Soggetto: COMUNE DI MISTERBIANCO
Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	14
Rilevanza storico–culturale della manifestazione	16
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	\$
TOTALE PUNTI	80



Soggetto: ASSOCIAZIONE CARNEVALE FOIANO DELLA CHIANA Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	15
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	16
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	76
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	14
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	lo
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
TOTALE PUNTI	81

Soggetto : Comune di Pignola Ambito/settore : Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Fenomeno	Dunto!- 0040
Qualità artistica del progetto	Punteggio 2018
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	15
Identità e riconoscibilità del corpovole nel nel nel nel nel nel nel nel nel n	15
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	12
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	
Congruità del bilancio del progetto triennale	<u> </u>
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	10
Canacità di valorizzore le come et est del don dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
TOTALE PUNTI	87
	the second second

Soggetto: Comune di Palazzolo Acreide Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	13
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	13
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	4
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	7
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	2
TOTALE PUNTI	I1

Soggetto: Comune di Massafra Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	
Qualità artistica del progetto	Punteggio 2018
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	16
	16
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	I
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	6
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	·
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	10
Capacità di valorit	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
TOTALE PUNTI	80
The second of th	5 7 2



Soggetto: COMUNE DI SANTU LUSSURGIU Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	S
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	S
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	S
TOTALE PUNTI	95



Soggetto: Comune di Manfredonia Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

renomeno	Dumés muits 0040
Qualità artistica del progetto	Punteggio 2018
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	10
Identità e riconoscibilità del comissione	10
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	6
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	13
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	S
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	10
Capacità di valorimone L	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
TOTALE PUNTI	67

Soggetto: Comune di Ascoli Piceno-Teatro Ventidio Basso Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Qualità artistica del progetto	Punteggio 2018
	10
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	10
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	5
al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	The same of a service before the control of the service of the ser
Congruità del bilancio del progetto triennale	3
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	10
Capacità di valorizzare le compotenza adili in la la la la la circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare orme di partecipazione delle comunità locali	2
OTALE PUNTI	

Soggetto: COMUNE DI FERMO - TEATRO COMUNALE DELL'AQUILA Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	U
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	711
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	11
al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	£
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	. (C
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	2
TOTALE PUNTI	64



Soggetto: Comune di Templo Pausania Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	17
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	17
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	6
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	4
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	4
TOTALE PUNTI	80



Soggetto: Comune di Cento
Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	9
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	9
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	S
TOTALE PUNTI	96



Soggetto: FONDAZIONE CARNEVALE DI PUTIGNANO Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	δ
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	9
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
TOTALE PUNTI	96

Soggetto: Fondazione Carnevale di Acireale Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	16
Rilevanza storico–culturale della manifestazione	18
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	8
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
TOTALE PUNTI	77

Soggetto: COMUNE DI SCIACCA Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	14
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	14
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	3
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	S
Congruità del bilancio del progetto triennale	9
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
TOTALE PUNTI	£5



Soggetto: Comune di Fano Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	-12
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	lo
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	S
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	S
TOTALE PUNTI	93

Soggetto: FONDAZIONE CARNEVALE DI PALMA CAMPANIA Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	<i>ર</i> 3
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	4
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
TOTALE PUNTI	90



Soggetto: Comune di San Giovanni in Persiceto (BO) Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Qualità artistica del progetto	Punteggio 2018
Rilevanza storico–culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	4
TOTALE PUNTI	91



Soggetto: COMUNE DI SAVOGNA D'ISONZO OBCINA SOVODNJE OB SOCI Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	10
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	l S
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	7
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	6
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	* 3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
TOTALE PUNTI	69



Soggetto: COMUNE DI SANREMO
Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	%
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	5
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	2
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
TOTALE PUNTI	85

Soggetto: Comune di Larino Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	15
Rilevanza storico–culturale della manifestazione	15
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	૪
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	3
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	S
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
TOTALE PUNTI	79



Soggetto: FONDAZIONE CARNEVALE DI VIAREGGIO Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	િ
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	10
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	\$
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	2
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
TOTALE PUNTI	97



Soggetto: Comune di AVOLA Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	16
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	18
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	S
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	5
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3
TOTALE PUNTI	80

Soggetto: FONDAZIONE DELLO STORICO CARNEVALE DI IVREA Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	7.00 To
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	12
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	8
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	(.
Congruità del bilancio del progetto triennale	lo
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	4
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	4
TOTALE PUNTI	90



Soggetto: Fondazione Sa Sartiglia Onlus Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	Lo
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	9
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	ls
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	S
Congruità del bilancio del progetto triennale	9
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	3
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	5
TOTALE PUNTI	96

Soggetto: COMUNE DI RONCIGLIONE Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018	
Qualità artistica del progetto	17	-
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	15	. 253
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	10	
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	5	
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	-3	
Congruità del bilancio del progetto triennale	10	
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5	es:
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	3	
TOTALE PUNTI	76	***

Soggetto: COMUNE DI ALIANO Ambito/settore: Carnevali storici/() CARNEVALI STORICI PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2018

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità artistica del progetto	20
Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	8
Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	15
Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	10
Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	4
Congruità del bilancio del progetto triennale	10
Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	5
Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	4
TOTALE PUNTI	96