi non sono stati compilati, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

CIRCO DARIX MARTINI di DARIS LEONE AMEDEO, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali;

MARTINI ROMOLO, nella scheda descrittiva del progetto triennale, ai fenomeni “qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati”, “qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale”, “capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche”, “attività circensi senza animali”, “interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo, realizzati anche attraverso rapporti con università e scuola per l'avvicinamento dei giovani”, “continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali”, “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali”, “partecipazione a festival”, “strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli ecc.)” e “integrazione con strutture e attività del sistema culturale” i



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW di MARTNO EUSANIO, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali e ai fenomeni “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” e “partecipazione a festival” dichiara di non aver ricevuto premi o riconoscimenti e di non aver partecipato a festival, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

CIRCO EQUESTRE di DELL'ACQUA RODOLFO, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali;

CIRCO MONTI CONDESNITT MARINA, nella scheda descrittiva, ai fenomeni “qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale”, “capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche”, “attività circensi senza animali”, “interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo, realizzati anche attraverso rapporti con università e scuola per l'avvicinamento dei giovani”, “continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali” e “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” i corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

CIRCO ZAVATTA ALESSANDRO, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali e al fenomeno “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” dichiara di non aver ottenuto premi e riconoscimenti, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

FERRANDINO NICOLA, nella scheda descrittiva del progetto triennale, al fenomeno “attività circensi senza animali” dichiara di non utilizzare animali invece nel programma annuale dichiara di utilizzare animali e al fenomeno “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” dichiara di non aver ricevuto premi o riconoscimenti, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

ADAMI ATHOS, nella scheda descrittiva del progetto triennale non compila il progetto artistico e al fenomeno “attività circensi senza animali” dichiara di utilizzare animali, ai fenomeni “qualità della direzione artistica”, “qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati”, “capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche”, “interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo, realizzati anche attraverso rapporti con università e scuola per l'avvicinamento dei giovani”, “continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali”, “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali”, “partecipazioni a festival” e “integrazione con



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

strutture e attività del sistema culturale” i corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto a tali fenomeni è attribuibile il punteggio pari allo 0;

Non avendo raggiunto il punteggio minimo pari a 10, come previsto dall’art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, **non sono accolte** per carenza di qualità artistica le istanze di contributo presentate dai seguenti organismi:

CIRCO ACQUATICO JONATHAN di ROSSI DAVIDE, punti 8,2;

LKV S.r.l., punti 9,2;

CIRCO BELLUCCI PIU’ ACQUATICO di BELLUCCI EMIDIO, punti 9,1;

CIRCO ALEX HAMAR di CODA PRIM PIETRO, punti 3,1;

MARTINI ROMOLO, punti 2;

CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW di MARTNO EUSANIO, punti 8;

CIRCO MONTI di MARINA MONTI CONDESNITT, punti 1,3;

CIRCO ZAVATTA di ZAVATTA ALESSANDRO, punti 2,5;

FERRANDINO NICOLA, punti 1,7;

ADAMI ATHOS, punti 1;

Hanno superato la soglia minima di 10 punti i progetti presentati dai seguenti organismi:

OMNIA S.r.l., punti 14,6;

MEDINI FABRIZIO, punti 15,1;

LEONIDA S.r.l., punti 16,6;

LDIA TOGNI NEL MONDO Soc. Coop. 19,5;

CIRCO MILLENIUM dei FRATELLI CODA PRIN s.a.s. di SALY NUNZIATINA, 10,1;

CIRCO NEL MONDO s.a.s. di ENRICO PILLERI, 20,6;

ZOPPIS VANNY, 20,5;

CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI di NIEMAN GUIDO, punti 10,3;

CIRCO ACQUATICO ATLANTIDE di BELLUCCI LOREDANA, punti 21,7;

CIRCO LORIS di DELL’ACQUA LORIS MICHELE, 12,7;

CIRCO ARBELL di CANESTRELLI ARMANDO, 11,2;

DELL’ACQUA MARCELLO SILVIO, 10,6;

CIRCO EQUESTRE, punti 10,1;

CIRCO DARIX MARTIN, punti 16,6;

CIRCO EQUESTRE di DELL’ACQUA RODOLFO, punti 12,3.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

Art. 31, comma 1 – imprese di produzione circo “prime istanze”:

CIRCO RONY ROLLER Soc. Coop. a.r.l., nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” dichiara di utilizzare animali, pertanto a tale elemento è attribuibile il punteggio pari allo 0;

S.G.S. S.r.l.s., nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” dichiara di utilizzare animali e al fenomeno “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” il corrispondente campo non è stato compilato, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

MOSKALEVA NATALIA, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” dichiara di utilizzare animali, e ai fenomeni “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali”, “partecipazione a festival” e “integrazione con strutture e attività del sistema culturale” i relativi campi sono stati compilati dichiarando *nessuno o nulla*, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

CODANTI KLAY, nella scheda descrittiva del progetto triennale, ai fenomeni “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali”, “partecipazione a festival” e “integrazione con strutture e attività del sistema culturale” dichiara di non prevedere la partecipazione a festival, che non è prevista nessuna collaborazione con altre strutture, pertanto a tali elementi è attribuibile il punteggio pari allo 0;

BUSNELLI DAVID, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali”, dichiara di utilizzare animali ma elenca la attività che non li prevedono, pertanto a tale elemento è attribuibile il punteggio pari allo 0;

MARTINI TAYLER, nella scheda descrittiva, al fenomeno “partecipazione a festival” il corrispondente campo non è stato compilato, pertanto a tale elemento è attribuibile il punteggio pari allo 0;

CAROLI ADAM, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” il relativo campo non è stato compilato ma nella dichiarazione relativa allo schema della domanda indica di non utilizzare animali, inoltre nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” il corrispondente campo non è stato compilato, pertanto a tale elemento è attribuibile il punteggio pari allo 0;

MAVILLA GIUSEPPE – CIRCO LAMAR, nella scheda descrittiva del progetto triennale e del programma annuale, al fenomeno “attività circensi senza animali” dichiara di utilizzare animali e non compila la qualità artistica con i campi relativi a tutti i rimanenti fenomeni ivi riportati, pertanto il punteggio totale attribuibile è pari allo 0.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

Non avendo raggiunto il punteggio minimo pari a 10, come previsto dall'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, **non sono accolte** per carenza di qualità artistica le istanze di contributo presentate dai seguenti organismi:

CIRCO RONY ROLLER Soc. Coop. a.r.l., punti 9,2;

S.G.S. S.R.L.S., punti 8,7;

COMPAGNIA DEI GHIACCI di MOSKALEVA NATALIA, punti 6,1;

BUSNELLI NIUMAN CIRCUS di BUSNELLI DAVID, punti 7,3;

CIRCO EQUESTRE CAROLI ADAM, punti 7,8;

CIRCO LAMAR - MAVILLA GIUSEPPE, punti 0.

Hanno superato la soglia minima di 10 punti i progetti presentati dai seguenti organismi:

CIRCO KODANTI DI CODANTI CLAY, punti 10;

MARTINI TAYLER, punti 17,1.

Art. 31, comma 3:

Ha superato la soglia minima di 10 punti il seguente organismo (unico progetto presentato):

TEATRO NECESSARIO, punti 19,2;

Art. 31, comma 3 – prime istanze:

CIRCO DARIX MARTIN S.r.l., nella scheda descrittiva, ai fenomeni “continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali”, “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” e “partecipazione a festival” i corrispondenti campi non sono stati compilati, quindi il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0.

Non avendo raggiunto il punteggio minimo pari a 10, **non è accolta** per carenza di qualità artistica, l'istanza di contributo presentata dal seguente organismo:

CIRCO DARIX MARTIN S.r.l., punti 6,9.

Hanno superato la soglia minima di 10 punti i progetti presentati dai seguenti organismi:

ASSOCIAZIONE QANAT ARTE E SPETTACOLO, punti 11,9;

SISTEMA 23, punti 20;

MANICOMIX TEATRO P.S.C.R.L., punti 10,1;

ARTEMAKIA, punti 10,9;

COMPAGNIA NANDO E MAILA ETS, punti 16,7.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

Art. 31, comma 4 – imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “under 35”:

ASSOCIAZIONE CULTURALE THEATRIKA, nella scheda descrittiva, ai fenomeni “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” e “sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali” i corrispondenti campi non sono stati compilati, quindi il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0.

Non avendo raggiunto il punteggio minimo pari a 10, **non è accolta** per carenza di qualità artistica, l’istanza di contributo presentata dal seguente organismo:

ASSOCIAZIONE CULTURALE THEATRIKA punti 7,2.

Hanno superato la soglia minima di 10 punti i progetti presentati dai seguenti organismi:

CIRCO MAGDACLAN A.S.D., punti 18,6;

CORDATA F.O.R., punti 10,7;

ASSOCIAZIONE VITA NUDA, punti 17,6.

Art. 32, Festival competitivi:

NEW COVER s.a.s., nella scheda descrittiva, ai fenomeni “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali”, “integrazione con strutture e attività del sistema culturale” e “sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali” i corrispondenti campi non sono stati compilati, quindi il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0.

ASSOCIAZIONE CULTURALE GIULIO MONTICO, nella scheda descrittiva, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali;

GOLDEN PRODUCTION S.r.l., nella scheda descrittiva, al fenomeno “attività circensi senza animali” il punteggio attribuito a tale elemento è pari allo 0 in quanto vengono utilizzati animali.

Non avendo raggiunto il punteggio minimo pari a 10, **non è accolta** per carenza di qualità artistica, l’istanza di contributo presentata dal seguente organismo:

NEW COVER s.a.s., punti 9,3.

Hanno superato la soglia minima di 10 punti i progetti presentati dai seguenti organismi:

ASSOCIAZIONE CULTURALE GIULIO MONTICO, punti 22.

GOLDEN PRODUCTION S.r.l., punti 15,6.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

Art. 32, Festival non competitivi:

PROEVENTI, nella scheda descrittiva, al fenomeno “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” il corrispondente campo non è stato compilato, quindi il punteggio attribuibile a tale elemento è pari allo 0.

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE AMICI DEL CIRCO, nella scheda descrittiva, ai fenomeni “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali”, “integrazione con strutture e attività del sistema culturale” e “sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali” i corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0.

L'ARCHIMANDRITA, nella scheda descrittiva, al fenomeno “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” il corrispondente campo non è stato compilato, pertanto il punteggio attribuibile a tale elemento è pari allo 0;

I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE, nella scheda descrittiva, al fenomeno “ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali” il corrispondente campo non è stato compilato, pertanto il punteggio attribuibile a tale elemento è pari allo 0;

Non avendo raggiunto il punteggio minimo pari a 10, **non sono accolte** per carenza di qualità artistica, le istanze di contributo presentate dai seguenti organismi:

PROEVENTI, punti 9,3.

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE AMICI DEL CIRCO, punti 7,9.

Hanno superato la soglia minima di 10 punti i progetti presentati dai seguenti organismi:

L'ARCHIMANDRITA, punti 10,1.

I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE, punti 10,1.

ARIA NETWORK CULTURALE, punti 25,1;

ASSOCIAZIONE CULTURALE SARABANDA, punti 28;

DINAMICA, punti 23,6;

SANTA BRIGANTI, punti 10,1;

ENTE CLOWNECLOWN, punti 10,1.

La Commissione procede poi con la valutazione dei progetti presentati ai sensi dell'art. 41 del D.M 27 luglio 2017 settore “Promozione”, attribuendo i relativi punteggi alla qualità artistica.

PROGETTI AL RICAMBIO GENERAZIONALE:

Non avendo raggiunto il punteggio minimo pari a 60, come previsto dall'art. 5, commi 10, 11 e 12 del D.M. 27 luglio 2017, **non sono accolte** per carenza di qualità artistica, le istanze di contributo presentate dai seguenti organismi:

A.S.D., PICCOLO CIRCO DEI SOGNI, punti 47;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

ASSOCIAZIONE SCUOLA ITALIANA ARTI CIRCO CONTEMPORANEO, punti 35;
ANTITESI A.S.D., punti 55.

Hanno superato la soglia a minima di 60 punti i progetti presentati dai seguenti organismi:

ASSOCIAZIONE CIRCO ALL'INCIRCA, punti 72;
ASSOCIAZIONE CIRCO CONTEMPORANEO ITALIA, punti 60;
ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI, punti 61.

PROGETTI DI INCLUSIONE SOCIALE:

Non avendo raggiunto il punteggio minimo pari a 60, come previsto dall'art. 5, commi 10, 11 e 12 del D.M. 27 luglio 2017, **non sono accolte** per carenza di qualità artistica, le istanze di contributo presentate dai seguenti organismi:

SOCIETA' COOPERATIVA CHEZ NOUS LE CIRQUE, punti 50;
FONDAZIONE VIVERE IL CIRCO, punti 40;
ASSOCIAZIONE RES AURUNCAE, punti 12,6.

Hanno superato la soglia a minima di 60 punti i progetti presentati dai seguenti organismi:

UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE, punti 60;
COMUNE DI GRUGLIASCO, punti 60.

PROGETTI PER IL PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE:

Non avendo raggiunto il punteggio minimo pari a 60, come previsto dall'art. 5, commi 10, 11 e 12 del D.M. 27 luglio 2017, **non sono accolte** per carenza di qualità artistica, le istanze di contributo presentate dai seguenti organismi:

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CITTA' DEI BALOCCHI, punti 27,1;
VOILA VOILA' ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA, punti 39,2;
MONTICO S.r.l., punti 34,1.

Hanno superato la soglia a minima di 60 punti i progetti presentati dai seguenti organismi:

FONDAZIONE CIRCO VERTIGO, punti 89;
PICCOLA SCUOLA DI CIRCO S.S.D. S.r.l., punti 60;
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA SCUOLA ROMANA DI CIRCO, punti 64;
ANESV, punti 60;
ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE, punti 79;
FEDERAZIONE NAZIONALE ARTE DI STRADA, punti 60;
SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO, punti 90.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

PROGETTI PER LA FORMAZIONE DEL PUBBLICO.

Hanno superato la soglia a minima di 60 punti i progetti presentati dai seguenti organismi:

ENTE NAZIONALE CIRCHI, punti 60;

ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI, punti 65;

ASSOCIAZIONE CULTURALE SPORTIVA DILETTANTISTICA GIOCOLIERI E DINTORNI, punti 79.

La Commissione ha infine valutato i fenomeni della qualità artistica relativi al settore “Tournée all’estero (art. 42)”

Art. 42, Tournée all’estero:

I sottoelencati organismi non raggiungono il punteggio minimo pari a 60, pertanto le relative istanze di contributo **non sono accolte.**

LIDIA TOGNI NEL MONDO Soc. Coop. (Corsica), punti 54.

Nella scheda descrittiva del programma annuale, ai fenomeni “capacità di reperire altre risorse pubbliche” e “apporto finanziario dell’organismo ospitante” i corrispondenti campi sono stati compilati ma dichiarano di non reperire risorse e di non avere apporto finanziario, pertanto il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0.

ZOPPIS VANNY (Spagna - Canarie), punti 58.

Nella scheda descrittiva, ai fenomeni “capacità di reperire risorse non pubbliche”, “capacità di reperire altre risorse pubbliche” e “apporto finanziario dell’organismo ospitante” i corrispondenti campi sono stati compilati ma dichiarano di non reperire risorse e di non avere apporto finanziario, pertanto il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0;

CIRCO EQUESTRE MARIN SHOW di MARTINO EUSANIO (Malta), punti 51.

Nella scheda descrittiva, ai fenomeni “capacità di reperire risorse non pubbliche”, “capacità di reperire altre risorse pubbliche” e “apporto finanziario dell’organismo ospitante” i corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0.

MONTI CONDESNITT MARINA (Grecia), punti 0.

Nella scheda descrittiva, i campi relativi a tutti i fenomeni ivi riportati non sono stati compilati, pertanto il punteggio totale attribuibile è pari allo 0;

ADAMIATHOS (Grecia), punti 0.

Nella scheda descrittiva, i campi relativi a tutti i fenomeni ivi riportati non sono stati compilati, pertanto il punteggio totale attribuibile è pari allo 0.

Hanno superato la soglia a minima di 60 punti i progetti presentati dai seguenti organismi:

OMNIA S.r.l. (Russia), punti 63.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

Nella scheda descrittiva, ai fenomeni “capacità di reperire risorse non pubbliche”, “capacità di reperire altre risorse pubbliche” e “apporto finanziario dell’organismo ospitante” i corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0;

LEONIDA (Francia), punti 60.

Nella scheda descrittiva, ai fenomeni “capacità di reperire altre risorse pubbliche” e “apporto finanziario dell’organismo ospitante” i corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0;

LEONIDA (Slovacchia - Polonia), punti 60.

Nella scheda descrittiva, ai fenomeni “capacità di reperire altre risorse pubbliche” e “apporto finanziario dell’organismo ospitante” i corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0;

CIRCO NEL MONDO di ENRICO PILLERI S.a.s. (Francia), punti 63.

Nella scheda descrittiva, ai fenomeni “capacità di reperire risorse non pubbliche”, “capacità di reperire altre risorse pubbliche” e “apporto finanziario dell’organismo ospitante” i corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0.

ZOPPIS VANNY (Austria), punti 61.

Nella scheda descrittiva, ai fenomeni “capacità di reperire risorse non pubbliche”, “capacità di reperire altre risorse pubbliche” e “apporto finanziario dell’organismo ospitante” i corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0.

ZOPPIS VANNY (Francia), punti 60.

Nella scheda descrittiva, ai fenomeni “capacità di reperire risorse non pubbliche”, “capacità di reperire altre risorse pubbliche” e “apporto finanziario dell’organismo ospitante” i corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0;

ZOPPIS VANNY (Grecia), punti 62.

Nella scheda descrittiva, ai fenomeni “capacità di reperire risorse non pubbliche”, “capacità di reperire altre risorse pubbliche” e “apporto finanziario dell’organismo ospitante” i corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0;

CIRCO ARBELL di CANESTRELLI ARMANDO (Grecia), punti 60.

Nella scheda descrittiva, ai fenomeni “capacità di reperire risorse non pubbliche”, “capacità di reperire altre risorse pubbliche” e “apporto finanziario dell’organismo ospitante” i corrispondenti campi non sono stati compilati, pertanto il punteggio attribuibile a tali elementi è pari allo 0.

Punto 3) all’o.d.g. - istanza di contributo art. 36 (strutturazione di aree attrezzate per l’esercizio dell’attività circense).

In merito alla domanda di contributo presentata dal Comune di Rio Saliceto (Reggio Emilia) per la realizzazione di un’area attrezzata per l’attività circense, esaminato il progetto (che prevede lo sbancamento dell’area, gli impianti elettrici e fognario, il servizio caravan e i parcheggi con relativa segnaletica), la Commissione è favorevole all’assegnazione del contributo.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

Punto 4) all'o.d.g. – varie ed eventuali.

La Commissione ha espresso parere negativo per l'istanza di contributo presentata dalla società Explorer Produzioni Edizioni S.r.l. conseguente ad evento fortuito verificatosi nell'anno 2018 in quanto non è stata inviata la documentazione prescritta all'articolo 35, comma 1, lett. a) e comma 2, lett. a), b), c) e g) del D.M. 27 luglio 2017, n. 48 richiesta dall'Ufficio, ai sensi dell'articolo 6 della legge n. 241/1990, con nota prot. n. 7275 del 24/05/2018 e notificata telematicamente, come risulta dalla ricevuta di avvenuta consegna all'indirizzo di posta elettronica certificata della società EXPLORER PRODUZIONI EDIZIONI SRL datata 24/05/2018.

Inoltre, le spese sono state sostenute per la completa dismissione della struttura danneggiata dall'evento fortuito, mentre secondo la vigente la normativa del settore è prevista l'assegnazione del contributo solo per la ricostituzione dell'attrazione danneggiata dall'evento fortuito.

Per quanto riguarda l'istanza presentata dall'esercente di attività di spettacolo viaggiante Maria Vittoria Piccaluga per i danni conseguenti ad evento fortuito verificatosi nell'anno 2018, la Commissione rinvia ad una successiva riunione l'esame della pratica, demandando all'Ufficio l'acquisizione di ulteriore documentazione.

E' stato inoltre ritenuto ammissibile il contributo per l'acquisto dei copri colonna per autoscontro pari ad € 15.000,00, effettuato nell'anno 2017 dall'esercente di attività di spettacolo viaggiante Alberto Cecchi.

Non essendovi altro da deliberare ed esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 14:55.

Si procede quindi alla lettura del verbale della seduta odierna, composto di n. 14 pagine esclusi gli allegati che ne costituiscono parte integrante.

Il verbale è letto ed approvato seduta stante.

IL SEGRETARIO
Federica Nardo
(F.to)

IL PRESIDENTE
Valeria CAMPO
(F.to)