



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II DIRETTORE GENERALE

VISTE le leggi 14.8.67 n. 800 e 30.4.85 n. 163;

VISTO il d.l. 12 luglio 2018, n. 86 con il quale è stato disposto il trasferimento al Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali delle funzioni in materia di turismo;

VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998 n. 368;

VISTO il D.M. 27 Luglio 2017 recante “Nuovi criteri e modalità per l’erogazione e modalità per la liquidazione e l’anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985 n. 163”;

VISTO il decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo in data 26 luglio 2018 con il quale, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per l’attività circense e lo spettacolo viaggiante nella riunione del 11 luglio 2018, è stata deliberata la concessione di un contributo per attività circense in Italia (art.31 comma 1 “Prime Istanze” D.M. 27/7/2017) per l’anno 2018 a favore dell’Impresa circense **CIRCO KODANTI DI CODANTI CLAY**;

VISTO IL D.D. del 7 dicembre 2018 n. 6879, clausola n. 16, registrato all’Ufficio Centrale del Bilancio il 13 dicembre 2018 al n. 1634, con cui è stato assegnato un contributo sul CAP. 8721 del Bilancio del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, es. fin. 2018, a favore dell’impresa circense **CIRCO KODANTI DI CODANTI CLAY** di € 22.614,00, per attività circense in Italia (art.31 comma 1 “Prime Istanze” D.M. 27/7/2017) per l’anno 2018;

CONSIDERATO che il consuntivo presentato ai sensi dell’art. 6 commi 3 e 4 del decreto in oggetto dall’impresa circense **CIRCO KODANTI DI CODANTI CLAY** ha evidenziato un decremento della media aritmetica data dai valori degli indicatori della dimensione quantitativa superiore al 50%;

CONSIDERATO che l’art. 6 comma 6 del D.M. 27 luglio 2017 prevede che “..... Nel caso in cui la predetta media aritmetica sia superiore al cinquanta per cento, il contributo viene revocato e il relativo progetto artistico non può riceverne per i restanti anni del triennio”;

CONSIDERATO che, ai sensi dell’art. 10 bis della L. 241/90, alla predetta impresa circense è stato inviato preavviso di decadenza con facoltà di presentare documentate osservazioni entro 10 giorni;

CONSIDERATO che la predetta Impresa circense non ha fornito risposta;

RITENUTO, pertanto, di dover disporre la **decadenza** dal contributo assegnato alla suddetta impresa circense;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DECRETA

Per il contributo concesso alla sotto indicata impresa circense sul CAP. 8721/R del Bilancio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, es. fin. 2018, per l'attività di cui sopra svolta nell'anno 2018 è disposta la decadenza per i motivi esposti in premessa:

**Attività circense e di circo contemporaneo – Art. 31 comma 1 “Prime Istanze”
anno 2018 – D.D. 6879 del 07/12/2018**

N°	Clau	Esercente	CONTRIBUTO
1	16	CODANTI CLAY	22.614,00

Ai sensi dell'art. 8 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017, la decadenza disposta per il contributo dell'anno 2018 ha efficacia anche per i restanti anni del triennio, per i quali, pertanto, non si darà luogo all'assegnazione di contributo per l'attività di cui all'art. 31 comma 1 del D.M. 27 luglio 2017.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
Dot. ONOFRIO CUTAIA

