



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

MIBAC-DG-S

REP. Decreti 2296 del 19/12/2018

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e successive modificazioni, recante "Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248";

**VISTO** il D.L. 12 luglio 2018, n. 86 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni;

**VISTO** il D.M. 27 luglio 2017 recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

**VISTO** il D.M. 11 gennaio 2018 con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva per il teatro per il triennio 2018-2020;

**VISTO** l'articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di teatro in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di teatro;

**VISTO** il D.L. 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modificazioni, in base al quale, a favore della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA), è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali a valere sulla quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinato alle attività teatrali;

**VISTO** l'art. 46, c. 1 del D.M. 27 luglio 2017 in base al quale l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", può ricevere un contributo annuale sulla base di un programma di attività;

**VISTO** il comma 3 dell'articolo 47 del D.M. 27 luglio 2017 in base al quale la Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa riceve, con determinazione triennale, un contributo annuale non inferiore al 6,5 per cento della quota del fondo destinata alle attività teatrali;

**VISTO** il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, con legge 7 ottobre 2013 n. 112;

18



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto direttoriale del 21 novembre 2017 rep. n. 1994, recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi ed il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori, di cui all'Allegato B, C, D, E, del D.M. 27 luglio 2017;

**VISTO** il decreto direttoriale del 12 dicembre 2017 rep. 2147 che apporta modifiche al precedente D.D. per quanto riguarda la voce "costi ammissibili";

**VISTO** l'art. 49, comma 2 del D.M. 27 luglio 2017 che dispone che il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente;

**VISTO** l'art. 49, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017, relativo all'incremento dei contributi assegnati, rispetto all'annualità precedente, in percentuale da stabilire annualmente dal Ministro;

**VISTO** l'art. 49, comma 4 del D.M. 27 luglio 2017, che ha prorogato al 31 dicembre 2020 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai "Criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009";

**VISTO** l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 28 febbraio 2018 rep. n. 129, registrato dalla Corte dei Conti al numero 520 in data 16 marzo 2018, con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2018, per i singoli settori dello spettacolo dal vivo, e in particolare l'art. 5 che determina l'incremento massimo del contributo consentito nella misura del 5% rispetto alla precedente annualità e l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività di teatro;

**CONSIDERATO** che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2018, la somma da destinare a favore delle attività di teatro ammonta ad euro 70.963.492,53;

**VISTO** il D.M. 17 maggio 2018 n. 247 "decreto di riparto sui capitoli di bilancio dello Stato – Fondo Unico per lo Spettacolo anno finanziario 2018;

**CONSIDERATO** che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'art. 5, commi 10, 11, 12, del D.M. 27 luglio 2017, dall'art. 1 comma 1 del D.M. 12 Dicembre 2017;

**VISTE** le domande di contributo presentate per il triennio 2018/2020 dai diversi organismi, ai sensi dell'articolo 3 del D.M. 27 luglio 2017;

**VISTO** il D.D. del 26 luglio 2018, rep. 1197, registrato all'Ufficio Centrale di Bilancio in data 30 luglio 2018 al n. 1711 di assegnazione dei contributi per l'attività teatrale 2018;

**VISTO** l'art. 24 comma 3-sexies del D.L. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160 che, in sede di interpretazione autentica, ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";

**VISTA** la legge 28 settembre 2018, n. 111, recante "Disposizioni per l'assestamento del bilancio dello Stato per l'anno finanziario 2018" e, in particolare, la tabella 13;

**TENUTO CONTO** del parere favorevole della Consulta per lo spettacolo riunita in data 23 ottobre 2018;

**VISTO** il D.M. 23 novembre 2018 registrato dalla Corte dei Conti al n. 3462 "Decreto di riparto delle ulteriori risorse del fondo unico per lo spettacolo stanziato dalla legge 28 settembre 2018, n. 111";



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**CONSIDERATO** che, sulla base delle ulteriori risorse del Fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2018, la somma da destinare a favore delle attività teatrali ammonta complessivamente ad € 1.970.000,00;

**CONSIDERATO**, quindi, che lo stanziamento complessivo del Fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2018 da destinare alle attività teatrali è pari a complessivi € 72.933.492,53;

**CONSIDERATO** che l'incremento massimo consentito del contributo, rispetto alla precedente annualità, ai sensi del citato articolo 49 c. 3 del D.M. 27 luglio 2017, è stato definito nella misura del 5% nel corso della riunione della Consulta per lo spettacolo del 16 febbraio 2018 e successivamente confermato nella seduta della Consulta del 23 ottobre 2018;

**SENTITO** il parere della Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 25 ottobre 2018 relativamente alla ripartizione dei fondi integrativi del FUS 2018 per le attività teatrali, con la richiesta di prevedere una tolleranza del 40% per quanto riguarda i singoli importi, come ripartiti tra i diversi settori;

**SENTITO** il parere della Commissione Consultiva per il Teatro nelle sedute del 5 e 6 dicembre 2018;

**TENUTO CONTO** delle rinunce pervenute da alcuni organismi;

**CONSIDERATO** che le risorse integrative da destinarsi ai progetti speciali di cui all'art. 44 c.2 ammontano ad un importo pari ad € 1.850.000,00;

**CONSIDERATO** che le risorse integrative da destinarsi ai progetti multidisciplinari ammontano € 630.000,00;

**ACQUISITO**, ai sensi dell'art. 4 comma 1 del citato D.M. 27 luglio 2017, il parere favorevole della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province italiane e dell'Associazione nazionale dei Comuni d'Italia, in data 13 dicembre 2018;

**IN CONFORMITA'** ai suddetti pareri espressi dalla Commissione consultiva per il teatro;

**VISTO** il D.D. 18 dicembre 2018, rep. n. 2263, relativo alla ripartizione dello stanziamento integrativo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2018 tra i vari settori delle attività teatrali;

## DECRETA

### Art.1

A seguito dell'integrazione del Fondo unico per lo spettacolo 2018 di cui in premessa, ai seguenti organismi, i cui progetti artistici triennali sono stati approvati con D.D. 26 luglio 2018, rep. 1197, registrato all'Ufficio Centrale di Bilancio in data 30 luglio 2018 al n. 1711, per l'anno 2018 sono assegnati i seguenti contributi definitivi:

### Art. 2

#### Teatri Nazionali (Art.10 del D.M.)

*Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 5.508.714,00*

-Fondazione del Teatro Stabile di Torino – Torino	2.849.865,00
-Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova – Genova	2.658.849,00



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

*Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 3.374.993,00*

-Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Pubblico Regionale – Modena	1.949.688,00
-Fondazione Teatro della Toscana – Firenze	1.425.305,00

*Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 3.216.290,00*

-Associazione Teatro di Roma – Roma	1.914.954,00
-Associazione Teatro Stabile della città di Napoli - Napoli	1.301.336,00

## **Art. 3** **Teatri di Rilevante Interesse Culturale** (Art. 11 del D.M.)

*Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 6.576.142,00*

-Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni – Venezia	1.699.424,00
-Società Cooperativa Teatro dell'Elfo impresa sociale - Milano	1.256.189,00
-Teatro Franco Parenti soc. coop. impresa Sociale - Milano	1.228.135,00
-Teatro Biondo Stabile di Palermo - Palermo	1.033.620,00
-Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia – Trieste	1.358.774,00

*Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 6.909.953,00*

-Marche Teatro società consortile a r.l – Ancona	815.412,00
-Teatro Stabile dell'Umbria – Perugia	1.075.280,00
-Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia – Napoli	1.133.057,00
-Teatro Metastasio di Prato - Prato	919.482,00
-Centro Teatrale Bresciano - Brescia	770.679,00
-Fondazione Teatro Due – Parma	1.053.801,00
-Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania – Catania	1.142.242,00

*Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 3.751.897,00*

-Eliseo srl -Teatro Nazionale dal 1918 – Roma	578.412,00
-Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - soc. coop. a r.l. – Cagliari	568.323,00
-Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse onlus - Genova	729.592,00
-Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo - L'Aquila	602.820,00
-Teatri di Bari - Consorzio società cooperativa – Bari	603.872,00
-Fondazione Teatro Piemonte Europa - Torino	668.878,00



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

## Art. 4

### Teatri di rilevante Interesse Culturale di minoranza linguistica (Art. 11, comma 3, del D.M.)

*Risorse assegnate euro: 949.999,00*

-Teatro Stabile di Bolzano - Bolzano	590.001,00
-Teatro Stabile Sloveno Slovensko Stalno Gledalisce - Trieste	359.998,00

## Art. 5

### Imprese di produzione teatrale (Art. 13, comma 1 del D.M.)

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.902.930,00*

-Peep Arrow Entertainment S.r.l. - Roma	329.296,00
-Compagnia della Rancia S.r.l. - Tolentino (MC)	300.917,00
-Nuovo Teatro S.r.l. - Napoli	301.320,00
-Ente Teatro Cronaca - Vesuvioteatro soc. cons. a r.l. - Napoli	348.942,00
- Enfi Teatro S.r.l. - Roma	356.289,00
-A. Artisti Associati Soc. Coop. - Gorizia	266.166,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.911.851,00*

-Gli Ipocriti Melina Balsamo Soc. Coop. - Napoli	389.639,00
-Nuovo Sistina S.r.l. - Roma	349.676,00
-Gitiessse Artisti Riuniti Soc. Coop. a r.l. - Napoli	298.727,00
-La Pirandelliana S.r.l. - Roma	271.328,00
-Teatro de gli Incamminati Soc. Coop. a r.l. - Milano	357.240,00
-Goldenart Production S.r.l. - Roma	245.241,00

*Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.947.972,00*

- Elledieffe S.r.l. - Portici (NA)	347.688,00
-Politeama S.r.l. - Roma	259.557,00
-Torino Spettacoli S.r.l. - Torino	273.061,00
-Arca Azzurra Ass. Cult. - San Casciano Val di Pesa (FI)	133.275,00
-Compagnia Umberto Orsini S.r.l. - Roma	299.015,00
-Agidi S.r.l. - Modena	249.370,00
-Artisti Riuniti S.r.l. - Roma	220.011,00
-La Bilancia Soc. Coop. a r.l. - Milano	165.995,00



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

## *Quarto sotto-insieme: risorse assegnate euro 2.081.348,00*

-Teatri Uniti Soc. Coop.a r.l. - Napoli	342.141,00
-ErreTiTeatro30 S.r.l. - Pietrasanta (LU)	284.388,00
-Società per Attori S.r.l. – Roma	282.944,00
-Compagnia Mauri Sturno S.r.l. - Roma	330.184,00
-Khora S.r.l. - Roma	153.140,00
-Officine del Teatro Italiano Soc. Consortile a r.l. - Roma	52.480,00
-Teatro Ghione Soc. Coop. a r.l. - Roma	212.106,00
-Corte Arcana Isola Trovata S.r.l. - Roma	123.900,00
-Cardellino S.r.l. - Roma	135.371,00
-C.M.C - Collegio musici e cerimonieri Soc. Coop. a r.l. - Sanremo (IM)	29.257,00
-C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop. - Rizziconi (RC)	135.437,00

## *Quinto sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.613.879,00*

-I Due della Città del Sole S.r.l. - Benevento	144.140,00
-T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l. - Napoli	166.687,00
-Siciliateatro Ass. - Floridia (SR)	173.549,00
-Diaghilev S.r.l. - Bari	132.289,00
-Atir Ass. Cult. - Milano	127.597,00
-Bis Tremila S.r.l. - Roma	137.474,00
-Centro Teatrale Artigiano - Roma	123.155,00
-Casa Editrice Alba S.r.l. - Roma	147.793,00
-Teatro della Cooperativa Ass. Cult. - Milano	92.475,00
-Laros Ass. Cult. - Roma	90.904,00
-Teatro Segreto S.r.l. - Napoli	107.497,00
-Compagnia Diritto e Rovescio Ass. Cult. - Roma	71.032,00
-Ditirammu canti e memorie popolari Ass. Cult. - Palermo	99.287,00

### **Art. 6**

#### **Imprese di produzione teatrale**

##### **Prime istanze**

(Art. 13, comma 1 del D.M.)

## *Risorse assegnate euro 129.999,00*

-Ginevra Media-Production S.r.l. - Roma	57.357,00
- Teatro della Caduta Ass. - Torino	46.340,00
- Fondamenta S.r.l. - Roma	26.302,00



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 7**

**Imprese di Produzione "Under 35"**

(Art. 13, comma 2 del D.M.)

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 59.999,00*

-Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus - Vimodrome (MI)	32.085,00
-Ass. Cult. Oyes - Milano	27.914,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 89.999,00*

-Associazione Teatrale Eco di Fondo Ass. Cult. – Milano	31.740,00
- Associazione Babel Ass. Cult. - Palermo	31.537,00
-Ass. Cult. Teen Théâtre (Compagnia UnAltroTeatro) – Napoli	26.722,00

**Art. 8**

**Imprese di produzione di teatro di innovazione  
nell'ambito della sperimentazione**

(Art. 13, comma 3 del D.M.)

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.279.644,00*

-Raffaello Sanzio Ass. Cult. – Cesena (FC)	394.607,00
-Il Teatro Coop. Stabile d'Innovazione Galleria Toledo – Napoli	253.581,00
-Teatro dell'Argine Soc. Coop. Soc. - S. Lazzaro di Savena (BO)	124.902,00
-Akroama Teatro Laboratorio Sardo Ass. Cult. – Cagliari	230.834,00
-Progetto Goldstein Ass. Cult. – Roma	118.240,00
-Cada Die Teatro Società Cooperativa – Cagliari	157.480,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.477.852,00*

-Compagnia Lombardi - Tiezzi Società Cooperativa a r.l. – Firenze	292.472,00
-Fattore K. Ass. – Roma	260.580,00
-ScarlattineProgetti Ass. Cult. - Santa Maria Hoé (LC)	126.101,00
-Teatro Out Off Ass. Cult. – Milano	204.756,00
- La Corte Ospitale Ass. Cult. – Rubiera (RE)	107.177,00
-Teatro di Dioniso Ass. Cult. – Torino	95.113,00
-Argot Soc. Coop. a.r.l. – Roma	219.334,00
-Accademia dei Filodrammatici – Milano	58.593,00
-L'Altra Soc. coop. Onlus – Bologna	113.726,00

*Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 880.547,00*

-Catalyst Associazione Culturale – Firenze	54.717,00
-Associazione Teatro Potlach – Roma	100.552,00



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

-Associazione Culturale Scena Verticale - Castrovillari (CS)	112.063,00
-Teatro del Lemming Ass. Cult. – Rovigo	88.394,00
-Tam Teatromusica Soc. Coop. a rl – Padova	83.205,00
-Motus Ass. Cult. – Rimini	105.000,00
-Infinito S.r.l. – Cremona	82.535,00
-A.C.T.I. Teatro Indipendente Ass. Cult. – Torino	45.540,00
-Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa Ass. Cult. – Torino	92.459,00
-Centro Mediterraneo delle Arti Ass. - Rivello (PZ)	55.728,00
-Lenz Fondazione – Parma	60.354,00

*Quarto sotto-insieme: risorse assegnate euro 853.683,00*

-Chille de la Bilanza Soc. Coop. a r.l. – Firenze	57.047,00
-Tangram Teatro Ass. Cult. – Torino	55.165,00
-Il Teatro delle donne Ass. Cult.. – Firenze	44.419,00
-TTB Teatro Tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche Coop. soc. – Bergamo	77.707,00
-Eufonia Soc. Coop. a r.l. – Lecce	59.915,00
-E Soc. Coop. a r.l. - Ravenna	79.395,00
-Stalker Teatro Soc. Coop. a r.l. – Torino	53.056,00
-Scimone Sframeli Ass. Cult. – Messina	88.397,00
-Mascarà/Teatro Popolare d'Arte Ass. Cult. - Lastra a Signa (FI)	65.675,00
-Tib Teatro Coop. sociale – Belluno	48.022,00
-Pacta Arsenale dei Teatri Ass. Cult. – Milano	44.839,00
-Liberio Fortebraccio Teatro Soc. Coop. – Bologna	73.477,00
-Teatri d'Imbarco Ass. Cult.- Firenze	49.698,00
-AttoDue Ass. Cult. - Campi Bisenzio (FI)	56.871,00

*Quinto sotto-insieme: risorse assegnate euro 763.250,00*

-Teatri Molisani Soc. Coop. a r.l.- Ferrazzano (CB)	35.747,00
-369gradi S.r.l. – Roma	72.744,00
-Teatro Scientifico Soc. Coop. a r.l. – Verona	48.596,00
-Accademia degli Artefatti Ass. Cult. – Roma	69.930,00
-Ricci/Forte Ass. Cult. – Roma	39.561,00
-Katzenmacher Soc. Coop. a r.l. - San Casciano Val di Pesa (FI)	73.126,00
-Teatro Rossosimona Ass. Cult. - Rende (CS)	50.110,00
-Teatro Nucleo Soc. Coop. a r.l.- Ferrara	69.848,00
-La Compagnia Dei Masnadieri Ass. Cult. – Roma	57.601,00
-Pantakin da Venezia Ass. Cult. – Venezia	36.180,00
-Ateliersi Ass. Cult. – Bologna	52.109,00
-Teatro I Soc. Coop. a r.l.- Milano	52.983,00
-Teatrozeta Ass. Cult. - L'Aquila	53.596,00
-Nutrimenti Terrestri Ass. Cult. – Messina	51.119,00



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

## Art. 9

### Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

(Art. 13, comma 3 del D.M.)

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 766.793,00*

-Gli Alcuni Ass. Cult. - Treviso	153.656,00
-Aida Fondazione - Verona	178.341,00
-Unoteatro Soc. Coop. – Torino	138.988,00
-Teatro Verde n.o.b. Ass. Cult. - Roma	125.695,00
-Teatro di Piazza o d'Occasione Ass. Cult. – Prato	112.291,00
-Teatro Giovani Teatro Pirata Ass. – Serra San Quirico / AN	57.822,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 738.018,00*

-Giallo Mare Minimal Teatro Ass. Cult. – Empoli / FI	96.153,00
-Il Teatro Prova Soc. Coop. Sociale – Bergamo	76.021,00
-C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l. – Taranto	102.906,00
-Il Telaio Soc. Coop. sociale Onlus – Brescia	63.635,00
-Teatrino dei Fondi Ass. Cult. – San Miniato / PI	80.560,00
-I Teatrini Centro Campano Teatro d'Animazione Ass. - Napoli	76.489,00
-Teatro Evento Soc. Coop. – Vignola / MO	68.920,00
-Teatro Invito Ass. Cult. - Lecco	40.833,00
-Teatro Instabile Ass. senza scopo di lucro – Paulilatino / OR	64.499,00
- Compagnia Teatro La Botte e il Cilindro Ass. - Sassari	68.002,00

*Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 695.177,00*

-Compagnia Il Melarancio Soc. Coop. Sociale Onlus – Bernezzo / CN	33.634,00
-Eccentrici Dadarò Ass. Cult. – Caronno Pertusella / VA	36.540,00
-Teatro dei Colori Onlus Ass. – Avezzano / AQ	81.513,00
-Teatro delle Marionette degli Accettella S.n.c. di I. Accettella e C. -Roma	94.460,00
- Ruotalibera Coop. Soc. Onlus – Roma	88.501,00
-Il Mutamento Zona Castalia Ass. Cult. – Torino	38.905,00
-Fratelli di Taglia Soc. Coop. a r.l. – Riccione / RN	22.705,00
-Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla S.a.s. – Milano	67.765,00
-Tra il Dire e il Fare Ass. Cult. – Ruvo di Puglia / BA	71.259,00
-Teatro all'improvviso Soc. Coop. a r.l. – Mantova	54.126,00
-Onda Teatro Ass. Cult. – Torino	60.073,00
-Principio Attivo Teatro Ass. Cult. – San Cesario di Lecce / LE	45.696,00



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 10**

**Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito  
della sperimentazione e nell'ambito del teatro per  
l'infanzia e la gioventù  
Prime istanze  
(Art. 13 comma 3 del D.M.)**

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 134.999,00*

-Gli Scarti Ass. Cult. - Beverino /SP	54.963,00
- Interdisciplinare delle Arti Ass. - Milano	44.221,00
- Golden Show S.r.l. - Impresa Sociale - Trieste	35.815,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 179.998,00*

- Centro Teatrale MaMiMo' Ass. Cult. - Scandiano /RE	48.043,00
-Compagnia Licia Lanera Ass.Cult. - Bari	45.730,00
-Sotterraneo Ass. Cult. - Firenze	50.514,00
- NoveTeatro Ass. promozione sociale - Novellara / RE	35.711,00

*Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 134.998,00*

-Kronoteatro Ass. Cult. - Albenga / SV	45.462,00
- Trentospettacoli Ass. Cult. - Trento	41.584,00
-Index Muta Imago Ass. Cult. - Roma	47.952,00

**Art. 11**

**Imprese di produzione – Teatro di figura e di immagine  
(Art. 13, comma 4, del D.M.)**

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 368.503,00*

-Coop. Soc. Teatro del Drago – Ravenna	84.522,00
-Ass. Cult. per la Conservazione delle Tradizioni Popolari – Palermo	86.281,00
-Ass. Cult. Grupporiani – Milano	90.781,00
-Ass. Cult. Figli d'Arte Cuticchio – Palermo	106.919,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 281.531,00*

-Ass. Cult. Nata - Nuova Accademia del Teatro D'arte - Bibbiena (AR)	47.865,00
-Ass. Cult. Granteatrino onlus – Bari	77.900,00
-Ass. Cult. Pupi di Stac – Firenze	19.261,00
-Ass. Cult. Teatro del Carretto – Lucca	116.674,00
-Ass. Cult. Tieffeu - Teatro Figura Umbro – Perugia	19.831,00





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

*Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 52.959,00*

-Ass. Cult. La Comp. dei pupari Vaccaro-Mauceri – Siracusa	11.897,00
-Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure s.c a r.l.- Gorizia	16.842,00
-Ass. Cult. Collettivo Teatrale Bertolt Brecht - Formia (LT)	11.235,00
-Ass. Cult. Is Mascareddas – Monserrato (CA)	12.985,00

## Art. 12

### Imprese di produzione – Teatro di strada (Art. 13, comma 6, del D.M.)

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 34.341,00*

-Coop. Italiana Artisti Soc. Coop. a r.l. – Torino	17.976,00
-Ass. Cult. Teatro del Sottosuolo – Carbonia (CI)	16.365,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 40.658,00*

-Compagnia dei Folli s.r.l. – Ascoli Piceno	10.275,00
-Ass. Cult. Baracca dei Buffoni - Arzano (NA)	13.677,00
-Ass. Cult. La Capriola - Abraxa Teatro – Roma	16.706,00

## Art. 13

### Centri di produzione teatrale (Art. 14, comma 1 del D.M.)

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.919.050,00*

-Centro d'arte contemporanea teatro Carcano srl – Milano	878.797,00
-Diana Oris snc – Napoli	599.268,00
-Palazzo Litta per Arti Fondazione Onlus – Milano	440.985,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.156.355,00*

-La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale – Trieste	359.043,00
-Atlantide Teatro Stabile di Verona GAT Fondazione – Verona	319.493,00
-Ass. Teatrale Pistoiese – Pistoia	222.840,00
-Pupi e Fresedde Ass. / Teatro di Rifredi – Firenze	254.979,00

*Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.082.590,00*

-Cooperativa attori e tecnici a rl - Roma	456.812,00
-Tradizione e Turismo Società di capitali – Napoli	487.062,00
-Teatro della Città S.r.l. – Catania	138.716,00



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

## Art. 14

### Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (Art. 14, comma 2 del D.M.)

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 2.514.744,00*

-Accademia Perduta Romagna Teatro soc. coop. a r.l. - Ravenna	452.896,00
-La Baracca soc. coop. sociale onlus –Bologna	356.435,00
-Teatro Ragazzi e Giovani Onlus Fondazione – Torino	426.294,00
-La Piccionaia Soc. Coop. sociale – Padova	423.681,00
-Teatro del Buratto Soc. Coop. sociale – Milano	422.434,00
-Elsinor Soc. Coop. Sociale Onlus – Milano	433.004,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 3.067.651,00*

-CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG Soc. Coop. a r.l.- Udine	488.046,00
-Teatro Gioco Vita S.r.l. – Piacenza	419.685,00
-Solares Fondazione delle Arti - Parma	478.151,00
-Ravenna Teatro Soc. Coop. – Ravenna	472.983,00
-Casa del Contemporaneo Ass. Cult. – Salerno	443.363,00
-Tieffe Teatro Milano Soc. Coop. Impresa Sociale – Milano	423.700,00
-La Fabbrica dell'Attore Coop. Onlus – Roma	341.723,00

*Terzo sotto-insieme: risorse assegnate 1.845.596,00*

-Fondazione Sipario Toscana Onlus – Cascina (PI)	316.962,00
-Koreja Soc. Coop. a r.l. / Lecce	293.903,00
-Fontemaggiore Soc. Coop a rl – Perugia	285.660,00
-Pandemonium Teatro Coop. Sociale – Bergamo	202.263,00
-Ass. Teatro Libero Palermo Onlus – Palermo	283.422,00
-Florian Metateatro Ass. Cult. –Pescara	238.616,00
-Assemblea Teatro Ass. – Torino	224.770,00

## Art. 15

### Circuiti regionali (Art. 15 del D.M.)

*Risorse assegnate euro 78.000,00*

-Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino - Pergine Valsugana	78.000,00
--	-----------



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

## Art. 16 Organismi di programmazione (Art. 16, comma 1, lett. a del D.M.)

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 130.417,00*

-Il Teatro Manzoni S.p.A. – Milano	60.899,00
-Politeama S.p.A. – Genova	69.518,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 149.758,00*

-Quirino S.r.l. – Roma	52.113,00
-Teatro Olimpico S.p.A. – Roma	56.105,00
-Officine culturali Soc. – Roma	41.540,00

*Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 112.820,00*

-Teatro Festival Ass. Cult. – Roma	61.307,00
-I Magi S.r.l. – Roma	51.513,00

## Art. 17 Organismi di programmazione (Art. 16, comma 1, lett. b del D.M.)

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 143.118,00*

-Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale	78.645,00
-Theatrical S.r.l. – Bologna	64.473,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 116.879,00*

-Teatro Puccini Ass. Cult. – Firenze	40.128,00
-Mutamenti Soc. Coop. – Caserta	39.247,00
-Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina - Messina	37.504,00

## Art. 18 Festival (Art. 17 del D.M.)

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 130.729,00*

-Associazione Culturale Segni d'Infanzia – Mantova	29.190,00
-Comune di Calatafimi Segesta – Calatafimi-Segesta (TP)	31.556,00
-Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali - Viterbo	42.648,00
-Comune di Asti - Asti	27.335,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 196.304,00*



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

-Associazione Culturale Primavera dei Teatri – Castrovillari (CS)	31.919,00
-Associazione Culturale Pergine Spettacolo Aperto - Pergine Valsugana (TN)	23.830,00
-Consorzio Briante o Villa Greppi - Monticello Brianza (LC)	18.507,00
-Comune di Borgio Verezzi - Borgio Verezzi (SV)	34.937,00
-Teatro Belli di Antonio Salines srl - Roma	38.485,00
-Ass. Culturale Residenza IDra Independent Drama (Teatro Inverso) – Brescia	30.146,00
-Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra – Torino	18.480,00

*Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 272.955,00*

-Associazione Teatro Sociale di Gualtieri - Gualtieri (RE)	32.337,00
-Olinda Associazione Onlus – Milano	32.733,00
-Associazione Culturale Radicondoli Arte –Radicondoli (SI)	27.511,00
-Associazione Culturale Festival Opera Prima - Rovigo	25.923,00
-Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi Onlus - Gibellina (TP)	28.891,00
-Fondazione Istituto Dramma Popolare - San Miniato (PI)	30.486,00
-Associazione Culturale Teatro della Limonaia - Sesto Fiorentino (FI)	24.391,00
-Associazione Culturale Teatro dei due Mari - Messina	26.720,00
-Associazione Culturale Tinaos - Trieste	19.200,00
-Associazione Culturale Chance Eventi - Genova	24.763,00

## Art. 19

### Rassegne e Festival di teatro di strada (Art. 17, comma 3, del D.M.)

*Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 47.062,00*

-Associazione Culturale Ferrara Buskers Festival – Ferrara	36.491,00
-Comune di Campiglia Marittima - Campiglia Marittima (LI)	10.571,00

*Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 77.935,00*

-Comune di Montegranaro - Montegranaro (FM)	15.754,00
-Terzo tempo Associazione Culturale – Pescia (PT)	16.897,00
-Comune di Certaldo - Certaldo (FI)	14.515,00
-Artificio 23 Società di Capitali - La Spezia	12.243,00
-Associazione Culturale Tutti Matti per Colorno – Parma	10.061,00
-Fondazione Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo – Mantova	8.465,00

## Art. 20

### Azioni trasversali – Promozione (Art. 41, comma 1, del D.M.)

#### a) Progetti di ricambio generazionale degli artisti

*Risorse assegnate euro: 279.997,00*



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

- PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione – Roma	49.321,00
- Ass. Cult. Straligut Teatro – Monteroni d'Arabia (SI)	41.611,00
- Ass. Cult. OUTIS - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea onlus -Milano	41.366,00
- FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali ass. cult. - Roma	39.245,00
-Ass. Cult. Scenario - Bologna	37.389,00
- Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo - Università di Roma La Sapienza - Roma	36.063,00
- Associazione Riccione Teatro ass. cult. - Riccione (RN)	35.002,00

## b) Progetti di coesione e inclusione sociale

*Risorse assegnate euro: 380.997,00*

- Ass. Cult. Carte Blanche - Volterra (PI)	83.945,00
- Accademia Arte della Diversità-Teatro La Ribalta coop. soc. onlus –Bolzano	59.338,00
- Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno - Castelnuovo di Porto (RM)	62.728,00
- Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma - Urbino	62.267,00
- Associazione del Teatro Patologico ass. cult. – Roma	56.271,00
- Ass. Cult. Nest Napoli Est Teatro – Napoli	39.820,00
- Ass. Cult. Animali Celesti/teatro d'arte civile – Pisa	16.628,00

## c) Progetti di perfezionamento professionale

*Risorse assegnate euro: 84.999,00*

- Ass. Cult. Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe – Udine	34.293,00
- Ass. Cult. Teatro Elicantropo - Anonima Romanzi	29.160,00
- Ass. Cult. Nuovo Teatro Sanità - Napoli	21.546,00

## d) Progetti di formazione del pubblico

*Risorse assegnate euro: 66.999,00*

- Ass. Cult. Zona K - Milano	23.906,00
- Ass. Cult. Dominio Pubblico - Roma	21.704,00
- Ass. Cult. Casa dello Spettatore - Roma	21.389,00

### Art. 21

#### Sostegno a Fondazioni e Accademie

Alla Fondazione La Biennale di Venezia - settore teatro, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche e dell'articolo 45, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro **988.471,00** per l'anno 2018.



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

Alla Fondazione Istituto Nazionale per il Drama Antico (INDA), ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modifiche e dell'articolo 45, comma 2 del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro **946.600,00** per l'anno 2018.

All'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai sensi dell'articolo 46, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro **760.560,00** per l'anno 2018.

All'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai sensi dell'articolo 13, comma 2 "Imprese Under 35" del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro **150.000,00**, finalizzato alle produzioni e alla tournée della compagnia dell'Accademia.

Alla Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, ai sensi dell'articolo 47, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro **4.740.677,00** per l'anno 2018.

## **Art. 22**

L'erogazione dei contributi resta comunque subordinata all'esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell'art. 7 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni.

## **Art. 23**

- 1 - L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e da quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del D.M. 27 luglio 2017.
- 2 - La spesa di cui al presente decreto graverà sui cap. 6623 e 6626 esercizio finanziario 2018 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.
- 3- Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul Sistema di Contabilità Generale dello Stato.

## **Art. 24**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 gg o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.

## **Art. 25**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Onofrio Cutaia

## Teatri nazionali

### Risorse assegnate 5.508.714,00

- FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO	2.849.865,00
- ENTE AUTONOMO DEL TEATRO STABILE DI GENOVA	2.658.849,00

### Risorse assegnate 3.374.993,00

- Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	1.949.688,00
- Fondazione Teatro della Toscana	1.425.305,00

### Risorse assegnate 3.216.290,00

- Associazione Teatro di Roma	1.914.954,00
- associazione teatro stabile della città di napoli	1.301.336,00

## Tabella allegata al D. D.

### Teatri nazionali

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO	37,86	31,00	22,79	38,61	92,40	2.849.865,00 <sup>(4)</sup>
ENTE AUTONOMO DEL TEATRO STABILE DI GENOVA	35,74	21,50	19,69	36,45	77,64	2.658.849,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	34,62	31,00	23,01	37,68	91,69	1.949.688,00
Fondazione Teatro della Toscana	32,11	25,00	21,13	35,23	81,36	1.425.305,00 <sup>(4)</sup>
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione Teatro di Roma	31,29	27,00	21,60	40,00	88,60	1.914.954,00
associazione teatro stabile della città di napoli	24,36	23,00	23,16	31,35	77,51	1.301.336,00 <sup>(4)</sup>

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)

3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)”
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell’art. 42, comma 1”

L’importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all’euro.

## Teatri di rilevante interesse culturale

### Risorse assegnate 6.576.142,00

- Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	1.699.424,00
- TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	1.358.774,00
- SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE	1.256.189,00
- TEATRO FRANCO PARENTI SOC COOP IMPRESA SOCIALE	1.228.135,00
- Teatro Biondo Stabile di Palermo	1.033.620,00

### Risorse assegnate 6.909.953,00

- ENTE TEATRO DI RILEVANTE INTERESSE CULTURALE STABILE DELLA CITTA' DI CATANIA	1.142.242,00
- Fondazione teatro di napoli teatro nazionale del mediterraneo nuova commedia	1.133.057,00
- TEATRO STABILE DELL'UMBRIA	1.075.280,00
- FONDAZIONE TEATRO DUE	1.053.801,00
- Teatro METASTASIO di Prato	919.482,00
- MARCHE TEATRO - SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA	815.412,00
- Centro Teatrale Bresciano	770.679,00

### Risorse assegnate 3.751.897,00

- Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	729.592,00
- Fondazione Teatro Piemonte Europa	668.878,00
- Teatri di Bari - Consorzio Società Cooperativa	603.872,00
- Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	602.820,00
- Eliseo s.r.l. - Teatro Nazionale dal 1918	578.412,00
- Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	568.323,00

## Tabella allegata al D. D.

### Teatri di rilevante interesse culturale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	38,23	25,50	16,19	38,23	79,92	1.699.424,00
SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE	32,43	31,00	15,60	32,43	79,03	1.256.189,00 <sup>(4)</sup>
TEATRO FRANCO PARENTI SOC COOP IMPRESA SOCIALE	31,49	29,00	17,11	31,49	77,60	1.228.135,00 <sup>(4)</sup>
Teatro Biondo Stabile di Palermo	27,18	21,00	14,40	27,18	62,58	1.033.620,00 <sup>(4)</sup>
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	26,46	22,00	15,44	26,46	63,90	1.358.774,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
MARCHE TEATRO - SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA	23,78	22,00	16,22	34,01	72,23	815.412,00 <sup>(4)</sup>
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA	23,46	21,50	17,01	33,68	72,19	1.075.280,00 <sup>(4)</sup>
Fondazione teatro di napoli teatro nazionale del mediterraneo nuova commedia	22,95	23,50	17,93	33,18	74,61	1.133.057,00 <sup>(4)</sup>
Teatro METASTASIO di Prato	22,37	24,50	17,17	31,97	73,64	919.482,00 <sup>(4)</sup>

Centro Teatrale Bresciano	22,13	22,50	17,80	32,04	72,34	770.679,00 <sup>(4)</sup>
FONDAZIONE TEATRO DUE	22,12	23,50	15,97	31,72	71,19	1.053.801,00 <sup>(4)</sup>
ENTE TEATRO DI RILEVANTE INTERESSE CULTURALE STABILE DELLA CITTA' DI CATANIA	22,11	14,50	13,84	31,78	60,12	1.142.242,00
<b>Terzo sottoinsieme</b>						
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2018 <sup>(1)</sup></b>
Eliseo s.r.l. - Teatro Nazionale dal 1918	21,12	18,50	14,64	37,54	70,68	578.412,00 <sup>(4)</sup>
Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	19,00	21,00	19,46	32,19	72,65	568.323,00 <sup>(4)</sup>
Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	16,06	19,50	17,30	27,37	64,17	729.592,00
Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	15,50	13,50	12,15	27,37	53,02	602.820,00
Teatri di Bari - Consorzio Società Cooperativa	15,17	16,50	16,80	26,11	59,41	603.872,00 <sup>(4)</sup>
Fondazione Teatro Piemonte Europa	14,14	27,00	17,43	24,43	68,86	668.878,00 <sup>(4)</sup>

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche

Risorse assegnate 949.999,00

- Teatro Stabile di Bolzano 590.001,00
- TEATRO STABILE SLOVENO -SLOVENSKO STALNO GLEDALISCE 359.998,00

### Tabella allegata al D. D.

#### Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Teatro Stabile di Bolzano	40,00	27,50	24,18	40,00	91,68	590.001,00
TEATRO STABILE SLOVENO - SLOVENSKO STALNO GLEDALISCE	25,71	12,50	17,73	25,71	55,94	359.998,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Imprese di produzione teatrale – Art. 13, c.1

### Risorse assegnate 1.902.930,00

ENFI TEATRO SRL	356.289,00
Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	348.942,00
Peep Arrow Entertainment srl	329.296,00
NUOVO TEATRO srl	301.320,00
COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.	300.917,00
a.Artisti Associati Soc. Coop.	266.166,00

### Risorse assegnate 1.911.851,00

GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO SOCIETA' COOPERATIVA	389.639,00
Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	357.240,00
NUOVO SISTINA SRL	349.676,00
Gitiesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	298.727,00
La Pirandelliana s.r.l.	271.328,00
Goldenart Production Srl	245.241,00

### Risorse assegnate 1.947.972,00

Elledieffe s.r.l.	347.688,00
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	299.015,00
Torino Spettacoli srl	273.061,00
Politeama S.r.l.	259.557,00
Agidi s.r.l.	249.370,00
Artisti Riuniti S.r.l.	220.011,00
LA BILANCIA Società Cooperativa	165.995,00
Associazione Culturale Arca Azzurra	133.275,00

### Risorse assegnate 2.081.348,00

Teatri Uniti Società Cooperativa a r.l.	342.141,00
COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	330.184,00
ErreTITeatro30 s.r.l.	284.388,00
Società per Attori s.r.l.	282.944,00
Teatro Ghione soc. coop. a r.l.	212.106,00
Khora s.r.l.	153.140,00
C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	135.437,00
Cardellino srl	135.371,00
Corte Arcana Isola Trovata Srl	123.900,00
OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SOC. CONSORTILE ARL	52.480,00
Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	29.257,00

### Risorse assegnate 1.613.879

Associazione Siciliateatro	173.549,00
T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	166.687,00
Casa Editrice Alba S.r.l.	147.793,00

I due della città del sole s.r.l.	144.140,00
BIS TREMILA s.r.l.	137.474,00
DIAGHILEV SRL	132.289,00
ATIR	127.597,00
CENTRO TEATRALE ARTIGIANO	123.155,00
TEATRO SEGRETO S.R.L.	107.497,00
Associazione Ditirammu canti e memorie popolari	99.287,00
Associazione Teatro della Cooperativa	92.475,00
LAROS Ass. Cult.	90.904,00
Compagnia Diritto e Rovescio Ass. Cult.	71.032,00

**Primo sottoinsieme**

<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio Totale</b>	<b>Contributo 2018</b>
Peep Arrow Entertainment srl	31,44	10,20	18,83	31,48	60,51	329.296,00
COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.	31,13	13,70	15,84	31,21	60,75	300.917,00
NUOVO TEATRO srl	29,51	16,50	16,46	29,64	62,60	301.320,00
Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	29,21	16,00	18,80	29,32	64,12	348.942,00
ENFI TEATRO SRL	28,86	19,00	17,47	29,00	65,47	356.289,00
a.Artisti Associati Soc. Coop.	28,78	15,00	15,80	28,95	59,75	266.166,00

**Secondo sottoinsieme**

<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio Totale</b>	<b>Contributo 2018</b>
GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO SOCIETA' COOPERATIVA	28,64	17,50	18,14	33,39	69,03	389.639,00
NUOVO SISTINA SRL	28,05	12,20	17,55	32,20	61,95	349.676,00
Gitiesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	26,61	19,60	19,12	31,00	69,72	298.727,00
La Pirandelliana s.r.l.	23,92	12,20	18,90	27,93	59,03	271.328,00
Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	23,70	17,00	18,99	27,30	63,29	357.240,00
Goldenart Production Srl	23,50	18,20	19,20	27,61	65,01	245.241,00

**Terzo sottoinsieme**

<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio Totale</b>	<b>Contributo 2018</b>
Elledieffe s.r.l.	23,39	24,70	20,34	34,21	79,25	347.688,00
Politeama S.r.l.	20,31	19,30	13,99	31,33	64,62	259.557,00
Torino Spettacoli srl	20,04	16,00	16,81	29,43	62,24	273.061,00
Associazione Culturale Arca Azzurra	19,83	18,70	19,81	26,97	65,48	133.275,00
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	19,81	27,10	15,99	28,56	71,65	299.015,00
Agidi s.r.l.	19,77	14,50	14,29	28,05	56,84	249.370,00
LA BILANCIA Società Cooperativa	18,08	11,50	17,38	26,25	55,13	165.995,00
Artisti Riuniti S.r.l.	18,08	13,20	16,80	25,94	55,94	220.011,00

**Quarto sottoinsieme**

<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio Totale</b>	<b>Contributo 2018</b>
Teatri Uniti Società Cooperativa a r.l.	17,58	26,00	18,90	30,93	75,83	342.141,00
ErreTiTeatro30 s.r.l.	17,17	17,00	15,90	30,13	63,03	284.388,00
Società per Attori s.r.l.	16,53	17,10	18,02	27,59	62,71	282.944,00
COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	15,55	30,00	16,41	26,77	73,18	330.184,00
Khora s.r.l.	15,14	18,00	16,40	26,12	60,52	153.140,00
OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SOC. CONSORTILE ARL	13,98	12,50	16,35	23,62	52,47	52.480,00
Teatro Ghione soc. coop. a r.l.	13,35	10,10	14,30	22,61	47,01	212.106,00
Corte Arcana Isola Trovata Srl	13,03	10,60	16,32	22,53	49,45	123.900,00
Cardellino srl	12,81	19,00	15,76	22,60	57,36	135.371,00
Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	12,64	15,00	15,40	19,79	50,19	29.257,00
C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	12,61	12,60	13,53	20,85	46,98	135.437,00

Quinto sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio Totale
I due della città del sole s.r.l.	12,59	10,10	16,94	31,16	58,20
T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	12,39	16,50	16,01	31,52	64,03
Associazione Siciliateatro	11,58	14,70	17,76	31,62	64,08
DIAGHILEV SRL	11,57	11,50	14,90	27,64	54,04
ATIR	9,94	21,00	14,16	24,38	59,54
BIS TREMILA s.r.l.	9,88	11,20	15,45	24,11	50,76
CENTRO TEATRALE ARTIGIANO	8,83	10,10	12,92	22,76	45,78
Casa Editrice Alba S.r.l.	8,60	16,60	15,84	22,13	54,57
Associazione Teatro della Cooperativa	8,40	18,00	11,39	20,42	49,81
LAROS Ass. Cult.	8,24	11,60	15,99	17,50	45,09
TEATRO SEGRETO S.R.L.	6,24	14,50	12,30	15,18	41,98
Compagnia Diritto e Rovescio Ass. Cult.	5,49	13,60	10,64	12,45	36,69
Associazione Ditirammu canti e memorie popolari	5,19	11,60	12,60	12,46	36,66

## Imprese di produzione teatrale "prime istanze"

### Risorse assegnate 129.999,00

- Ginevra media-production srl	57.357,00
- Associazione Teatro della Caduta	46.340,00
- Fondamenta srl	26.302,00

### Tabella allegata al D. D.

#### Imprese di produzione teatrale "prime istanze"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Ginevra media-production srl	37,88	11,10	20,89	37,88	69,87	57.357,00
Associazione Teatro della Caduta	20,10	16,00	20,35	20,10	56,45	46.340,00
Fondamenta srl	9,76	10,30	11,98	9,76	32,04	26.302,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Imprese di produzione teatrale "Under 35"

### Risorse assegnate 59.999,00

- Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus	32.085,00
- Ass. Cult. Oyes	27.914,00

### Risorse assegnate 89.999,00

- Associazione teatrale Eco di fondo	31.740,00
- Associazione Babel	31.537,00
- Associazione culturale Teen Théâtre (Compagnia UnAltroTeatro)	26.722,00
- ANTICO FA TESTO	0,00

## Tabella allegata al D. D.

### Imprese di produzione teatrale "Under 35"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus	40,00	17,50	21,34	40,00	78,84	32.085,00
Ass. Cult. Oyes	30,20	22,00	16,39	30,20	68,59	27.914,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione teatrale Eco di fondo	22,25	19,60	11,91	38,70	70,21	31.740,00
Associazione Babel	19,69	14,50	20,94	34,32	69,76	31.537,00
Associazione culturale Teen Théâtre (Compagnia UnAltroTeatro)	16,98	12,50	15,95	30,66	59,11	26.722,00
ANTICO FA TESTO	11,68	10,10	10,85	21,12	42,07	0,00 <sup>(3)</sup>

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

### Risorse assegnate 1.279.644,00

- Associazione Raffaello Sanzio	394.607,00
- IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	253.581,00
- AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	230.834,00
- Cada Die Teatro Soc. Coop.	157.480,00
- Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	124.902,00
- ass. cult. progetto goldstein	118.240,00

### Risorse assegnate 1.477.852,00

- Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	292.472,00
- FATTORE K. Ass.	260.580,00
- Argot soc coop a r.l.	219.334,00
- TEATRO OUT OFF	204.756,00
- SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale	126.101,00
- L'ALTRA COOP ONLUS	113.726,00
- La Corte Ospitale	107.177,00
- Teatro di Dioniso	95.113,00
- ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	58.593,00

### Risorse assegnate 880.547,00

- Associazione Culturale Scena Verticale	112.063,00
- Associazione culturale Motus	105.000,00
- Associazione Teatro Potlach	100.552,00
- Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	92.459,00
- TEATRO DEL LEMMING	88.394,00
- Tam Teatromusica	83.205,00
- INFINITO SRL	82.535,00
- Lenz Fondazione	60.354,00
- ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI	55.728,00
- Catalyst Associazione Culturale	54.717,00
- A.C.T.I. Teatro Indipendente	45.540,00

### Risorse assegnate 853.683,00

- ASSOCIAZIONE CULTURALE SCIMONE SFRAMELI	88.397,00
- E società cooperativa	79.395,00
- TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	77.707,00
- Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop.	73.477,00
- Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	65.675,00
- EUFONIA Società Cooperativa	59.915,00
- Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l.	57.047,00
- AttoDue Associazione Culturale	56.871,00
- TANGRAM TEATRO	55.165,00
- STALKER TEATRO	53.056,00
- Teatri d'Imbarco	49.698,00
- Tib Teatro	48.022,00
- PACTA ARSENALE DEI TEATRI	44.839,00
- IL TEATRO DELLE DONNE ASSOCIAZIONE CULTURALE	44.419,00

### Risorse assegnate 763.250,00

- Katzenmacher Soc. Coop.	73.126,00
- 369gradi srl	72.744,00
- ASS. CULT. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI	69.930,00
- teatro nucleo	69.848,00
- La Compagnia Dei Masnadieri	57.601,00

- ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROZETA	53.596,00
- Teatro i	52.983,00
- Ateliersi	52.109,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI	51.119,00
- Associazione Culturale Teatro Rossosimona	50.110,00
- Teatro Scientifico	48.596,00
- associazione culturale ricci/forte	39.561,00
- PANTAKIN DA VENEZIA	36.180,00
- TEATRIMOLISANI Soc. Coop. a r.l.	35.747,00

## Tabella allegata al D. D.

### Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione Raffaello Sanzio	37,18	31,10	17,62	37,18	85,90	394.607,00 <sup>(4)</sup>
IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	27,12	11,00	16,17	27,12	54,29	253.581,00
Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	22,27	20,00	12,73	22,27	55,00	124.902,00 <sup>(4)</sup>
AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	22,14	15,10	12,18	22,14	49,42	230.834,00
ass. cult. progetto goldstein	20,36	17,00	15,45	20,36	52,81	118.240,00 <sup>(4)</sup>
Cada Die Teatro Soc. Coop.	19,78	13,00	11,78	19,78	44,56	157.480,00 <sup>(4)</sup>
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	18,74	29,10	14,01	31,19	74,30	292.472,00
FATTORE K. Ass.	18,09	24,50	16,30	31,11	71,91	260.580,00 <sup>(4)</sup>
SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale	17,64	17,50	18,34	27,86	63,70	126.101,00 <sup>(4)</sup>
TEATRO OUT OFF	16,78	19,00	8,49	29,54	57,03	204.756,00 <sup>(4)</sup>
La Corte Ospitale	16,28	20,50	13,53	25,52	59,55	107.177,00 <sup>(4)</sup>
Teatro di Dioniso	16,05	17,00	14,79	26,09	57,88	95.113,00 <sup>(4)</sup>
Argot soc coop a r.l.	16,04	16,50	12,49	26,73	55,72	219.334,00
ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	15,94	25,00	14,18	26,93	66,11	58.593,00 <sup>(4)</sup>
L'ALTRA COOP ONLUS	14,90	15,00	15,27	25,56	55,83	113.726,00 <sup>(4)</sup>
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Catalyst Associazione Culturale	14,84	15,00	13,70	32,27	60,97	54.717,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Teatro Potlach	14,40	15,00	15,88	30,62	61,50	100.552,00
Associazione Culturale Scena Verticale	13,70	23,50	14,96	30,08	68,54	112.063,00
TEATRO DEL LEMMING	13,51	15,50	16,05	29,90	61,45	88.394,00 <sup>(4)</sup>
Tam Teatromusica	13,26	14,50	9,43	26,96	50,89	83.205,00
Associazione culturale Motus	12,88	27,50	13,42	30,45	71,37	105.000,00 <sup>(4)</sup>
INFINITO SRL	12,55	14,00	12,67	23,81	50,48	82.535,00
A.C.T.I. Teatro Indipendente	12,17	13,00	12,82	22,99	48,81	45.540,00 <sup>(4)</sup>

Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	12,16	20,50	9,62	26,43	56,55	92.459,00
ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI	11,83	23,00	13,62	23,68	60,30	55.728,00 <sup>(4)</sup>
Lenz Fondazione	11,67	17,50	9,99	28,68	56,17	60.354,00 <sup>(4)</sup>
<b>Quarto sottoinsieme</b>						
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2018 <sup>(1)</sup></b>
Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l.	11,53	13,00	12,23	32,88	58,11	57.047,00 <sup>(4)</sup>
TANGRAM TEATRO	11,49	13,60	13,29	33,93	60,82	55.165,00 <sup>(4)</sup>
IL TEATRO DELLE DONNE ASSOCIAZIONE CULTURALE	11,30	14,50	11,92	32,32	58,74	44.419,00 <sup>(4)</sup>
TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	11,05	16,00	13,66	32,20	61,86	77.707,00
EUFONIA Societa' Cooperativa	10,94	10,50	16,60	29,74	56,84	59.915,00 <sup>(2)</sup>
E società cooperativa	10,92	21,10	12,70	31,84	65,64	79.395,00 <sup>(4)</sup>
STALKER TEATRO	10,84	16,00	16,13	30,41	62,54	53.056,00 <sup>(4)</sup>
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCIMONE SFRAMELI	10,81	26,50	12,55	31,32	70,37	88.397,00
Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	10,43	17,00	12,28	29,40	58,68	65.675,00 <sup>(4)</sup>
Tib Teatro	10,17	15,00	12,04	26,14	53,18	48.022,00 <sup>(4)</sup>
PACTA ARSENALE DEI TEATRI	10,13	16,50	9,80	28,04	54,34	44.839,00 <sup>(4)</sup>
Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop.	9,85	23,10	12,02	25,48	60,60	73.477,00 <sup>(4)</sup>
Teatri d'Imbarco	9,85	10,00	9,97	24,96	44,93	49.698,00 <sup>(2)</sup>
AttoDue Associazione Culturale	9,83	15,00	12,22	26,72	53,94	56.871,00 <sup>(4)</sup>
<b>Quinto sottoinsieme</b>						
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2018 <sup>(1)</sup></b>
TEATRIMOLISANI Soc. Coop. a r.l.	9,79	14,50	13,36	28,06	55,92	35.747,00 <sup>(4)</sup>
369gradi srl	9,63	19,00	11,84	28,20	59,04	72.744,00
Teatro Scientifico	9,41	13,50	9,73	30,63	53,86	48.596,00 <sup>(4)</sup>
ASS. CULT. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI	9,20	22,00	13,98	29,30	65,28	69.930,00 <sup>(4)</sup>
associazione culturale ricci/forte	9,01	20,60	11,91	30,44	62,95	39.561,00 <sup>(4)</sup>
Katzenmacher Soc. Coop.	8,72	20,00	8,91	30,44	59,35	73.126,00
Associazione Culturale Teatro Rossosimona	8,55	10,60	12,20	26,02	48,82	50.110,00 <sup>(4)</sup>
teatro nucleo	8,34	18,50	12,80	25,39	56,69	69.848,00
La Compagnia Dei Masnadieri	8,19	10,60	7,29	28,86	46,75	57.601,00
PANTAKIN DA VENEZIA	7,98	13,00	10,56	24,46	48,02	36.180,00 <sup>(4)</sup>
Ateliersi	7,79	12,00	10,28	24,93	47,21	52.109,00 <sup>(4)</sup>
Teatro i	7,66	20,60	10,51	26,42	57,53	52.983,00 <sup>(4)</sup>
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROZETA	7,38	10,50	10,32	22,68	43,50	53.596,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI	7,36	13,50	9,36	23,18	46,04	51.119,00 <sup>(4)</sup>

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)

3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)”
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell’art. 42, comma 1”

L’importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all’euro.

## Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

### Risorse assegnate 766.793,00

- FONDAZIONE AIDA	178.341,00
- Gli Alcuni	153.656,00
- Unoteatro soc Coop	138.988,00
- Ass. Cult. TEATRO VERDE - n.o.b.	125.695,00
- Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione Culturale	112.291,00
- Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata	57.822,00

### Risorse assegnate 738.018,00

- C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	102.906,00
- Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	96.153,00
- TEATRINO DEI FONDI	80.560,00
- ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	76.489,00
- Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	76.021,00
- TEATRO EVENTO soc. coop.	68.920,00
- COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO	68.002,00
- Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	64.499,00
- Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	63.635,00
- ASSOCIAZIONE TEATRO INVITO	40.833,00

### Risorse assegnate 695.177,00

- TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accetella e C.	94.460,00
- Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	88.501,00
- Associazione Teatro dei Colori Onlus	81.513,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA IL DIRE E IL FARE	71.259,00
- Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	67.765,00
- Onda Teatro	60.073,00
- Teatro all'improvviso	54.126,00
- Principio Attivo Teatro	45.696,00
- Il Mutamento Zona Castalia	38.905,00
- Associazione Eccentrici Dadarò	36.540,00
- Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale Onlus	33.634,00
- Fratelli di Taglia	22.705,00

## Tabella allegata al D. D.

### Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Gli Alcuni	38,40	13,00	14,27	38,40	65,67	153.656,00
FONDAZIONE AIDA	32,53	27,00	16,69	32,53	76,22	178.341,00
Unoteatro soc Coop	22,32	27,50	11,04	22,32	60,86	138.988,00 <sup>(4)</sup>
Ass. Cult. TEATRO VERDE - n.o.b.	21,46	22,50	9,76	21,46	53,72	125.695,00
Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione Culturale	18,70	27,50	15,97	18,70	62,17	112.291,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata	18,67	19,50	16,00	18,67	54,17	57.822,00 <sup>(4)</sup>
Secondo sottoinsieme						

Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	17,89	24,50	13,98	32,61	71,09	96.153,00 <sup>(4)</sup>
Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	17,68	10,00	11,42	32,31	53,73	76.021,00 <sup>(2)</sup>
C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	16,53	23,50	15,49	30,50	69,49	102.906,00
Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	15,86	13,00	15,30	28,49	56,79	63.635,00 <sup>(4)</sup>
TEATRINO DEI FONDI	14,28	14,50	13,25	26,65	54,40	80.560,00
ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	13,05	15,00	11,86	24,80	51,66	76.489,00 <sup>(4)</sup>
TEATRO EVENTO soc. coop.	12,84	12,00	10,21	24,33	46,54	68.920,00
ASSOCIAZIONE TEATRO INVITO	12,63	14,50	16,73	22,41	53,64	40.833,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	12,24	13,00	12,31	22,25	47,56	64.499,00 <sup>(4)</sup>
COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO	12,00	13,10	10,55	22,27	45,92	68.002,00
<b>Terzo sottoinsieme</b>						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale Onlus	11,79	13,00	17,17	33,65	63,82	33.634,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Eccentrici Dadarò	11,65	17,00	13,94	31,33	62,27	36.540,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Teatro dei Colori Onlus	11,14	10,00	15,89	31,15	57,04	81.513,00
TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accetella e C.	10,60	23,50	10,26	32,34	66,10	94.460,00
Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	9,98	17,50	13,05	31,38	61,93	88.501,00
Il Mutamento Zona Castalia	9,68	12,50	15,09	27,23	54,82	38.905,00 <sup>(4)</sup>
Fratelli di Taglia	9,38	19,60	12,47	27,78	59,85	22.705,00 <sup>(4)</sup>
Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	9,11	12,00	7,80	27,62	47,42	67.765,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA IL DIRE E IL FARE	8,59	19,00	14,86	24,45	58,31	71.259,00 <sup>(4)</sup>
Teatro all'improvviso	8,51	19,50	14,19	24,64	58,33	54.126,00 <sup>(4)</sup>
Onda Teatro	8,45	13,00	11,34	24,07	48,41	60.073,00 <sup>(2)</sup>
Principio Attivo Teatro	8,21	10,00	11,90	23,07	44,97	45.696,00 <sup>(2)</sup>

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

**Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "prime istanze"**

**Risorse assegnate 134.999,00**

- Associazione Culturale Gli Scarti	54.963,00
- ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI	44.221,00
- Golden Show srl- Impresa Sociale	35.815,00

**Risorse assegnate 179.998,00**

- Associazione Culturale Sotterraneo	50.514,00
- Centro Teatrale MaMiMo'	48.043,00
- Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	45.730,00
- Associazione NoveTeatro	35.711,00

**Risorse assegnate 134.998,00**

- Associazione Culturale Index Muta Imago	47.952,00
- Associazione Culturale Kronoteatro	45.462,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE TRENTOSPETTACOLI	41.584,00

**Tabella allegata al D. D.**

**Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "prime istanze"**

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione Culturale Gli Scarti	38,17	21,00	20,80	38,17	79,97	54.963,00
ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI	26,87	19,50	17,97	26,87	64,34	44.221,00
Golden Show srl- Impresa Sociale	25,89	10,00	16,22	25,89	52,11	35.815,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Centro Teatrale MaMiMo'	20,89	17,50	18,42	33,27	69,19	48.043,00
Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	20,79	16,10	16,92	32,84	65,86	45.730,00
Associazione Culturale Sotterraneo	19,62	21,00	20,91	30,84	72,75	50.514,00
Associazione NoveTeatro	16,38	13,00	11,25	27,18	51,43	35.711,00
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione Culturale Kronoteatro	15,03	14,50	20,15	36,74	71,39	45.462,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRENTOSPETTACOLI	14,10	16,50	14,65	34,15	65,30	41.584,00
Associazione Culturale Index Muta Imago	13,24	21,00	21,54	32,76	75,30	47.952,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine

### Risorse assegnate 368.503,00

- Associazione Figli d'Arte Cuticchio	106.919,00
- Associazione Grupporiani	90.781,00
- Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari	86.281,00
- TEATRO DEL DRAGO	84.522,00

### Risorse assegnate 281.531,00

- teatro del carretto	116.674,00
- Ass.ne Granteatrino onlus	77.900,00
- NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte	47.865,00
- TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO	19.831,00
- Pupi di Stac	19.261,00

### Risorse assegnate 52.959,00

- Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure	16.842,00
- IS MASCAREDDAS	12.985,00
- LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI	11.897,00
- COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT	11.235,00
- Teatro Studio Krypton	0,00

## Tabella allegata al D. D.

### Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
TEATRO DEL DRAGO	28,57	10,00	17,54	29,15	56,69	84.522,00 <sup>(4)</sup>
Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari	27,45	11,00	14,94	27,70	53,64	86.281,00
Associazione Grupporiani	25,70	30,00	10,92	25,78	66,70	90.781,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Figli d'Arte Cuticchio	21,24	32,00	13,04	21,43	66,47	106.919,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte	21,17	13,50	19,95	31,97	65,42	47.865,00 <sup>(4)</sup>
Ass.ne Granteatrino onlus	20,47	16,00	16,47	32,88	65,35	77.900,00 <sup>(4)</sup>
Pupi di Stac	16,56	18,50	16,02	25,46	59,98	19.261,00 <sup>(4)</sup>
teatro del carretto	16,09	26,00	13,10	24,63	63,73	116.674,00
TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO	14,66	18,00	18,29	22,04	58,33	19.831,00 <sup>(4)</sup>
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>

LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI	14,38	11,00	8,86	34,25	54,11	11.897,00 <sup>(4)</sup>
Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure	13,81	17,50	13,16	30,96	61,62	16.842,00
Teatro Studio Krypton	10,22	16,50	7,35	24,48	48,33	0,00
COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT	9,19	12,00	19,70	20,99	52,69	11.235,00 <sup>(4)</sup>
IS MASCAREDDAS	8,79	12,50	15,02	19,99	47,51	12.985,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Teatro di strada

### Risorse assegnate 34.341,00

- COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI	17.976,00
- TEATRO DEL SOTTOSUOLO	16.365,00

### Risorse assegnate 40.658,00

- Associazione La Capriola - Abraxa Teatro	16.706,00
- Baracca dei Buffoni	13.677,00
- COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	10.275,00

## Tabella allegata al D. D.

### Teatro di strada

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI	40,00	20,00	20,72	40,00	80,72	17.976,00 <sup>(4)</sup>
TEATRO DEL SOTTOSUOLO	6,18	18,00	11,85	6,18	36,03	16.365,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	5,71	18,50	18,17	35,41	72,08	10.275,00 <sup>(4)</sup>
Baracca dei Buffoni	4,86	17,50	18,34	32,73	68,57	13.677,00 <sup>(4)</sup>
Associazione La Capriola - Abraxa Teatro	3,34	23,00	14,32	22,95	60,27	16.706,00

## Centri di produzione teatrale

### Risorse assegnate 1.919.050,00

- Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl	878.797,00
- DIANA ORIS SNC	599.268,00
- Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus	440.985,00

### Risorse assegnate 1.156.355,00

- La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	359.043,00
- Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona GAT	319.493,00
- Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi	254.979,00
- ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE	222.840,00

### Risorse assegnate 1.082.590,00

- TRADIZIONE E TURISMO	487.062,00
- Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	456.812,00
- TEATRO DELLA CITTA' SRL	138.716,00

## Tabella allegata al D. D.

### Centri di produzione teatrale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl	34,79	19,50	17,97	36,36	73,83	878.797,00
DIANA ORIS SNC	30,17	12,60	17,32	31,18	61,10	599.268,00 <sup>(4)</sup>
Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus	25,36	19,70	16,43	27,02	63,15	440.985,00 <sup>(4)</sup>
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	23,57	17,50	19,53	32,78	69,81	359.043,00
Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona GAT	22,85	12,50	14,85	34,77	62,12	319.493,00
ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE	22,13	19,50	14,39	32,50	66,39	222.840,00 <sup>(4)</sup>
Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi	18,55	16,50	11,76	25,29	53,55	254.979,00 <sup>(4)</sup>
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	17,18	13,60	12,60	38,13	64,33	456.812,00
TRADIZIONE E TURISMO	15,04	12,50	23,55	32,54	68,59	487.062,00
TEATRO DELLA CITTA' SRL	13,17	11,10	15,05	27,33	53,48	138.716,00 <sup>(4)</sup>

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

**Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

**Risorse assegnate 2.514.744,00**

- ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI	452.896,00
- Elsinor società cooperativa sociale	433.004,00
- FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS	426.294,00
- LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	423.681,00
- TEATRO DEL BURATTO	422.434,00
- LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS	356.435,00

**Risorse assegnate 3.067.651,00**

- CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	488.046,00
- SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	478.151,00
- Ravenna Teatro Soc. Coop	472.983,00
- CASA DEL CONTEMPORANEO	443.363,00
- TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE	423.700,00
- Teatro Gioco Vita srl	419.685,00
- COOP. LA FABBRICA DELL'ATTORE	341.723,00

**Risorse assegnate 1.845.596,00**

- Fondazione SIpario Toscana Onlus	316.962,00
- Koreja	293.903,00
- FONTEMAGGIORE SOC. COOP	285.660,00
- teatro libero palermo onlus	283.422,00
- FLORIAN METATEATRO	238.616,00
- Assemblea Teatro	224.770,00
- Pandemonium Teatro	202.263,00

**Tabella allegata al D. D.**

**Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI	35,20	26,00	15,07	35,20	76,27	452.896,00
LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS	33,41	27,50	18,81	33,41	79,72	356.435,00 <sup>(4)</sup>
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS	31,12	27,00	13,67	31,12	71,79	426.294,00
LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	29,93	25,50	15,92	29,93	71,35	423.681,00
TEATRO DEL BURATTO	29,61	26,50	15,03	29,61	71,14	422.434,00
Elsinor società cooperativa sociale	27,94	26,00	18,98	27,94	72,92	433.004,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	27,89	28,00	15,61	33,83	77,44	488.046,00

Teatro Gioco Vita srl	27,82	27,00	16,52	34,11	77,63	419.685,00 <sup>(4)</sup>
SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	26,00	28,00	15,77	32,10	75,87	478.151,00
Ravenna Teatro Soc. Coop	25,76	30,50	14,00	30,55	75,05	472.983,00
CASA DEL CONTEMPORANEO	25,33	23,50	16,37	30,48	70,35	443.363,00
TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE	24,55	22,00	15,12	30,11	67,23	423.700,00
COOP. LA FABBRICA DELL'ATTORE	22,62	24,50	15,30	28,04	67,84	341.723,00 <sup>(4)</sup>
Terzo sottoinsieme						
Soggetto						
	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2018 <sup>(1)</sup></b>
Fondazione SIpario Toscana Onlus	22,42	18,00	9,95	36,25	64,20	316.962,00
Koreja	20,51	24,50	20,63	33,03	78,16	293.903,00 <sup>(4)</sup>
FONTEMAGGIORE SOC. COOP	18,37	18,00	10,96	28,90	57,86	285.660,00
Pandemonium Teatro	17,83	22,50	11,92	28,29	62,71	202.263,00 <sup>(4)</sup>
teatro libero palermo onlus	16,63	21,50	12,17	27,02	60,69	283.422,00 <sup>(4)</sup>
FLORIAN METATEATRO	16,18	17,00	13,14	25,76	55,90	238.616,00 <sup>(4)</sup>
Assemblea Teatro	15,79	14,00	11,71	25,51	51,22	224.770,00 <sup>(4)</sup>

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Circuiti regionali

**Risorse assegnate 78.000,00**

- Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino 78.000,00

### Tabella allegata al D. D.

#### Circuiti regionali

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	40,00	22,00	24,00	40,00	86,00	78.000,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Organismi di programmazione

### Risorse assegnate 130.417,00

- POLITEAMA S.P.A.	69.518,00
- Il Teatro Manzoni	60.899,00

### Risorse assegnate 149.758,00

- Teatro Olimpico S.p.A.	56.105,00
- QUIRINO SRL	52.113,00
- officine culturali	41.540,00

### Risorse assegnate 112.820,00

- Teatro Festival	61.307,00
- I Magi srl is	51.513,00
- solemio srl	0,00

## Tabella allegata al D. D.

### Organismi di programmazione

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Il Teatro Manzoni	36,15	12,10	13,26	36,15	61,51	60.899,00
POLITEAMA S.P.A.	30,02	19,10	24,00	30,02	73,12	69.518,00 <sup>(4)</sup>
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
QUIRINO SRL	27,33	20,50	12,34	36,61	69,45	52.113,00
Teatro Olimpico S.p.A.	25,96	16,70	22,00	36,07	74,77	56.105,00
officine culturali	20,54	16,60	12,79	25,97	55,36	41.540,00
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Teatro Festival	17,89	12,20	23,45	32,64	68,29	61.307,00
I Magi srl is	17,00	13,70	11,20	33,33	58,23	51.513,00
solemio srl	16,04	10,10	11,91	35,31	57,32	0,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)

4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)''
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1''

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Organismi di programmazione in comuni con numero di abitanti inferiori a cinquecentomila

### Risorse assegnate 143.118,00

- Teatro Duse srl - Impresa Sociale	78.645,00
- THEATRICON SRL	64.473,00

### Risorse assegnate 116.879,00

- Teatro Puccini	40.128,00
- Mutamenti Soc. coop.	39.247,00
- ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA	37.504,00

## Tabella allegata al D. D.

### Organismi di programmazione in comuni con numero di abitanti inferiori a cinquecentomila

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Teatro Duse srl - Impresa Sociale	38,39	20,50	22,70	40,00	83,20	78.645,00 <sup>(4)</sup>
THEATRICON SRL	31,57	17,10	17,97	33,06	68,13	64.473,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Teatro Puccini	22,69	14,10	9,20	30,33	53,63	40.128,00 <sup>(4)</sup>
Mutamenti Soc. coop.	17,92	12,50	15,62	21,19	49,31	39.247,00
ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA	16,59	11,50	10,10	25,52	47,12	37.504,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Festival

### Risorse assegnate 130.729,00

- Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	42.648,00
- Comune di Calatafimi Segesta	31.556,00
- SEGNI D'INFANZIA	29.190,00
- comune di Asti asti teatro	27.335,00

### Risorse assegnate 196.304,00

- Teatro Belli di Antonio Salines srl	38.485,00
- Comune di Borgio Verezzi	34.937,00
- Primavera dei Teatri	31.919,00
- Residenza IDra - Independent Drama (Teatro Inverso)	30.146,00
- PERGINE SPETTACOLO APERTO	23.830,00
- CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI	18.507,00
- Controluce Teatro d'Ombra	18.480,00

### Risorse assegnate 272.955,00

- Olinda onlus	32.733,00
- Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	32.337,00
- Fondazione Istituto Dramma Popolare	30.486,00
- Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	28.891,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE RADICONDOLI ARTE	27.511,00
- Associazione Teatro dei due Mari	26.720,00
- Festival Opera Prima	25.923,00
- Chance Eventi - Suq Genova	24.763,00
- Associazione Culturale Teatro della Limonaia	24.391,00
- Associazione Culturale Tinaos	19.200,00

## Tabella allegata al D. D.

### Festival

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
SEGNI D'INFANZIA	33,14	23,00	18,97	33,59	75,56	29.190,00 <sup>(4)</sup>
Comune di Calatafimi Segesta	26,31	10,40	13,16	26,68	50,24	31.556,00
Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	25,65	21,00	20,75	26,15	67,90	42.648,00
comune di Asti asti teatro	22,69	20,70	12,03	23,11	55,84	27.335,00 <sup>(4)</sup>
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Primavera dei Teatri	19,63	26,00	12,05	22,43	60,48	31.919,00 <sup>(2)</sup>
PERGINE SPETTACOLO APERTO	19,16	17,00	13,37	23,86	54,23	23.830,00 <sup>(4)</sup>
CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI	14,93	16,50	8,48	17,36	42,34	18.507,00 <sup>(4)</sup>
Comune di Borgio Verezzi	14,78	13,10	8,63	20,31	42,04	34.937,00
Teatro Belli di Antonio Salines srl	13,79	17,90	11,48	16,93	46,31	38.485,00

Residenza IDra - Independent Drama (Teatro Inverso)	13,46	15,00	7,57	15,56	38,13	30.146,00 <sup>(4)</sup>
Controluce Teatro d'Ombra	12,80	21,10	7,91	14,35	43,36	18.480,00 <sup>(4)</sup>
<b>Terzo sottoinsieme</b>						
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2018 <sup>(1)</sup></b>
Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	12,24	16,00	11,57	34,95	62,52	32.337,00 <sup>(4)</sup>
Olinda onlus	10,27	21,10	8,46	29,99	59,55	32.733,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE RADICONDOLI ARTE	9,91	15,10	8,27	26,68	50,05	27.511,00
Festival Opera Prima	8,83	15,30	10,46	21,40	47,16	25.923,00
Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestidi Onlus	8,34	11,50	14,42	26,64	52,56	28.891,00
Fondazione Istituto Dramma Popolare	8,11	18,50	12,07	27,08	57,65	30.486,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Culturale Teatro della Limonaia	7,58	12,30	6,94	26,21	45,45	24.391,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Teatro dei due Mari	7,08	11,30	13,68	23,63	48,61	26.720,00
Associazione Culturale Tinaos	5,80	11,60	5,84	17,49	34,93	19.200,00
Chance Eventi - Suq Genova	4,81	22,00	7,34	15,71	45,05	24.763,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Festival e rassegne di teatro di strada

### Risorse assegnate 47.062,00

- Associazione Ferrara Buskers Festival	36.491,00
- Comune di Campiglia Marittima	10.571,00

### Risorse assegnate 77.935,00

- Terzo Tempo	16.897,00
- COMUNE DI MONTEGRANARO	15.754,00
- COMUNE DI CERTALDO	14.515,00
- artificio 23	12.243,00
- Tutti Matti per Colorno	10.061,00
- FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO	8.465,00

## Tabella allegata al D. D.

### Festival e rassegne di teatro di strada

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione Ferrara Buskers Festival	66,00	24,50	7,96	66,00	98,46	36.491,00
Comune di Campiglia Marittima	12,76	16,60	15,53	12,76	44,89	10.571,00 <sup>(4)</sup>
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
COMUNE DI MONTEGRANARO	12,29	17,60	9,80	53,43	80,83	15.754,00 <sup>(4)</sup>
Terzo Tempo	6,44	16,50	22,42	36,05	74,97	16.897,00
COMUNE DI CERTALDO	6,22	25,00	8,11	31,29	64,40	14.515,00
artificio 23	5,19	24,00	11,43	18,89	54,32	12.243,00
Tutti Matti per Colorno	2,93	23,00	10,88	14,08	47,96	10.061,00 <sup>(4)</sup>
FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO	2,67	14,70	8,12	14,74	37,56	8.465,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale

### Risorse assegnate 279.997,00

- PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione	49.321,00
- Straligut Teatro	41.611,00
- OUTIS - CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA	41.366,00
- FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali	39.245,00
- Scenario	37.389,00
- Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo - Univ. di RM La Sapienza	36.063,00
- Associazione Riccione Teatro	35.002,00

### Tabella allegata al D. D.

#### Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione	0,00	93,00	0,00	0,00	93,00	49.321,00
Straligut Teatro	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	41.611,00 <sup>(4)</sup>
OUTIS - CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA	0,00	78,00	0,00	0,00	78,00	41.366,00
FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali	0,00	74,00	0,00	0,00	74,00	39.245,00
Scenario	0,00	70,50	0,00	0,00	70,50	37.389,00
Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo - Univ. di RM La Sapienza	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	36.063,00
Associazione Riccione Teatro	0,00	66,00	0,00	0,00	66,00	35.002,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale

### Risorse assegnate 380.997,00

- CARTE BLANCHE	83.945,00
- Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno	62.728,00
- Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma	62.267,00
- Accademia arte diversità-teatro la ribalta	59.338,00
- Associazione del Teatro Patologico	56.271,00
- NEST Napoli est teatro	39.820,00
- ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile	16.628,00

### Tabella allegata al D. D.

### Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
CARTE BLANCHE	0,00	91,00	0,00	0,00	91,00	83.945,00
Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	62.728,00
Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma	0,00	67,50	0,00	0,00	67,50	62.267,00
Accademia arte diversità-teatro la ribalta	0,00	92,00	0,00	0,00	92,00	59.338,00 <sup>(4)</sup>
Associazione del Teatro Patologico	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	56.271,00
NEST Napoli est teatro	0,00	67,00	0,00	0,00	67,00	39.820,00 <sup>(2)</sup>
ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile	0,00	67,00	0,00	0,00	67,00	16.628,00 <sup>(4)</sup>

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale

### Risorse assegnate 84.999,00

- Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	34.293,00
- Anonima Romanzi	29.160,00
- Nuovo Teatro Sanità	21.546,00

### Tabella allegata al D. D.

#### Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	0,00	73,50	0,00	0,00	73,50	34.293,00
Anonima Romanzi	0,00	62,50	0,00	0,00	62,50	29.160,00
Nuovo Teatro Sanità	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	21.546,00 <sup>(2)</sup>

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.

## Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico

### Risorse assegnate 66.999,00

- ZONA K	23.906,00
- Dominio Pubblico	21.704,00
- Casa dello Spettatore	21.389,00

### Tabella allegata al D. D.

#### Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
ZONA K	0,00	76,00	0,00	0,00	76,00	23.906,00
Dominio Pubblico	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	21.704,00
Casa dello Spettatore	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	21.389,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.