



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento n° 6 del 15/1/2018

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;
VISTO l'art. 1 comma 2 della Legge 24 giugno 2012, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero dei beni e delle attività culturali;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;
VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163;
VISTO il D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163;
VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015 , registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;
VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;
VISTO il decreto del Ministro registrato alla Corte dei Conti con n. 296 del 17 marzo 2017 con il quale sono stati determinati, in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo spettacolo n. 89 in data 23 gennaio 2017, le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo spettacolo 2017 fra i vari settori dello Spettacolo;
VISTO il decreto del Ministro registrato alla Corte dei Conti con n. 319 del 28 marzo 2017 con il quale sono stati definiti gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2017 e la ripartizione sui capitoli di bilancio
CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità al progetto *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* nato dalla condivisione d'intenti tra alcuni organismi della distribuzione della danza aderenti all'A.D.E.P., il MiBACT – Direzione Generale Spettacolo, in partenariato con le Regioni, nell'ottica di promuovere la produzione coreografica italiana nel contesto internazionale e allargare e rinnovare l'attuale mercato italiano;
TENUTO CONTO delle quattro edizioni di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* a Bari, Pisa, Brescia e Gorizia e considerata la più che positiva esperienza rappresentata dalle iniziative realizzate;
CONSIDERATO che per la prosecuzione della NID il MiBACT prevede l'individuazione di una Regione partner sulla base di una candidatura contenente la proposta di una sede e di un contesto idoneo allo svolgimento della NID
TENUTO CONTO della lettera inviata alla DGS dalla Regione Emilia Romagna il 22 settembre 2016 prot. n. 11899 con la quale si candidava a realizzare la quinta edizione dell'iniziativa nella città di Reggio Emilia dal 10 al 13 Ottobre 2019;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Spettacolo del MiBACT, con comunicazione del 19/10/2016 prot. 12836, ha confermato la propria volontà di sostenere l'edizione 2019 della N.I.D. *Nuova Piattaforma della danza*, sulla base di un partenariato con la Regione Emilia Romagna;

VISTO che l'A.D.E.P., che costituisce e coordina il RTO (Raggruppamento Temporaneo degli Operatori) deputato ad occuparsi degli aspetti organizzativi e pratici per la realizzazione dell'iniziativa, ha individuato in ATER - gestore del circuito multidisciplinare dell'Emilia Romagna con un ruolo centrale a livello nazionale per la promozione della danza - quale Ente capofila-mandatario del RTO per la realizzazione della manifestazione NID 2019;

CONSIDERATO che il progetto per la realizzazione della NID, viene cofinanziato attraverso un contributo di MiBACT e Regione ospitante, mediante un accordo di partenariato da stipulare fra MiBACT e la stessa Regione ospitante;

CONSIDERATA l'ampia partecipazione di operatori stranieri alla quarta edizione della NID e la necessità di mantenere una continuità tra una edizione e l'altra della NID, finalizzata alla migliore promozione nazionale ed internazionale dell'iniziativa, attraverso il mantenimento del tessuto di relazioni con programmatori stranieri;

TENUTO CONTO che il MiBAC-DGS, la Regione Emilia-Romagna e A.D.E.P. hanno espresso la comune volontà di promuovere quanto prima e comunque dai primi mesi del 2018 iniziative per mantenere la continuità dei rapporti con l'edizione 2017 recentemente conclusa, prevedendo anche la partecipazione a piattaforme e festival di rilievo internazionale e predisponendo materiali di comunicazione per annunciare fin dal 2018 in Italia e all'estero la piattaforma 2019

VISTA la lettera del 7/12/2017 prot. 11715 con la quale l'ATER, ente realizzatore della quinta edizione NID, indicava al MiBACT e alla Regione Emilia Romagna la necessità di prevedere un sostegno per la fase propedeutica al progetto NID 2019 (all.to 1);

VISTO lo schema di accordo tra il MiBACT e la Regione Emilia Romagna, approvato dalla stessa Regione con delibera della Giunta regionale n. 2032 del 13.12.2017 relativo al sostegno della fase propedeutica alla NID 2019 (all.to 2);

RITENUTO che la promozione presso gli operatori stranieri rappresenta un lavoro propedeutico alla realizzazione della Piattaforma e considerata l'esigenza di allargare la rete di programmatori di altri Paesi interessati alla danza italiana;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva della danza relativamente alle attività previste nelle Azioni di sistema;

DECRETA

Di assegnare sul cap. 6624/PG2 dello stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo relativo all'anno 2017 un importo di euro 25.400,00 (venticinquemilaquattrocento/00) a titolo di contributo destinato alla Regione Emilia Romagna per la realizzazione di attività propedeutiche alla NID 2019.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia

