



Repertorio N°

2250

del

17/12/18

Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S. e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 di seguito denominato D.M. e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto-legge 12 LUGLIO 2018, N. 86; in merito alle "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità;

TENUTO CONTO dell'attenzione che la Direzione Generale Spettacolo riserva ai temi della mobilità artistica attraverso specifici bandi destinati a promuovere lo sviluppo di processi di lavoro a carattere internazionale che sostengano il confronto e lo scambio di pratiche artistiche e considerato inoltre quanto emerso dal Forum sulla mobilità artistica internazionale realizzato a Milano nel novembre 2014 nel quadro delle iniziative del semestre italiano di Presidenza del Consiglio dell'Unione Europea;

TENUTO CONTO della collaborazione avviata in tale ambito a partire dal 2012 con il *GAI- Circuito dei Giovani artisti italiani*, organismo che raccoglie ad oggi 31 Amministrazioni locali (Comuni, Province, Regioni) allo scopo di sostenere i giovani che operano nei campi della creatività, delle arti e dello spettacolo attraverso iniziative di formazione, promozione e ricerca;

VISTO il successo del progetto *Movin'up*, promosso dal GAI in collaborazione con la D.G. Spettacolo, rivolto ai giovani creativi tra i 18 e i 35 anni ammessi o invitati ufficialmente all'estero da parte di istituzioni culturali, festival, enti pubblici e privati per partecipare a concorsi, residenze, seminari, workshop, stage o iniziative analoghe.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la lettera inviata dal GAI – *Associazione per il circuito dei giovani artisti italiani* alla D.G. Spettacolo il 14/12/2018 prot 14194 con la quale si auspicava la continuità dell'azione di sostegno alla mobilità internazionale e si trasmetteva il progetto esecutivo Movin'up 2018 con il relativo bilancio preventivo (all.to 1)

TENUTO CONTO l'importanza di rafforzare il partenariato attraverso la partecipazione di Istituzioni territoriali e considerata a tal fine la proposta del GAI di coinvolgere nel progetto il GA/ER, associazione di Comuni dell'Emilia Romagna che ha tra i propri obiettivi la costituzione di una rete di scambi e mobilità degli artisti in Italia e all'estero (All.to 2);

TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232;

VISTO il D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525 con il quale era stato approvato il programma degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero;

TENUTO CONTO del DM n. 102 del 15.02.2018 con il quale veniva approvata la rimodulazione del Decreto del Ministro dei beni e delle Attività Culturali del 4 dicembre 2017;

VISTO il DMT n. 64663 dell'11 maggio 2018 con il quale, nello stato di previsione per l'anno 2018, venivano disposte in termini di competenza e di cassa sui cap. 6550 e 6656 le cifre relative al Fondo per la promozione e la valorizzazione della cultura e della lingua italiana all'estero, per quanto riguarda lo spettacolo dal vivo;

DECRETA

-di assegnare sul cap. 6550 Categoria 2 anno 2018, ai sensi del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", un importo di euro 50.000,00 (cinquantamila/00) a titolo di contributo a favore del GAI – *Associazione per il circuito dei giovani artisti italiani*, per la realizzazione del progetto Movin'up anno 2018/19;

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia

