



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Spettacolo*

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
- VISTA** la legge n. 71/2013;
- VISTO** il DPCM 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;
- VISTA** la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni;
- VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;
- VISTO** l'articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, "*Misure per la razionalizzazione della finanza pubblica*", così come modificato ed integrato dall' art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, "Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali" e dall' art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310, concernente l'utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;
- VISTO** l'articolo 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali;
- VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "*Legge di contabilità e finanza pubblica*";
- VISTA** la legge 11 dicembre 2016, n. 232, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019;
- VISTO** il D.M. 4 gennaio 2017, concernente l'assegnazione di risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;
- VISTO** il progetto finalizzato a valorizzare la vocazione internazionale transfrontaliera della Città di Trieste;
- VISTA** la nota della Direzione generale Spettacolo n. 11057 del 16 novembre 2017;
- VISTA** la nota del Capo di Gabinetto MIBACT del 14 dicembre 2017 prot.n. 36819, con la quale viene dato il nulla osta all'ulteriore corso dei progetti indicati nella citata nota della Direzione generale Spettacolo n. n. 11057 del 16 novembre 2017 ;

f



## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

### *Direzione Generale Spettacolo*

**VISTA** la Dichiarazione di Intenti per la promozione e lo sviluppo della Cultura Jazzistica, sottoscritta, in data 21 febbraio 2018, tra il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo e la Federazione Nazionale il Jazz italiano-IJI;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 aprile 2018, n. 188, recante individuazione delle attività di valorizzazione del patrimonio culturale di assoluta rilevanza nazionale ed internazionale nell'ambito della Musica Jazz, registrato dalla Corte dei Conti in data 17 maggio 2018, che all'articolo 1 prevede il sostegno finanziario per il progetto valorizzazione dei Borghi attraverso il progetto denominato "Borghi Swing", per un importo di euro 199.850,00 a valere sui capitoli 8750 e 8751 residui di lettera f) e.f. 2017;

**VISTA** la nota del Comune di Marano Lagunare del 23 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario finalizzato alla realizzazione del progetto Borghi Swing promosso dal Comune e di cui soggetto attuatore sarà l'Associazione Euritmica di Udine;

**VISTA** la nota del Comune di Bagnolo Piemonte prot. 4319 del 20 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario finalizzato alla realizzazione del progetto Borghi Swing promosso dal Comune e di cui soggetto attuatore sarà l'Associazione Cenacolo Studi M. Ginotta di Barge;

**VISTA** la nota del Comune di Barga prot. 5095 del 21 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario finalizzato alla realizzazione del progetto Borghi Swing promosso dal Comune e di cui soggetto attuatore sarà la Associazione Polyphonia di Lucca;

**VISTA** la nota del Comune di Vicchio di Mugello prot. 3936 del 21 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario finalizzato alla realizzazione del progetto Borghi Swing promosso dal Comune e di cui soggetto attuatore sarà l'Associazione Jazz Club of Vicchio (o Music Pool);

**VISTA** la nota del Comune di Fara in Sabina prot. 7254 del 23 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario finalizzato alla realizzazione del progetto Borghi Swing promosso dal Comune e di cui soggetto attuatore sarà l'Associazione Fara Music di Fara Sabina;

**VISTA** la nota del Comune di Locorotondo prot. 5444 del 23 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario finalizzato alla realizzazione del progetto Borghi Swing promosso dal Comune e di cui soggetto attuatore sarà Bass Culture di Bari;

**VISTA** la nota del Comune di Diamante prot. 5890 del 22 marzo 2018, recante richiesta di sostegno finanziario finalizzato alla realizzazione del progetto Borghi Swing promosso dal Comune e di cui soggetto attuatore sarà l'Associazione Picanto;

R



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## *Direzione Generale Spettacolo*

**TENUTO CONTO** del fatto che le attività progettuali proposte dagli Enti locali sono attuate da soggetti in grado di assicurare prestazioni artistiche particolarmente specialistiche nel settore del Jazz ed in quanto tali dotate del carattere della infungibilità;

**SENTITO** il parere della Commissione Consultiva per la Musica, acquisito in via telematica, in data 14 dicembre 2017 ed informata la medesima Commissione in data 28 maggio 2018;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e, in particolare, l’art. 15 che prevede la possibilità per le amministrazioni pubbliche di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

**CONSIDERATO** che la Direzione Generale Spettacolo svolge funzioni e compiti in materia di attività di spettacolo dal vivo, con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi e allo spettacolo viaggiante. Dispone interventi finanziari a sostegno delle attività dello spettacolo al fine di: favorire la qualità artistica e culturale dello spettacolo dal vivo; promuovere la diffusione di spettacolo di interesse culturale in Italia e all'estero; valorizzare il patrimonio culturale artistico italiano; sostenere la formazione ed il perfezionamento;

**CONSIDERATO**, altresì, che le sopracitate Amministrazioni Comunali, nell’ambito delle funzioni attribuite, si occupano della tutela e valorizzazione del patrimoni culturale del territorio di riferimento;

**RITENUTO** di dover procedere alla stipula di un apposito accordo tra la Direzione generale Spettacolo e le Amministrazioni locali sopra indicate per il sostegno, nell’ambito delle rispettive competenze, del Progetto di valorizzazione Borghi Swing;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria di € 199.850,00 sui capitoli 8750 e 8751 e.f. 2017 della Direzione generale Spettacolo;

**VISTA** la nota della Direzione generale Spettacolo n. 5566/ C. 22.07.19-1 del 28 febbraio 2018;

### **DETERMINA:**

#### **Art. 1**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, questa Direzione generale è autorizzata alla stipula di Accordi con le Amministrazioni comunali citate in premessa, per il sostegno, nell’ambito delle rispettive competenze, del Progetto di valorizzazione Borghi Swing.

f



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Spettacolo*

2. La spesa complessiva di euro € 199.850,00, per il finanziamento dei predetti Accordi e delle attività progettuali e delle spese strumentali – debitamente documentate - connesse alla realizzazione del citato Progetto, graverà rispettivamente sui capitoli 8750 e 8751 della Direzione generale Spettacolo su cui vi è disponibilità.

Roma, il

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Onofrio CUTAIA)