Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

PROGETTO INTERREGIONALE TRIENNALE DELLE RESIDENZE ARTISTICHE ANNUALITÀ 2019

VISTI

-l'Intesa sancita il 21/9/2017 tra Governo, Regioni e Province autonome definise modalità e obiettivi per l'attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017.

-L'Accordo di programma interregionale triennale relativo alla modalità di gestione dei progetti dei Centri di Residenza e delle Residenze degli artisti nei territori nel triennio 2018/20, sottoscritto dal MiBAC-Direzione Generale Spettacolo e dalla Regione Umbria in data 28.06.2018.

TENUTO CONTO

-dell'art. 2 dello stesso Accordo triennale che prevede per ciascuna annualità la definizione di uno schema di finanziamento Stato/Regioni per ciascuna Regione e Provincia autonoma firmataria dell'Accordo stesso.

-delle comunicazioni pervenute al MiBAC Direzione Generale Spettacolo da parte delle Regioni aderenti all'Intesa, con l'indicazione dell'impegno finanziario per l'annualità 2019;

-della comunicazione con la quale il MiBAC-Direzione Generale Spettacolo comunicava il proprio stanziamento per il cofinanziamento delle Residenze nell'annualità 2019;

-del Coordinamento tecnico Beni e Attività culturali tenutosi il 12 marzo u.s. dedicato all'Accordo di programma interregionale ex art. 43 "Residenze" del D.M. n. 332 del 27.07.2017, nel quale veniva approvato lo schema di cofinanziamento Stato/Regione per l'annualità 2019

-del Decreto Direttoriale del 18/04/2019 n. 200 con il quale venivano assegnate le risorse del MiBAC dedicate alle Residenze per l'annualità 2019;

-di tutti gli articoli dell'Accordo interregionale triennale sottoscritto in data 28.06.2018

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Spettacolo, , con sede in Roma Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185, C.F., 97804160584,nella persona del Direttore Generale dott. Onofrio Cutaia,

e

La Regione Umbria, con sede a Perugia C.so Vannucci 6 – CAP 061212 – CF 80000130544, nella persona del Direttore Generale Agricoltura, Ambiente, Energia, Cultura, Beni Culturali e Spettacolo dott. Ciro Becchetti;

Confermano tutti gli articoli dell'Accordo sopramenzionato e Approvano il verbale del Coordinamento tecnico Beni e Attività culturali tenutosi il 12 marzo insieme allo schema di cofinanziamento Stato/Regione per l'annualità 2019, qui allegato.

MiBAC
Direzione Generale Spettacolo
IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia

REGIONE UMBRIA
Direzione Generale Agricoltura, Ambiente
Energia, Cultura, Beni Culturali e Spettacolo
IL DIRETTORE GENERALE
dott. Ciro Becchetti

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Direzione centrale cultura e sport

tel + 39 040 377 3430
fax + 39 040 377 3416

cultura@regione.fvg.it;
cultura@certregione.fvg.it
I - 34132 Trieste, via Milano 19

Direzione centrale cultura e sport

Prot. n. 0004244 / P - /
Data 19/04/2019
CL. CSS-CRPA Uff. CULT

Ai Dirigenti Generali e referenti tecnici competenti per materia
Conferenza delle Regioni e Province autonome
LORO SEDI

Trieste,

oggetto: **Esiti Coordinamento tecnico Commissione Beni ed attività culturali dedicato all'Accordo di programma interregionale ex art. 43 "Residenze" del D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 – 12 marzo 2019.**

All'O.d.g.:

1. aggiornamento in merito allo stato di attuazione dei progetti regionali;
2. aggiornamenti su finanziamento statale –ipotesi di riparto delle risorse del FUS;
3. programmazione prossimo incontro nazionale titolari di residenza;
4. assegnazione delle funzioni di monitoraggio e di comunicazione;
5. varie ed eventuali.

Presenti, presso la sede della Regione Lombardia o in videoconferenza, le seguenti Regioni e Province autonome:

- ABRUZZO
- CALABRIA
- CAMPANIA
- EMILIA-ROMAGNA
- FRIULI VENEZIA GIULIA
- LAZIO
- LOMBARDIA
- MARCHE
- PIEMONTE
- PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
- PUGLIA
- SARDEGNA
- TOSCANA
- VENETO

---

1. **aggiornamento in merito allo stato di attuazione dei progetti regionali;**

Le singole Regioni, ospitate nella sala riunioni dell'Ala Verde del Palazzo Lombardia, a Milano, sede della Regione Lombardia, presentano rapidamente i propri aggiornamenti in merito allo stato di attuazione dei progetti di Centri di Residenza e di Residenze per artisti nei territori.

Il Coordinamento tecnico prende atto degli aggiornamenti ricevuti dalle singole Regioni

2. aggiornamenti su finanziamento statale –ipotesi di riparto delle risorse del FUS;

La dott.ssa Donatella Ferrante e la dott.ssa Viviana Simonelli, del Mibac, illustrano la proposta di ripartizione delle risorse Fus per i progetti relativi ai Centri di Residenza ed ai progetti denominati artisti nei territori specificando, rispetto al prospetto diffuso in vista della seduta odierna, che vi è stata una modifica che riguarda un aumento del finanziamento per la provincia di Bolzano, che presenta i progetti assieme alla provincia di Trento. Il Ministero rende noto, in relazione ai fondi 2019, che si è fatto ricorso anche ad economie di scala del precedente esercizio finanziario, che hanno permesso di garantire quantomeno la stessa cifra dell'annualità precedente, per un importo complessivo che supera di poco i 2 milioni di euro. Viene segnalato che la Regione Basilicata non ha presentato una propria proposta per l'annualità 2018 e che quindi i fondi a lei destinati vanno in economia. Si rischia che ulteriori fondi assegnati alla Regione Basilicata debbano successivamente andare in economia perché sembra che sia nell'annualità 2016 che in quella relativa al 2017 i beneficiari del finanziamento non disponessero di determinati requisiti minimi.
La Regione Friuli Venezia Giulia segnala che nell'annualità precedente, per rispettare il rapporto del 40% a carico dello Stato e del 60% a carico delle Regioni nella copertura del disavanzo delle Residenze per artisti nei territori, aveva messo a disposizione maggiori risorse, e chiede quindi una riparametrazione in questo senso delle risorse complessive.
La Regione Calabria, segnala di aver messo a bando sia un Centro di Residenza che alcune Residenze per Artisti nei territori, ma il Centro di Residenza, al termine della procedura, non è stato affidato e sono state utilizzate solo le risorse relative a progetti di Residenze per Artisti nei territori.
La Regione Lombardia evidenzia che pur essendo venuto a mancare il contributo della Fondazione Cariplo, ottenuto nell'annualità precedente, ha sopperito con un più sostanzioso contributo regionale.
Il Ministero prende atto di dover riparametrare lo schema di ripartizione presentato in data odierna per riassegnare in proporzione maggiori fondi alle Province di Trento e di Bolzano ed alla Regione Friuli Venezia Giulia, che nell'annualità precedente avevano messo a disposizione maggiori risorse locali.
La dott.ssa Dovier propone di distribuire l'importo relativo all'annualità 2019 coprendo gli importi massimi previsti per ciascuno dall'Intesa, per poi trovare successivamente un equilibrio nella suddivisione delle risorse, calcolando una riduzione percentuale in proporzione tra tutti oppure riducendo le quote dopo aver tenuto conto di aumenti non prevedibili di alcune regioni.
Dopo ampia discussione viene approvata la seguente ripartizione:

Residenze artistiche - Cofinanziamento Stato/Regioni 2019		
Regioni	Regioni	MiBAC
Abruzzo	84.600,00	56.400,00
Calabria	90.000,00	60.000,00
Campania	107.000,00	123.000,00
Emilia Romagna	265.619,00	273.430,00
Friuli Venezia Giulia	200.000,00	125.000,00
Lazio	104.166,00	126.249,00
Lombardia	122.000,00	107.000,00
Marche	60.000,00	40.000,00
Piemonte	235.000,00	215.000,00
Puglia	127.000,00	125.000,00
Sardegna	99.000,00	66.000,00

Toscana	476.000,00	380.000,00
Trento e Bolzano	124.000,00	180.000,00
Umbria	98.820,00	133.230,00
Veneto	50.220,00	33.780,00
Totale	2.243.425,00	2.044.089,00

Il Coordinamento tecnico condivide.

3. programmazione prossimo incontro nazionale titolari di residenza;

In riferimento alla programmazione di un prossimo incontro nazionale dei titolari di residenza il dott. Gianni Cottafavi, della Regione Emilia-Romagna, rende noto che il Comune di Mondaino ha comunicato in via ufficiosa il suo interesse all'eventuale organizzazione di un incontro con le Regioni che hanno realizzato i soli progetti di Centri di Residenza.
Nel corso della seduta emerge, in ogni caso, la necessità di condividere un'agenda dei lavori in vista dell'incontro nazionale dei titolari di Residenze artistiche che si terrà a Bari prima dell'estate. Si tratta di stabilire sia la suddivisione delle giornate in cui si parlerà dei Centri di Residenza e di quelle in cui ci si soffermerà sui progetti di Residenze per artisti nei territori, sia i temi da approfondire nel corso del convegno.

Il Coordinamento tecnico prende atto della necessità di condividere un'agenda dei lavori in vista del prossimo incontro nazionale tra titolari di residenza

4. assegnazione delle funzioni di monitoraggio e di comunicazione;

L'attività di monitoraggio per il 2019 prosegue grazie alla Provincia autonoma di Trento.
Per quanto concerne l'attività di comunicazione la Regione Emilia-Romagna, che ha gestito il sito delle Residenze Artistiche (www.residenzeartistiche.it), ha impostato le informazioni relative al secondo triennio (2018-2020), dopo essersi già occupata dell'inserimento dei contenuti relativi al triennio 2015-2017. I funzionari dell'Emilia-Romagna segnalano che vi è un grosso lavoro da fare, anche per seguire attentamente i canali social di Facebook e Twitter, che comportano un significativo impegno, e per la gestione della casella di posta dedicata. La Regione Emilia-Romagna si appresta a passare il testimone ai colleghi della Regione Puglia, che si occuperanno della gestione della comunicazione web.

Il Coordinamento tecnico prende atto di quanto esposto.

5. varie ed eventuali.

La dott.ssa Dovier, della Regione Friuli Venezia Giulia, solleva un quesito relativo all'annullo delle fatture elettroniche, dato che non è chiaro se sia necessario che il beneficiario segnali il finanziamento nel momento in cui emette la fattura oppure se deve inserire una nota al momento della registrazione della fattura, che comunque è una fase che viene a trovarsi in un momento antecedente rispetto alla presentazione del rendiconto.
La Regione Puglia, pur non avendo un dettato normativo specifico, ma avendo sempre chiesto l'annullo sulla fattura originale, con l'avvento della fattura elettronica richiede una dichiarazione ex Dpr 445/2000, firmata dal legale rappresentante, per comunicare, quale beneficiario, a fronte di quale finanziamento la spesa sia stata imputata e per quale importo. Per i fondi comunitari tale dichiarazione viene asseverata dal tesoriere/contabile.

Distinti saluti

Il Coordinatore tecnico
Commissione Beni ed Attività Culturali
Regione autonoma Friuli Venezia Giulia
dott. Anna Del Bianco
Firmato

Firmato digitalmente da

ONOFRIO GIUSTINO ANGELO CUTAIA

O = MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
C = IT