



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Repertorio N. 2271 del 1.8.D.I.C 2018

VISTA la legge 18 marzo 1968. N. 337;

VISTA la legge 28 luglio 1980, n. 390;

VISTA la legge 9 febbraio 1982, n. 37;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.L. 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni con legge 7 ottobre 2013 n. 112;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTO il decreto 23 gennaio 2016, recante “Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo” ai sensi dell’art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208;

VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito, con modificazioni, alla legge 9 agosto 2018, n. 97, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 29 del d.l. 4 agosto 2006 n. 223, convertito con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014, recante le disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.M. 332 del 27 luglio 2017;

VISTO l’art. 24 comma 3-sexies del d.l. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160, che in sede di interpretazione autentica ha stabilito che “le regole tecniche di riparto sono basate sull’esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante”;

VISTO il D.M. 11 gennaio 2018, n. 32, relativo alla nomina della Commissione Consultiva per il Circo e lo Spettacolo viaggiante;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 ed in particolare l’art. 4, comma 1 del D.M. 332 del 27 luglio 2017, concernente l’adozione, da parte del Direttore Generale, sentite le Commissioni consultive competenti per materia ed acquisito il parere della Conferenza delle Regioni, dell’Unione delle province italiane e dell’Associazione nazionale dei comuni d’Italia, del decreto di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 28 febbraio 2018 rep. n. 129, registrato dalla Corte dei Conti al numero 520 in data 16 marzo 2018, con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2018, per i singoli settori dello spettacolo dal vivo;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2018, la somma da destinare a favore delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante ammonta ad euro 4.957.722,57;

VISTO il D.D. del 26 luglio 2018 rep. 1194 di assegnazione dei contributi 2018;

VISTA la legge 28 settembre 2018, n. 111, recante "Disposizioni per l'assestamento del bilancio dello Stato per l'anno finanziario 2018" e, in particolare, la tabella 13;

TENUTO CONTO del parere favorevole della Consulta per lo spettacolo riunita in data 23 ottobre 2018;

VISTO il D.M. 23 novembre 2018 registrato dalla Corte dei conti al n. 3462 "Decreto di riparto delle ulteriori risorse del fondo unico per lo spettacolo stanziato dalla legge 28 settembre 2018, n. 111";

CONSIDERATO che, sulla base delle ulteriori risorse integrative del fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2018, la somma da destinare a favore delle attività di circo e di spettacolo viaggiante ammonta complessivamente ad € 70.000,00;

CONSIDERATO, quindi che lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo spettacolo da destinare alle attività di circo e di spettacolo viaggiante è pertanto pari a complessivi € 5.027.722,57;

CONSIDERATO che l'incremento massimo consentito del contributo, rispetto alla precedente annualità, ai sensi del citato articolo 49 c. 3 del D.M. 27 luglio 2017, è stato definito nella misura del 5% nel corso della riunione della Consulta per lo spettacolo del 16 febbraio 2018 e successivamente confermato nella seduta della Consulta del 23 ottobre 2018;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 24 ottobre 2018 relativamente alla ripartizione degli ulteriori Fondi FUS per le attività di danza, con la richiesta di prevedere una tolleranza del 40% per quanto riguarda i singoli importi, come ripartiti tra i diversi settori;

CONSIDERATO che le risorse integrative da destinarsi ai progetti speciali di cui all'art. 44 c.2 ammontano ad un importo di € 1.850.000,00;

CONSIDERATO che le risorse integrative da destinarsi ai progetti multidisciplinari ammontano ad un importo pari ad € 630.000,00;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4 comma 1 del citato D.M. 27 Luglio 2014, il parere favorevole della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province italiane e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia, in data 13 dicembre 2018;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## DECRETA

### Art.1

Lo stanziamento integrativo del Fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2018, destinato alle attività di circo e spettacolo viaggiante, pari a complessivi € 70.000,00 è così ripartito tra i vari settori, in conformità ai pareri citati in premessa:

FUS 2018 – Integrazioni - Ambito CIRCO e SPETTACOLO VIAGGIANTE -		
D.M. 27 LUGLIO 2017	Ripartizione per settore	(%) tolleranza +/-
Imprese di produzione di circo (art. 31,c.1)	20.000,00	40
Imprese di produzione di circo "prime istanze" (art. 31, c.1)	-	-
Imprese di produzione di circo "under 35" (art. 31, c.2)	-	-
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione (art. 31, c.3)	-	-
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze" (art. 31, c.3)	-	-
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "under 35" (art. 31, c.4)	-	-
Festival di circo competitivi (art. 32, c. 1 e 2)	10.000,00	40
Festival di circo non competitivi (art. 32, c.1 e 3)	20.000,00	40
Acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali (art. 34)	-	-
Danni conseguenti a evento fortuito (art. 35)	-	-
Strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio di attività circense (art. 36)	-	-
Promozione circo e spettacolo viaggiante (art. 41)	20.000,00	40
Tournée all'estero (art. 42)	-	-
Progetti multidisciplinari: circuiti, organismi di programmazione e festival (artt. 38, 39 e 40)	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>70.000,00</b>	



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)

8



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art.2

Con riferimento agli stanziamenti di cui all'art.1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2018 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate, sentito il parere delle competenti Commissioni, per sopperire a sopraggiunte, eventuali esigenze riferibili a settori diversi, ovvero destinate alle finalità di cui all'art. 4, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017.

Roma,

18 DIC 2018

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Onofrio Cutaia)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)