



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 1/2019
20-21 febbraio 2019

Il giorno 20 febbraio 2019, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:30 presso il Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all’art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all’art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell’11 gennaio 2018, rep. n. 29, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) *Riparto delle risorse FUS 2019 per l’ambito Teatro;*
- 2) *Valutazione della Qualità Artistica dei consuntivi 2018;*
- 3) *Varie ed eventuali.*

Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma - Presidente
- 2) Ilaria Fabbri
- 3) Marco Bernardi
- 4) Massimo Cecconi
- 5) Danila Confalonieri

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 10:35, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

IL PRESIDENTE chiede alla Commissione di esprimere un parere sull’ordine dei lavori proposto;



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

LA COMMISSIONE condivide e approva.

IL PRESIDENTE si astiene dalla discussione e dalla valutazione degli argomenti di cui ai punti 1 e 2 all'ordine del giorno, afferenti al settore "Promozione - ricambio generazionale degli artisti", ex art. 41, comma 1, lett a), del D.M. 27 luglio 2017.

ILARIA FABBRI dichiara di astenersi dalla discussione e dalla valutazione degli argomenti di cui ai punti 1 e 2 all'ordine del giorno, concernenti gli Organismi la cui sede legale è nella Regione Toscana.

BERNARDI: dichiara di astenersi, per motivi di opportunità collegati ad attività pregresse, dalla discussione e dalla valutazione degli argomenti di cui ai punti 1 e 2 all'ordine del giorno, afferenti al settore dei Teatri di rilevante interesse culturale (art. 11, del D.M. 27 luglio 2017) e dei Teatri di minoranze linguistiche (art. 11, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017), nonché ai seguenti Organismi:

- Compagnia Umberto Orsini, Enfi Teatro, Goldenart Production, Khora Teatro, ErreTiTeatro30, La Pirandelliana (Art. 13, comma 1);
- Motus, E Società Cooperativa (Art. 13, comma 3);
- Koreja Soc. Coop. a r.l. (Art. 14, comma 2).

LA COMMISSIONE prende atto.

IL PRESIDENTE introduce il **punto 1 all'o.d.g.** "Riparto delle risorse FUS 2019 per l'ambito Teatro".

FERRANTE: prende la parola e prima di entrare nel merito dell'argomento oggetto di discussione, comunica alla Commissione le rinunce al contributo assegnato per l'anno 2019 dei seguenti Organismi, ai sensi dell'art. 8 del D.M. 27 luglio 2017, oltre a quelle dei soggetti già sottoposte al vaglio della Commissione e verbalizzate nella riunione del 25 ottobre 2018:

- Art. 13, c. 1 Imprese di produzione Teatro Ghione soc. coop. a r.l. - Roma
- Art. 13, c. 1 Imprese di produzione - Prime Istanze - Ginevra media-production s.r.l. - Roma
- Art. 13, c. 3 Imprese di produzione - Sperimentazione - Libero Fortebraccio - Bologna
- Art. 13, c. 3 Imprese di produzione - Sperimentazione - Associazione culturale Ricci/Forte - Roma





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

FERRANTE: prosegue, quindi, illustrando il quadro dei fondi FUS 2019 deciso dal Ministro, sentita la Consulta dello Spettacolo in data 14 gennaio 2019, ed espone alla Commissione la proposta dell'Amministrazione in merito al riparto della quota FUS Teatro 2019 nei singoli settori di attività, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017, come da tabella allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso (**Allegato n. 1**).

LA COMMISSIONE prende atto delle rinunce ed esprime, all'unanimità, parere favorevole alla proposta dell'Amministrazione, con una percentuale di tolleranza del 40% in aumento o in diminuzione tra i diversi settori.

IL PRESIDENTE: passa ad affrontare il **punto 2 all'o.d.g.** “ *Valutazione della Qualità Artistica dei consuntivi 2018*”.

L'AMMINISTRAZIONE, ai sensi dell'art. 7, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017, sottopone alla Commissione l'elenco dei soggetti che hanno inviato comunicazioni relative alle variazioni del programma artistico 2018, già in precedenza trasmesse in ordine alla medesima annualità.

L'amministrazione riferisce in particolare alla Commissione, ai sensi dell'art. 7, comma 2, del citato D.M., le risultanze delle variazioni significative delle manifestazioni ad esito della rilevazione da parte del sistema FUS e relative ai seguenti indicatori per i vari settori: *Titolo/Repertorio, Compagnia/Complessi/Artisti ospitati, Regista/coreografo/direttore d'orchestra, Nuova produzione/Ripresa*. (Si allega l'elenco dei suddetti Organismi - **Allegato n. 2**).

Al riguardo rappresenta altresì di aver adottato come soglia complessiva delle menzionate variazioni significative la percentuale del 10% in armonia con la stessa percentuale rilevata per la Qualità Indicizzata e Dimensione Qualitativa, facendo presente tuttavia che tali indicatori si riferiscono a dati puramente quantitativi così come captati dal sistema FUS.

LA COMMISSIONE in relazione all'elenco dei soggetti trasmesso, prende atto ed esamina i consuntivi artistici degli stessi.

La Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione d'insieme del programma artistico e pertanto viene confermato all'unanimità il relativo punteggio di Qualità Artistica, già assegnato a preventivo.

Sospende i propri lavori alle ore 13:30 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:45 del 20 febbraio 2019 per proseguire nell'esame dei consuntivi artistici 2018 di cui al punto due posto all'ordine del giorno.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

LA COMMISSIONE alle ore 14:45 riprende i lavori, continuando nell'esame dei consuntivi artistici 2018 di cui al punto due dell'ordine del giorno.

Dalle verifiche effettuate non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati. Pertanto la Commissione, all'unanimità, conclude positivamente l'esame di tutti i consuntivi artistici 2018, confermando i punteggi di qualità assegnati a preventivo.

LA COMMISSIONE: termina i propri lavori alle ore 17:30 e si aggiorna alle ore 10:00 del 21 febbraio 2019.

* * * * *

Il giorno 21 febbraio 2019, a proseguimento della seduta del giorno 20 febbraio 2019, si è riunita alle ore 10:00 presso il Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 29. Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma - Presidente
- 2) Ilaria Fabbri
- 3) Marco Bernardi
- 4) Massimo Cecconi
- 5) Danila Confalonieri

Svolge le funzioni di Segretario (supplente) Fabio Coviello, del Servizio I.

Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

IL PRESIDENTE alle ore 10:05, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

L'AMMINISTRAZIONE fornisce alla Commissione un'informativa su quanto disposto dal DPCM del 6 luglio 2017, in merito alla "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", ed in particolare alle attività di sostegno e di promozione della circolazione delle opere, degli artisti e degli scambi internazionali, che si svolgono di concerto ed in condivisione con il MAECI sulla base del D.M. 15 febbraio 2018, n. 102. Ricorda che il citato D.M. ha individuato per il 2019 i progetti "Italia XXI – Italia in scena a Buenos Aires", "Tempo forte della cultura Italia e Grecia" e "Mobilità artistica individuale", a cui si aggiunge il progetto "Italia Culture - Africa" su iniziativa strategica del MAECI, come azioni da sviluppare.

LA COMMISSIONE prende atto di quanto illustrato.

IL PRESIDENTE propone ai commissari di predisporre e calendarizzare le prossime riunioni della Commissione.

LA COMMISSIONE discute e approva il seguente calendario delle riunioni per la procedura di valutazione qualitativa dei preventivi 2019:

- 15 marzo p.v. (ore 09:30)
- 17-18 aprile p.v. (ore 10:00)
- 8-9 maggio p.v. (ore 10:00)

LA COMMISSIONE si aggiorna al 15 marzo p.v. (ore 09:30), per discutere il seguente o.d.g.:

- 1) Valutazione dei programmi annuali 2019, ai sensi dell'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, relativi ai settori di seguito indicati:
 - Art. 13, c. 1 - Imprese di produzione teatrale
 - Art. 13, c. 1 - Imprese di produzione teatrale - Prime istanze;
 - Art. 13, c. 2 - Imprese di produzione "Under 35";
- 2) Varie ed eventuali.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

IL PRESIDENTE non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:00.
Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di 6 pagine, esclusi gli allegati che ne costituiscono parte integrante, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

Per il giorno 20 febbraio 2019

F.to IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta

Per il giorno 21 febbraio 2019

F.to IL SEGRETARIO (Supplente)
Fabio Coviello

F.to IL PRESIDENTE
Guido Di Palma