



IL MINISTRO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

3366

Riparto delle risorse destinate dall'articolo 1, comma 346, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, all'erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali", e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, e successive modificazioni, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, e successive modificazioni, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO l'articolo 1, comma 1, lettera c), del decreto-legge 31 marzo 2011, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 maggio 2011, n. 75, che stanziava apposite risorse per interventi a favore di enti ed istituzioni culturali, appostate sui capitoli 3670 e 3671 della Direzione generale Biblioteche e istituti culturali;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante "Criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020";

VISTO in particolare l'articolo 1, comma 346, della legge n. 205 del 2017, che prevede che "L'autorizzazione di spesa di cui all'articolo 1, comma 1, lettera c), del decreto-legge 31 marzo 2011, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 maggio 2011, n. 75, è incrementata di un milione di euro per l'anno 2018, destinato all'erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale, di rilevante interesse culturale, al





IL MINISTRO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

fine di garantire il proseguimento della loro attività. Alla ripartizione dell'importo di cui al primo periodo, sulla base delle esigenze prospettate, si provvede con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, da emanare entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge”;

ACQUISITI gli elementi di istruttoria tecnica dalle competenti Direzioni generali Spettacolo e Biblioteche e istituti culturali, con riferimento, in particolare all'individuazione degli enti di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale e al criterio di riparto tra i beneficiari delle risorse complessivamente disponibili;

RITENUTO opportuno provvedere al riparto delle risorse di cui all'articolo 1, comma 346, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, tenendo conto della commisurazione dei contributi erogati a valere sul FUS per l'anno 2018, effettuata sulla base della valutazione dei progetti dagli organismi che operano, con programmi di rilevanza nazionale e internazionale, nell'ambito del perfezionamento musicale;

D E C R E T A

Articolo 1

(Riparto delle risorse)

1. Le risorse, destinate dall'articolo 1, comma 346, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, all'erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale, per un ammontare pari a 1 milione di euro per l'anno 2018, sono così attribuite:

- a) euro 165.599,96 alla Fondazione Accademia Musicale Chigiana, Siena;
- b) euro 165.599,96 alla Fondazione Scuola di Musica di Fiesole;
- c) euro 115.919,76 alla Accademia Pianistica Internazionale, Imola;
- d) euro 115.919,76 alla Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto;
- e) euro 112.155,04 alla ASLICO - Associazione Lirico Concertistica Italiana;
- f) euro 100.566,05 alla Associazione Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz, Siena;
- g) euro 99.359,69 alla Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale Lorenzo Perosi, Biella;
- h) euro 49.688,94 alla Fondazione Paolo Grassi, Martina Franca;
- i) euro 28.042,04 alla Associazione Accademia di musica di Pinerolo.

Art. 2





IL MINISTRO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

(Utilizzo delle risorse)

1. I soggetti destinatari delle risorse di cui all'articolo 1 del presente decreto presentano alla Direzione generale Spettacolo entro il 30 giugno dell'anno successivo a quello di attribuzione delle risorse, una relazione sull'impiego delle medesime.

Il presente decreto sarà trasmesso agli Organi di controllo.

Roma, 15 OTT. 2018

IL MINISTRO

