



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 18 marzo 1968 n. 337, recante disposizioni a favore dei circhi equestri e dello spettacolo viaggiante;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985 n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

**VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale spettacolo;

**VISTO** il D.M. 27 luglio 2017, n. 48 e s.m.i. di seguito denominato D.M., recante "criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";

**VISTO** il decreto direttoriale del 21 novembre 2017, rep. n. 1994 con cui sono stabiliti i massimali di spesa, per il triennio 2018/2020, relativi agli acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, di cui all'art. 34 del suddetto D.M.;

**VISTO** il D.M. 11 gennaio 2018 rep. n. 32 con cui sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante per il triennio 2018/2020;

**VISTO** l'art. 2 del D.M. 30 gennaio 2019, rep. n. 25 con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo unico dello spettacolo, per l'anno 2019, per i singoli settori dello spettacolo;

**CONSIDERATO** che sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2019 la somma da destinare a favore delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante ammonta ad € 5.603.500,00;

**ACQUISITO** il parere della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella riunione del 26/02/2019 relativamente alla ripartizione della quota del FUS 2019 per il settore di propria competenza;

**ACQUISITO**, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M., il parere della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province Italiane e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia espresso nella seduta del 17 aprile 2019, che ha previsto una flessibilità del 40% sugli stanziamenti di tutti i settori dello spettacolo;

**VISTO** il decreto direttoriale del 08/05/2019 con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante;

**VISTE** le istanze di contributo di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i. presentate ai sensi dell'art. 3, comma 5, lett. d) dello stesso D.M., per l'anno 2018, dagli esercenti di spettacolo viaggiante **FERRANDO Cristina** e **LA PORTA Giovanni**;

**VISTO** il decreto direttoriale del 17 dicembre 2018, rep. n. 2259 con cui le suddette domande di contributo non sono state accolte;

**VISTE** le osservazioni presentate ai sensi dell'art. 10-bis della legge n. 241/1990 e s.m.i. dai summenzionati esercenti;

**RITENUTO** di accogliere le osservazioni prodotte;

**VISTO** l'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, n. 48 e s.m.i. recante "sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo";

**CONSIDERATO** che il contributo annuale di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017, n. 48 e s.m.i. non può superare le soglie definite all'articolo 5, comma 12, dello stesso D.M.;

**CONSIDERATI** i presupposti e i requisiti prescritti dal D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i. ai fini dell'ammissione ai benefici di legge;

**ACQUISITO** il parere espresso, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i. dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella riunione del 26 febbraio 2019;

**RITENUTO** di applicare, per la quantificazione dei sottoindicati contributi, la stessa percentuale del 25,075% della spesa ritenuta ammissibile, stabilita dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella riunione del 28/11/2018 per i contributi di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i. relativi all'anno 2018, in quanto trattasi di istanze riferite al medesimo anno di contribuzione;

**RITENUTO** di apportare ai contributi, quantificati applicando i parametri definiti dalla competente Commissione consultiva, un arrotondamento all'unità di euro per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi, e per difetto se la stessa frazione è inferiore a detto limite;



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## DECRETA

### Art. 1

In applicazione delle disposizioni e dei criteri richiamati in premessa, ai sotto indicati esercenti dello spettacolo viaggiante sono assegnati i contributi a fianco indicati, per le finalità sotto specificate.

La spesa relativa graverà sul **Cap. 8721 PG 1** del bilancio del Ministero per i beni e le attività culturali, **esercizio finanziario corrente**.

**Anno 2018 – Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali – Art. 34 D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.:**

N°	Esercente	Comune	Provincia	Regione	Contributo €
1	FERRANDO CRISTINA C.F.: FRRCS70C52D969Y	PREDOSA	AL	PIEMONTE	67.201,00
2	LA PORTA GIOVANNI C.F.: LPRGNN74T28A1760	CASTELLAMMARE DEL GOLFO	TP	SICILIA	53.920,00
<b>TOTALE</b>					<b>121.121,00</b>

### Art. 2

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata all'esito positivo degli accertamenti in ordine agli adempimenti previdenziali e di trasparenza, nonché alla corrispondenza con le disponibilità di bilancio, ed al sussistere di tutti i requisiti e delle condizioni disposti dalla vigente normativa.

Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo unico per lo spettacolo destinata alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, si provvederà alla proporzionale riduzione dei contributi assegnati.

### Art. 3

Avverso il presente provvedimento è ammesso il ricorso al T.A.R., territorialmente competente, entro 60 gg o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla sua pubblicazione sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

### Art. 4

La pubblicazione del presente decreto, nel suddetto sito internet, ha valore di notifica nei confronti di tutti i soggetti interessati allo stesso.

Roma, 21 MAG. 2019

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Onofrio CUTAIA