

**NOFRIO GIUSTINO  
ANGELO CUTAIA**



= NON PRESENTE  
= IT  
data e ora della firma:  
06/2018 11:27:47

*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

**VISTO** l'art. 1 della legge 24 giugno 2013, n. 71 di conversione del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43, che ha disposto il trasferimento al Ministero per i beni e le attività culturali delle funzioni esercitate dalla Presidenza del Consiglio dei ministri in materia di turismo, modificando la denominazione in Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n.171, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n.66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n.89*";

**VISTO** il decreto ministeriale di natura non regolamentare, adottato in data 27 novembre 2014, con il quale è stata disciplinata l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei conti il 4 novembre 2015, foglio 4313, con il quale al dott. Onofrio Cutaia, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, è stato attribuito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale spettacolo;

**VISTO** il DM 27 marzo 2015, concernente "*Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell'esercizio delle relative funzioni di vigilanza*";

**VISTO**, in particolare, l'articolo 2, comma 1, del predetto DM 27 marzo 2015, il quale prevede che la vigilanza sugli enti sia esercitata da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo nei modi e nelle forme stabilite dalla legge, dai regolamenti e/o dagli atti istitutivi di ciascun ente;

**VISTO**, altresì, il comma 2 del citato art. 2 del DM 27 marzo 2015, il quale stabilisce che la vigilanza sia esercitata dall'ufficio dirigenziale competente del Ministero e che le funzioni di vigilanza siano svolte d'intesa con la Direzione generale bilancio, relativamente ai profili finanziari e contabili;



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

**VISTO** il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, recante *“Trasformazione in fondazione dell’ente pubblico “Istituto nazionale per il dramma antico”, a norma dell’articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 33, recante *“Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, concernenti i compiti e l’organizzazione della fondazione “Istituto nazionale per il dramma antico”*;

**VISTO**, in particolare, l’art. 8, comma 4, del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, così come modificato dall’art. 8 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 33, che disciplina termini e modalità di approvazione del bilancio di esercizio della Fondazione *“Istituto Nazionale del Dramma Antico”*;

**VISTO** l’art. 16 dello Statuto della Fondazione *“Istituto Nazionale del Dramma Antico”*, approvato con decreto interministeriale del 1 marzo 2018;

**VISTA** la nota prot. n. 200 del 27 aprile 2018, con la quale la Fondazione *“Istituto Nazionale del Dramma Antico”* ha trasmesso la delibera consiliare n. 4 del 6 aprile 2018, concernente l’approvazione del bilancio di esercizio 2017 della Fondazione;

**VISTO** il parere favorevole espresso dal Collegio dei revisori dei Conti nella relazione al bilancio di esercizio 2017 della Fondazione *“Istituto Nazionale del Dramma Antico”*;

**VISTA** la nota prot. n. 142615 del 07/06/2018, con la quale il Ministero dell’economia e delle finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato ritiene che il bilancio di esercizio 2017 della Fondazione *“Istituto Nazionale del Dramma Antico”* possa conseguire l’approvazione ministeriale;

**VISTA** la nota prot. n. 7089 del 14/06/2018, con la quale la Direzione generale bilancio esprime il proprio parere favorevole, relativamente ai profili finanziari e contabili, in ordine al bilancio di esercizio 2017 della Fondazione *“Istituto Nazionale del Dramma Antico”*;

**RITENUTO** di poter procedere all’approvazione del bilancio di esercizio 2017 della Fondazione *“Istituto Nazionale del Dramma Antico”*, adottato con delibera consiliare n. 4 del 6 aprile 2018;

do



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**DECRETA**

Si approva il bilancio di esercizio 2017 della Fondazione "Istituto Nazionale del Dramma Antico", adottato con delibera consiliare n. 4 del 6 aprile 2018.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE  
*Dott. Onofrio Cataia*

do