



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO - SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 3/2019

11 Aprile 2019

Il giorno 11 Aprile 2019 alle h.09.00, a seguito di regolare convocazione espressa e verbalizzata nella seduta del 4 aprile 2019, si è riunita presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per la DANZA, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 31, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) **Proseguimento esame Programmi annuali 2019, ai sensi art.5, comma 5, D.M. 27 luglio 2017;**
- 2) **Varie ed eventuali.**

Sono presenti:

Alessandro PONTREMOLI (Presidente)

Sergio TROMBETTA

Giuseppe DISTEFANO

Assenti per tutta la durata della seduta:

Graziella GATTULLI

Paola MARUCCI

Svolge le funzioni di Segretario Rossella Pierangeli. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti del medesimo Servizio.

La presenza degli Uffici è atta a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa presentata dagli organismi per i settori di cui ai punti all'ordine del giorno (**o.d.g.**).





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO - SERVIZIO I

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e constatata la presenza di 3 dei 5 componenti della Commissione, dichiara valida la seduta ed apre i lavori, introducendo l'argomento al punto 1 dell'O.d.g., ovvero operare una **il proseguimento dell'esame Programmi annuali 2019, ai sensi art.5, comma 5, D.M. 27 luglio 2017;**

Il PRESIDENTE, ricorda che nelle sedute precedenti del 3 e 4 aprile 2019, per il rilevante numero degli organismi beneficiari ai sensi dell'art.25, comma 21 - Organismi della Produzione della Danza e per il considerevole numero di istanze pervenute per le Tournée all'Estero – art.42, si è deciso di rinviare alla presente seduta, l'esame degli stessi settori, proprio per poter effettuare un esame più puntuale e centrato di ogni programma e di ogni fenomeno ad esso afferente.

LA COMMISSIONE avvia l'esame dei programmi annuali 2019 e si confronta nel merito degli stessi, sulla base del lavoro preliminare che ogni Commissario ha svolto autonomamente sulla piattaforma Fusonline.

I Commissari, dopo approfondito esame congiunto di ognuno dei Programmi 2019 e dopo essersi confrontati anche con l'Amministrazione per avere notizie sul buon andamento amministrativo delle singole gestioni degli organismi ammessi a finanziamento, hanno attribuito dei primi punteggi ai fenomeni della Qualità Artistica, in via assolutamente provvisoria, da confermare in una prossima seduta, ai seguenti settori:

- Organismi di Produzione della Danza art.25, comma 1;
- Tournée all'Estero – Art.42.

Il Presidente, alle h.16.30, constatato che i lavori si sono conclusi e che i Commissari chiedono, e si riservano, di operare un'ulteriore analisi in autonomia sui Programmi 2019 di tutti i settori della Danza e sui punteggi di natura provvisoria assegnati nelle sedute del 3-4 aprile c.a. e nella seduta odierna, non essendovi più altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta, previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

IL PRESIDENTE

Firmato

Prof. Alessandro Pontremoli

IL SEGRETARIO

Firmato

Dr.ssa Rossella Pierangeli