



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 1, seduta del 26 febbraio 2019

L'anno 2019, il giorno 26 febbraio alle ore 9:00, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione generale Spettacolo, in Roma piazza S. Croce in Gerusalemme 9/a, si è tenuta la riunione della COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE.

Presenti:

Valeria CAMPO, Presidente;

Leonardo ANGELINI;

Jones REVERBERI;

Domenico SICLARI (in collegamento skype);

Marco CHIRIOTTI.

Svolge le funzioni di Segretario Stefano Zuccarello, funzionario del Servizio I.

Assistono:

Donatella Ferrante (dirigente del Servizio I), Roberto Miozzi e Roberto Vitale, componenti del medesimo Servizio ad ausilio della Commissione su quanto rilevato durante l'istruttoria amministrativa delle pratiche esaminate e sugli schemi redatti ad ausilio del lavoro che deve essere svolto durante l'odierna seduta.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti rientranti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

Il Presidente, riscontrata la presenza di tutti i componenti, quindi, l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta per trattare i seguenti argomenti posti all'o.d.g.

- 1 – riparto FUS 2019 per attività circensi e di spettacolo viaggiante;**
- 2 - valutazione consuntivi 2018 - progetti annuali;**
- 3 - istanze di riesame - settore acquisto di nuove attrazioni, macchinari, attrezzature e beni strumentali;**
- 4 – valutazione inserimento nuova attrazione nell'elenco attività spettacolari, attrazioni e trattenimenti;**
- 5 – varie ed eventuali.**

Il verbale della seduta del 28/11/2018 è stato approvato con precedente comunicazione da parte del presidente della Commissione consultiva.

1 – riparto FUS 2019 per attività circensi e di spettacolo viaggiante.

La ripartizione del FUS 2019 è stata effettuata in base all'aliquota del 1,589748 % fissata dal Ministro per il settore attività circensi e dello spettacolo viaggiante, le risorse a disponibili ammontano ad € **5.603.500,00**, inclusa la quota prevista per gli under 35.

La Commissione, preso atto della nuova ripartizione redatta dall'Amministrazione, ha espresso parere favorevole secondo il seguente schema, tenendo conto della percentuale di scostamento pari al 40 %.





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SETTORE	Stanziamiento 2019	% scostamento (+ / -)
Art. 31, comma 1 - Imprese di produzione di circo	1.650.000,00	40
Art. 31, comma 1 - Imprese di produzione di circo "prime istanze"	44.000,00	40
Art. 31, comma 3 - Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	22.000,00	40
Art. 31, comma 3 - Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze"	188.000,00	40
Art. 31, comma 4 - Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35" *	103.500,00	40
Art. 32 - Festival di circo non competitivi	215.000,00	40
Art. 32 - Festival di circo competitivi	176.000,00	40
Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - formazione del pubblico	227.300,00	40
Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - perfezionamento professionale	1.040.500,00	40
Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - coesione e inclusione sociale	50.600,00	40
Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - ricambio generazionale	61.600,00	40
Art. 42 - Tournée all'estero	85.000,00	40
Artt. 38, 39 e 40 - Progetti multidisciplinari	500.000,00	40
Art. 34 - Acquisto di nuove attrazioni, impianti ... e beni strumentali	1.200.000,00	40
Art. 36 - Strutturazione aree attrezzate	20.000,00	40
Art. 35 - Danni conseguenti ad evento fortuito	20.000,00	40
TOTALE	5.603.500,00	



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

* Per il settore "imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione under 35 - art. 31, comma 4" si prevede il finanziamento per un importo di c.a. € 103.500,00 dal corrispondente fondo del Ministro.

2 - valutazione consuntivi 2018 - progetti annuali.

La Commissione, dopo la valutazione di ogni programma annuale presentato dagli organismi, ha riscontrato che molte relazioni artistiche presentate a consuntivo non sono corrispondenti al resoconto preventivo e tali anomalie dovranno essere "sanate" nel corso della prossima annualità in conformità a quanto disposto dalla disciplina di settore.

La Commissione ha attribuito i seguenti punteggi in relazione alla qualità artistica.

Art. 31, comma 1 – imprese di produzione di circo:

OMNIA S.r.l., punti 14,1 (il punteggio ha subito una variazione di 0,5 di punto in meno rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale);

MEDINI FABRIZIO, punti 15,1;

LEONIDA S.r.l., punti 16,6;

LDIA TOGNI NEL MONDO Soc. Coop., punti 19,5;

CIRCO MILLENIUM dei FRATELLI CODA PRIN s.a.s. di SALY NUNZIATINA, punti 10,1;

CIRCO NEL MONDO s.a.s. di ENRICO PILLERI, punti 19,6, (il punteggio ha subito una variazione di 1 punto in meno rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale);

ZOPPIS VANNY, punti 20, (il punteggio ha subito una variazione di 0,5 di punto in meno rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale);

CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI di NIEMAN GUIDO, punti 10, (il punteggio ha subito una variazione di 0,2 di punto in meno rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale);

CIRCO ACQUATICO ATLANTIDE di BELLUCCI LOREDANA, punti 21,7;

CIRCO LORIS di DELL'ACQUA DAVIS, punti 12,7;

CIRCO ARBELL di CANESTRELLI ARMANDO, punti 11, (il punteggio ha subito una variazione di 0,2 di punto in meno rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale);

DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO, punti 10,6;

CIRCO EQUESTRE di Denji Ronny, punti 10,1;

CIRCO DARIX MARTIN, punti 16,6;

CIRCO EQUESTRE di DELL'ACQUA RODOLFO, punti 12,3.

Art. 31, comma 1 – imprese di produzione circo "prime istanze":

CIRCO KODANTI DI CODANTI CLAY, punti 10;

MARTINI TAYLER, punti 15,6, (il punteggio ha subito una variazione di 1,5 punti in meno rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale).

Art. 31, comma 3:





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TEATRO NECESSARIO, punti 19,6, (il punteggio ha subito una variazione di 0,4 di punto in più rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale).

Art. 31, comma 3 – prime istanze:

ASSOCIAZIONE QANAT ARTE E SPETTACOLO, punti 11,9 (l'Associazione non ha presentato la domanda per l'annualità 2019, comportando l'esclusione dal contributo anche per il 2020);

SISTEMA 23, punti 20;

MANICOMIX TEATRO P.S.C.R.L., punti 10,6, (il punteggio ha subito una variazione di 0,5 di punto in più rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale);

ARTEMAKIA, punti 11,3, (il punteggio ha subito una variazione di 0,5 di punto in più rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale);

COMPAGNIA NANDO E MAILA ETS, punti 16,7.

Art. 31, comma 4 – imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “under 35”:

CIRCO MAGDACLAN A.S.D., punti 18,6;

CORDATA F.O.R., punti 11,1, (il punteggio ha subito una variazione di 0,4 di punto in più rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale);

ASSOCIAZIONE VITA NUDA, punti 18, (il punteggio ha subito una variazione di 0,4 di punto in più rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale).

Art. 32, Festival competitivi:

ASSOCIAZIONE CULTURALE GIULIO MONTICO, punti 22, (per la conferma del punteggio, la Commissione ha richiesto una dettagliata relazione artistica);

GOLDEN PRODUCTION S.r.l., punti 15,6, (per la conferma del punteggio, la Commissione ha richiesto una dettagliata relazione artistica, la rassegna stampa e le fotografie o filmato dell'evento).

Art. 32, Festival non competitivi:

L'ARCHIMANDRITA, punti 10,1.

I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE, punti 10,1 (per la conferma del punteggio, la Commissione ha richiesto una dettagliata relazione artistica);

ARIA NETWORK CULTURALE, punti 25,1;

ASSOCIAZIONE CULTURALE SARABANDA, punti 28;

DINAMICA, punti 24,1, (il punteggio ha subito una variazione di 0,5 di punto in più rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale);

SANTA BRIGANTI, punti 11,1, (il punteggio ha subito una variazione di 1 punto in più rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale);

ENTE CLOWNECLOWN, punti 10, (il punteggio ha subito una variazione di 0,1 di punto in meno rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale).





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

PROGETTI AL RICAMBIO GENERAZIONALE:

ASSOCIAZIONE CIRCO ALL'INCIRCA, punti 72, (per la conferma del punteggio, la Commissione ha richiesto una dettagliata relazione artistica, con particolare riferimento alle azioni di partenariato rispetto alle realtà Chalon en Champagne de Paris, Codarts di Rotterdam, Esarc di Bruxelles e alla residenza artistica realizzata);

ASSOCIAZIONE CIRCO CONTEMPORANEO ITALIA, punti 60, (per la conferma del punteggio, la Commissione ha richiesto una dettagliata relazione artistica, con particolare riferimento all'azione di partenariato e alla capacità di reperire risorse);

ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI, punti 62, (il punteggio ha subito una variazione di 1 punto in più rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale).

PROGETTI DI INCLUSIONE SOCIALE:

UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE, punti 60;

COMUNE DI GRUGLIASCO, punti 60, (per la conferma del punteggio, la Commissione ha richiesto una dettagliata relazione artistica, con particolare riferimento alla capacità di reperire risorse).

PROGETTI PER IL PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE:

FONDAZIONE CIRCO VERTIGO, punti 89;

PICCOLA SCUOLA DI CIRCO S.S.D. S.r.l., punti 60;

ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA SCUOLA ROMANA DI CIRCO, punti 64;

ANESV, punti 60;

ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE, punti 78, (il punteggio ha subito una variazione di 1 punto in meno rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale, per la conferma del punteggio la Commissione ha richiesto una dettagliata relazione artistica, con particolare riferimento alla strutturazione del corso e alla qualificazione artistica del nucleo docenti);

FEDERAZIONE NAZIONALE ARTE DI STRADA, punti 60;

SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO, punti 91, (il punteggio ha subito una variazione di 1 punto in più rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale).

PROGETTI PER LA FORMAZIONE DEL PUBBLICO.

ENTE NAZIONALE CIRCHI, punti 60, (per la conferma del punteggio la Commissione ha richiesto una dettagliata relazione artistica);

ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI (A.N.S.A.C. – C.E.D.A.C.), punti 62, (il punteggio ha subito una variazione di 3 punti in meno rispetto a quello dato a preventivo, come risulta dalla relativa scheda allegata al presente verbale);

ASSOCIAZIONE CULTURALE SPORTIVA DILETTANTISTICA GIOCOLIERI E DINTORNI, punti 79.

Art. 42, Tournée all'estero:



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

OMNIA S.r.l. (Russia), punti 63;

LEONIDA (Francia), (l'organismo ha rinunciato alla Tournée);

LEONIDA (Slovacchia - Polonia), (l'organismo ha rinunciato alla Tournée);

CIRCO NEL MONDO di ENRICO PILLERI S.a.s. (Francia), (l'organismo ha rinunciato alla Tournée);

ZOPPIS VANNY (Austria), (l'organismo ha rinunciato alla Tournée);

ZOPPIS VANNY (Francia), punti 60;

ZOPPIS VANNY (Grecia), punti 62;

CIRCO ARBELL di CANESTRELLI ARMANDO (Grecia), punti 60.

La Commissione accoglie la richiesta del sig. Fabio Montico, presidente dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE GIULIO MONTICO, di udienza in occasione del prossimo incontro presso la sede della Direzione generale Spettacolo.

3 - istanze di riesame - settore acquisto di nuove attrazioni, macchinari, attrezzature e beni strumentali.

Vengono valutate le domande di riesame presentate, per i sottoindicati motivi, dai seguenti esercenti di attività di spettacolo viaggiante:

FERRANDO CRISTINA – la documentazione mancante, richiesta con la nota ns. prot. n. 13788 del 29/11/2018, è stata recapitata, per mero errore materiale, all'ufficio competente successivamente all'emanazione del provvedimento di diniego del 17/12/2018 prot. 2259, in realtà è stata spedita dall'esercente nei termini di legge.

LA PORTA GIOVANNI – la documentazione mancante, richiesta con la nota ns. prot. n. 11950 del 02/10/2018, è stata inviata on line entro il termine di scadenza per la presentazione dell'istanza di contributo, mentre il cartaceo è stato spedito dopo l'emanazione del provvedimento di diniego del 17/12/2018 prot. 2259, pertanto il richiedente chiede di considerare valida la sola documentazione inviata on line.

Al riguardo l'Amministrazione informa i presenti che per evitare simili inconvenienti a partire dall'anno 2019 le domande di contributo per acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali di cui all'art. 34 del D. M. 27 luglio 2017 e s.m.i. dovranno essere presentate esclusivamente on line e sottoscritte con firma digitale.

La Commissione a seguito delle motivazioni esposte accoglie le istanze di contributo presentate, ai sensi dell'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., dai sopraindicati esercenti.

4 – valutazione inserimento nuova attrazione nell'elenco attività spettacolari, attrazioni e trattenimenti.

L'Amministrazione informa la Commissione sulla richiesta da parte della VISA INTERNATIONAL S.r.l. per l'inserimento dell'attrazione "COMPACT SPINNING COASTER" nell'elenco delle attività spettacolari, attrazioni e trattenimenti di cui all'art. 4 della legge 18/03/1968 n. 337.

In data 27/12/2018 la società richiedente allegava alla domanda la documentazione fotografica, la nota tecnica, la relazione professionista abilitato, il certificato di collaudo e la documentazione tecnica. Non allegava il verbale della competente Commissione di Vigilanza. Il verbale viene però citato nella licenza rilasciata dal Comune di Montagnana (verbale del 201/12/2018 della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo di Montagnana) a seguito del rilascio del codice identificativo per la stessa attrazione.





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Questa Direzione Generale, con PEC del 20/03/2019, chiedeva al Comune di Montagnana di specificare se il codice identificativo veniva rilasciato all'attrazione in questione identificandola con altra presente nell'elenco ministeriale.

Con nota prot. 6546 del 25/03/2019 il Corpo di Polizia Locale intercomunale del montagnanese confermava che la nuova attrazione viaggiante denominata COMPACT SPINNING COASTER non è inserita nell'elenco ministeriale, precisando che "il codice identificativo e la sezione 1 – medie attrazioni – sono stati attribuiti in assoluta buona fede, per mero errore di valutazione e/o eccesso di zelo da parte dello scrivente ufficio, in particolare, non è stato rilasciato ad attrazione identificata con una già presente nell'elenco ministeriale".

Si chiede pertanto a codesto comune di modificare l'atto di registrazione n. 25951 del 20/12/2018 attestante l'attribuzione del codice identificativo n. 028056-0042/2018 rilasciato erroneamente di propria iniziativa all'attrazione COMPACT SPINNING COASTER (allegato n. 4), in quanto la stessa attualmente non è inserita nell'elenco delle attività spettacolari, attrazioni e trattenimenti di cui all'art. 4 della legge 18/03/1968 n. 337, come invece risulta dal documento del Corpo di Polizia Locale.

PICCOLE ATTRAZIONI

La società IMPRONTA DESIGNERS S.r.l. chiede l'inserimento dell'attrazione "**TIRO DI CORIOLIS**" nell'elenco delle attrazioni.

Consiste in una "attrazione per montaggio a terra dove l'utente è seduto su una estremità di un braccio rotante che ruota in senso orizzontale a velocità regolabile mentre sull'altro lato sono posti dei canestri a distanze variabili. Il gioco consiste nel centrare con il pallone più canestri possibili mentre il braccio ruota, L'attrazione permette il gioco di contemporanea di n. 1, 3 o 5 giocatori. L'attrazione è inserita in un'apposita struttura gonfiabile che limita la fuori uscita dei palloni in caso di mancato canestro".

Il richiedente allega la documentazione fotografica, la nota tecnica, la relazione professionista abilitato, il certificato di collaudo e la documentazione tecnica. In questo caso, il verbale della competente Commissione di Vigilanza non è richiesto perché si tratta di piccola attrazione ed è sufficiente l'asseverazione di un tecnico abilitato.

La Commissione non accoglie la richiesta della società, in quanto la giostra è assimilabile ad altra attrazione inserita nell'elenco ministeriale denominata "BASKET".

5 - varie ed eventuali.

Il Comune della Città di Pennabilli (Rimini) ha presentato istanza per la strutturazione di area attrezzata per l'esercizio dell'attività circense, esaminato il progetto (che prevede la riqualificazione e strutturazione dell'ex campo sportivo del comune) la Commissione esprime parere favorevole all'assegnazione del contributo per consentire l'attività circense in un luogo da tempo inutilizzato. Il parere favorevole è condizionato al rilascio dell'autorizzazione paesaggistica in quanto l'area ricade in zona vincolata.

Trattati gli argomenti posti all'o.d.g. e dopo lettura del presente verbale la seduta si conclude alle ore 15,30.

IL SEGRETARIO
Stefano Zuccarello
(f.to)

IL PRESIDENTE
Valeria CAMPO
(f.to)

