



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 18 marzo 1968. N. 337;

VISTA la legge 28 luglio 1980, n. 390;

VISTA la legge 9 febbraio 1982, n. 37;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.L. 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni con legge 7 ottobre 2013 n. 112;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO il decreto 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" ai sensi dell'art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del d.l. 4 agosto 2006 n. 223, convertito con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014, recante le disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO l'art. 24 comma 3-sexies del d.l. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160, che in sede di interpretazione autentica ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";

VISTO il D.M. del 27 luglio 2017, rep. 332;

VISTO l'art. 4, comma 1 del D.M. del 27 luglio 2017, rep. 332 concernente l'adozione, da parte del Direttore Generale, sentite le Commissioni consultive competenti per materia ed acquisito il parere della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle province italiane e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia, del decreto di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività;



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali del 30 gennaio 2018 n. 25, registrato dalla Corte dei Conti in data 20 febbraio 2019, con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2019, per i singoli settori dello spettacolo dal vivo;

VISTO il D.M. 11 gennaio 2018, n. 32, relativo alla nomina della Commissione Consultiva per il Circo e lo Spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito, con modificazioni, alla legge 9 agosto 2018, n. 97, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2019, la somma da destinare a favore delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante ammonta ad euro 5.500.000,00;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 26 febbraio 2019, relativamente alla ripartizione dei fondi FUS 2019 per i circhi e lo spettacolo viaggiante, con la richiesta di prevedere una tolleranza del 40% per quanto riguarda i singoli importi, come ripartiti tra i diversi settori;

CONSIDERATO che le risorse da destinarsi ai circuiti multidisciplinari, di cui all'art. 38, agli organismi di programmazione multidisciplinare di cui all'art. 39 e ai festival multidisciplinari di cui all'art. 40 del FUS, ammontano ad un importo di € 500.000,00;

CONSIDERATO che le risorse da destinarsi agli *Under 35* di cui al comma 8 dell'art. 3, ammontano ad un importo complessivo pari ad € 900.000,00 e pari a € 103.500 per quanto concerne le attività di circo;

TENUTO CONTO che i progetti multidisciplinari si avvalgono anche di risorse provenienti dai singoli ambiti;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1 del citato D.M. 27 Luglio 2017, rep. 332, il parere favorevole della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle province italiane e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia, in data 17 aprile 2019

DECRETA

Art.1

Lo stanziamento del Fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2019, destinato alle attività di circo e di spettacolo viaggiante, pari a complessivi € 5.500.000,00 in conformità ai pareri citati in premessa è così ripartito tra i vari settori:



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

FUS 2019 – ambito Circo e spettacolo viaggiante		
SETTORE (D.M. 27 luglio 2017, n. 48)	Ripartizione per settore	(%) scostamento + / -
Art. 31, comma 1 - Imprese di produzione di circo	1.650.000,00	40
Art. 31, comma 1 - Imprese di produzione di circo "prime istanze"	44.000,00	40
Art. 31, comma 3 - Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	22.000,00	40
Art. 31, comma 3 - Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze"	188.000,00	40
Art. 32 - Festival di circo non competitivi	215.000,00	40
Art. 32 - Festival di circo competitivi	176.000,00	40
Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - formazione del pubblico	227.300,00	40
Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - perfezionamento professionale	1.040.500,00	40
Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - coesione e inclusione sociale	50.600,00	40
Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - ricambio generazionale	61.600,00	40
Art. 42 - Tournée all'estero	85.000,00	40
Artt. 38, 39 e 40 - Progetti multidisciplinari	500.000,00	40
Art. 34 - Acquisto di nuove attrazioni, impianti ... e beni strumentali	1.200.000,00	40
Art. 36 - Strutturazione aree attrezzate	20.000,00	40
Art. 35 - Danni conseguenti ad evento fortuito	20.000,00	40
TOTALE	5.500.000,00	
Art. 31, comma 4 - Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35"	103.500,00	40



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 2

Lo stanziamento destinato nel 2019 alle attività di circo e spettacolo viaggiante di cui all'articolo 3, comma 8 (*Under 35*), è pari a Euro 103.500,00, a valere in quota parte del sopra richiamato importo complessivo pari ad € 900.000,00.

Art. 3

Con riferimento agli stanziamenti di cui all'art.1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2019 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate, sentito il parere delle competenti Commissioni, per sopperire a sopraggiunte, eventuali esigenze riferibili a settori diversi, ovvero destinate alle finalità di cui all'art. 4, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017.

Il presente decreto verrà inviato agli organi di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
(dot. Onofrio Cusi)