Repertoriamento N° 17 4 8 del 10/6/rays Ministero per i beni e le allività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni:

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante:

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto-legge 12 LUGLIO 2018, N. 86; in merito alle "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità;

TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232;

VISTO il D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525 con il quale era stato approvato il programma degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero;

VISTO che l'anno 2018 è caratterizzato dal progetto "Italia, Culture, Mediterraneo" che prevede un ciclo di iniziative nell'area del Nord Africa e del Medio Oriente e che intende puntare sulla valorizzazione delle rispettive identità culturali:

CONSIDERATO l'obiettivo di rafforzare le relazioni culturali con i Paesi di questa area geopolitica, che possano essere volano per tracciare percorsi di dialogo, conoscenza e valorizzazione delle rispettive identità culturali e sociali:

VISTO che il MiBAC-DGS, nell'ambito dell'anno "Italia, Culture, Mediterraneo" ha promosso iniziative rivolte alla conoscenza della creatività italiana nei settori dello spettacolo dal vivo, prevedendo a tal fine la costruzione di partenariati con Teatri, Festival e Istituzioni locali e con gli Istituti Italiani di Cultura;

CONSIDERATA la collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Rabat e con il Festival On Marche di Marrakech relativa alla presentazione di alcuni spettacoli italiani di danza contemporanea nell'ambito del Festival stesso;







Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la lettera del 26.09.2018 11720 con la quale l'Istituto Italiano di Cultura a Rabat informava la Direzione Generale Spettacolo della volontà del Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat e del Teatro Studio des arts vivants di Casablanca ad ospitare la compagnia MM Contemporary Dance Company con il programma "La Sagra della primavera/Bolero" dal 31 marzo al 2 aprile 2019 (all.to 1);

CONSIDERATO che l'Istituto Italiano di Cultura a Rabat indicava la propria collaborazione all'iniziativa coprendo i costi relativi alla scheda tecnica dello spettacolo e ai trasferimenti locali della compagnia, curando inoltre in accordo con i Teatri la comunicazione e la promozione dello spettacolo;

TENUTO CONTO della lettera di risposta del Direttore Generale Spettacolo con la quale si confermava il sostegno della D.G. Spettacolo all'iniziativa attraverso un contributo alla compagnia per la copertura delle restanti voci di spesa della tournée;

CONSIDERATO che l'iniziativa italiana verrà realizzata sulla base di un modello di lavoro basato sul partenariato e il cofinanziamento tra la Direzione Generale spettacolo, l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat e i Teatri di Rabat e Casablanca;

TENUTO CONTO della richiesta presentata alla Direzione Generale Spettacolo dalla Compagnia MM Contemporary Dance Company in data 3 ottobre 2018, relativamente ad un contributo a copertura dei costi di viaggio e trasporto internazionali, soggiorno a Rabat e Casablanca e cachet dello spettacolo "La Sagra della primavera/Bolero" (all.to n. 2)

VISTO il DMT n. 64663 dell'11 maggio 2018 con il quale, nello stato di previsione per l'anno 2018, venivano disposte in termini di competenza e di cassa sui cap. 6550 e 6656 le cifre relative al Fondo per la promozione e la valorizzazione della cultura e della lingua italiana all'estero, per quanto riguarda lo spettacolo dal vivo;

DECRETA

Art. 1

di assegnare sul cap. 6550 di Categoria 2, ai sensi del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, e del DM del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del turismo del 4 dicembre 2017 n. 525, un importo di euro 28.800,00 (ventottomilaottocento/00) a favore di MM Contemporary Dance Company per la realizzazione dello spettacolo "La Sagra della primavera/Bolero" presso il Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat e del Teatro Studio des arts vivants di Casablanca, per il quale viene assunto un impegno contabile per l'esercizio 2018.

L DIRETTORE GENER

Dott. Onofrio Catair





