



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368;

**VISTO** il decreto-legge 12/07/2018, n. 86 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”*;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*;

**VISTO** il D.M. 27 luglio 2017 recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;

**VISTO** il decreto direttoriale del 26 luglio 2018, rep. n. 1197, registrato all’Ufficio Centrale di Bilancio in data 30 luglio 2018 al n. 1711 di assegnazione dei contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo (FUS) per le attività di teatro per l’anno 2018;

**VISTA** la legge 28 settembre 2018, n. 111, recante *“Disposizioni per l’assestamento del bilancio dello Stato per l’anno finanziario 2018”* e, in particolare, la tabella 13;

**SENTITA** la Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 25 ottobre 2018;

**VISTO** il D.M. 23 novembre 2018, registrato alla Corte dei Conti in data 7 dicembre 2018 al n. 3462 recante *“Decreto di riparto delle ulteriori risorse del Fondo unico per lo spettacolo, stanziato dalla legge 28 settembre 2018, n. 111”*;

**VISTO** il decreto direttoriale 18 dicembre 2018, rep. n. 2263, registrato all’Ufficio Centrale di Bilancio in data 21 dicembre 2018 al n. 2611, relativo alla ripartizione dello stanziamento integrativo del Fondo unico per lo spettacolo per l’anno 2018, tra i vari settori delle attività teatrali;

**VISTO** il decreto direttoriale del 19 dicembre 2018, rep. n. 2296, registrato all’Ufficio Centrale di Bilancio in data 3 gennaio 2019 al n. 1 relativo all’assegnazione delle integrazioni dei contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo (FUS) per le attività di teatro per l’anno 2018;

**VISTA** la nota inviata tramite posta elettronica certificata del 20 dicembre 2018, acquisita al numero di protocollo 42 del 4 gennaio 2019, con la quale **“Ginevra Media Production Srl”** di Roma ha comunicato, ai sensi dell’art. 8, c.4 del D.M. 27 luglio 2017, di rinunciare al contributo assegnato per l’anno 2018 per un importo pari a € 57.357,00= (art. 13, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017 - Imprese di produzione “Prime istanze”);

**VISTA** la nota inviata tramite posta elettronica certificata del 29 gennaio 2019 e acquisita al numero di protocollo 714 del 30 gennaio 2019 con la quale l’Associazione culturale **“Ricci/Forte”** di Roma ha comunicato, ai sensi dell’art. 8, c.4 del D.M. 27 luglio 2017, di rinunciare al contributo assegnato per l’anno 2018 per un importo pari a € 39.561,00= (art. 13, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 - Imprese di produzione - Sperimentazione);

**CONSIDERATO** che i suddetti organismi non hanno, altresì, presentato istanza di contributo per l’anno 2019;

**VISTA** la nota n. 1069 del 08 febbraio 2019 con cui **“Libero Fortebraccio Soc. Coop. di Bologna**, finanziato per l’anno 2018 ai sensi dell’art.13, c.3 – sperimentazione - del D.M. 27 luglio 2017 – Imprese di produzione, ha comunicato di non presentare istanza di contributo per l’anno 2019;

**VISTA** la mancata presentazione dell’istanza di contributo per l’anno 2019 di **“Teatro Ghione Soc. Coop. a rl”** di Roma, finanziato per l’anno 2018 ai sensi art. 13, c.1 del D.M. 27 luglio 2017 – Imprese di produzione;

**VISTO** l’articolo 8 del D.M. 27 luglio 2017 che disciplina i casi di decadenza, revoca e rinuncia;



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**TENUTO CONTO** che le predette somme di € 57.357,00 e di € 39.561,00 sono state impegnate rispettivamente in favore di “**Ginevra Media Production Srl**” di Roma con D.D. 27 novembre 2018 rep. n. 2111 e con D.D. 20 dicembre 2018 rep. n. 2312 (relativo all’integrazione), e in favore dell’**Associazione culturale “Ricci/Forte”** di Roma con D.D. 27 novembre 2018 rep. n. 2124, sul cap. 6626 p.g.1 del bilancio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale Spettacolo, esercizio finanziario 2018;

**DECRETA**

**Art. 1**

Per quanto esposto in premessa, ai sensi dell’articolo 8 del D.M. 27 luglio 2017, è disposta **la decadenza** per i seguenti organismi dai contributi della seconda e terza annualità (2019 e 2020), nonché **la decadenza** e la **revoca** per i sotto indicati contributi 2018 in favore dei medesimi organismi, di cui ai citati D.D. del 26 luglio 2018, rep. n. 1197 e del 19 dicembre 2018, rep. n. 2296:

<b>Ginevra Media Production Srl di Roma</b> (Imprese di Produzione Art. 13, comma 1 – Prime istanze del D.M.)	<b>€ 57.357,00</b>
<b>Associazione culturale “Ricci/Forte” di Roma</b> (Imprese di produzione - Art. 13, comma 3 Sperimentazione del D.M.)	<b>€ 39.561,00</b>

Le suddette somme vanno conteggiate in economia.

**Art. 2**

Per quanto esposto in premessa, ai sensi dell’articolo 8, commi 3 e 4 del D.M. 27 luglio 2017, è disposta **la decadenza** dai contributi della seconda e terza annualità (2019 e 2020) per i seguenti Organismi:

<b>Libero Fortebraccio Soc. Coop. di Bologna</b> (Imprese di produzione - Art. 13, comma 3 Sperimentazione del D.M.)
<b>Teatro Ghione Soc. Coop. a rl” di Roma</b> (Imprese di Produzione - Art. 13, comma 1 del D.M.);

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Onofrio CUTAIA