



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 4/2019
9-10 maggio 2019

Il giorno 9 maggio 2019, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00 presso il Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 29, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) Approvazione del verbale della riunione precedente;
- 2) Valutazione dei programmi annuali 2019 relativi ai settori ed Enti di seguito indicati:
 - Art. 10 - Teatri nazionali;
 - Art. 11 - Teatri di rilevante interesse culturale;
 - Art. 11, c. 3 - Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche;
 - Art. 14, c. 1 - Centri di produzione teatrale;
 - Art. 15 - Circuiti regionali;
 - Art. 16, c. 1, lett. a) - Organismi di programmazione;
 - Art. 16, c. 1, lett. b) - Organismi di programmazione in comuni con num. abitanti inferiore a 500.000;
 - Art. 17 - Festival;
 - Art. 17, c. 3 - Festival e rassegne di teatro di strada;
 - Art. 41, c. 1, lett. a) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (ricambio generazionale);
 - Art. 41, c. 1, lett. b) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (coesione e inclusione sociale);
 - Art. 41, c. 1, lett. c) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (perfezionamento professionale);
 - Art. 41, c. 1, lett. d) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (formazione del pubblico);
 - Art. 45, c. 1 - Fondazione La Biennale di Venezia;
 - Art. 45, c. 2 - Fondazione "Istituto Nazionale per il Drame Antico";
 - Art. 46, c. 1 - Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico";
 - Art. 47 - Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Guido Di Palma, Presidente;
- Ilaria Fabbri, Commissario;
- Danila Confalonieri, Commissario;
- Massimo Cecconi, Commissario;
- Marco Bernardi, Commissario.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare supporto tecnico ai lavori della Commissione.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 10:15, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

IL PRESIDENTE propone alla Commissione di inserire nella trattazione degli argomenti di cui al punto 1) all'o.d.g. l'esame delle istanze presentate per il settore "Tournée all'estero", ai sensi dell'art. 42, comma 5 del D.M., e chiede alla stessa di esprimere un parere sull'ordine dei lavori proposto;

LA COMMISSIONE condivide e approva.

IL PRESIDENTE si astiene dall'esame dell'istanza presentata dal "Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo - Univ. di RM La Sapienza" per il settore *Promozione Teatro (ricambio generazionale)*.

ILARIA FABBRI si astiene dalla discussione e dalla valutazione degli argomenti di cui al punto 1) all'o.d.g., concernenti gli Organismi la cui sede legale è nella Regione Toscana.

LA COMMISSIONE prende atto.

IL PRESIDENTE introduce il **punto 1)** all'o.d.g.: *approvazione del verbale della riunione precedente*.

Si dà lettura del verbale della riunione del 17-18 aprile u.s. e si mette in approvazione.

LA COMMISSIONE approva all'unanimità il verbale della precedente seduta del 17-18 aprile 2019.

IL PRESIDENTE passa al **punto 2)** iscritto all'o.d.g.: *valutazione dei programmi annuali 2019*, e propone alla Commissione di procedere, sulla base dell'istruttoria documentale delle istanze effettuata dall'Amministrazione, in una prima verifica analitica e d'insieme dei programmi artistici relativi al 2019, presentati dai soggetti per i settori ed Enti da esaminare nella seduta odierna, rinviando ad una successiva riunione la valutazione definitiva della qualità artistica degli stessi.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

LA COMMISSIONE condivide ed inizia l'esame preliminare dei programmi artistici relativi al settore dei *Teatri nazionali* (art. 10), sulla base di una valutazione di coerenza tra il programma artistico presentato per il 2019 da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ai sensi dell'art. 5, comma 14, del D.M. 27 luglio 2017. La valutazione definitiva della qualità artistica è rimandata ad una successiva riunione.

I commissari proseguono in una prima disamina dei programmi artistici per l'anno 2019, relativi al settore dei *Teatri di rilevante interesse culturale* (art. 11), attraverso una valutazione di coerenza tra il programma artistico presentato per il 2019 da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ai sensi dell'art. 5, comma 14, del D.M. 27 luglio 2017, rinviandone la valutazione definitiva della qualità artistica ad una successiva riunione.

Si continua nell'esame preliminare delle istanze afferenti al settore *Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche* (art. 11, comma 3), con una verifica della coerenza tra il preventivo artistico presentato per il 2019 da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ai sensi del citato art. 5, comma 14, rinviandone l'esame definitivo della qualità artistica ad una riunione successiva.

La Commissione procede poi in una preliminare disamina delle istanze relative al settore *Centri di produzione teatrale* (art. 14, comma 1), sulla base di una verifica della coerenza tra il programma artistico presentato per il 2019 da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ai sensi dell'art. 5, comma 14, del D.M. 27 luglio 2017, rimandandone l'esame definitivo della qualità artistica ad una riunione successiva.

In relazione al settore *Circuiti regionali* (art. 15), i Commissari esaminano preliminarmente le istanze presentate, tenendo conto della coerenza tra il programma artistico presentato per il 2019 da ciascun soggetto ed il progetto triennale, di cui al citato art. 5, comma 14. La valutazione definitiva della qualità artistica dei programmi per tali settori è rinviata ad una riunione successiva.

La Commissione sospende i propri lavori alle ore 13:45 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 15:00.

La Commissione alle ore 15:00 riprende i lavori ed inizia l'esame preliminare dei programmi artistici per il 2019 relativi al settore *Organismi di programmazione* (art. 16, c. 1, lett. a)).

L'AMMINISTRAZIONE, riguardo al settore in esame, riferisce alla Commissione che l'istanza presentata dall'Associazione Teatro Festival non è valutabile ai sensi e per gli effetti del disposto dell'art. 8, commi 2 e 3, del D.M. 27 luglio 2017. In base a tale articolo è infatti disposta la revoca direttoriale del contributo annuale assegnato (2018) per mancato rispetto a consuntivo dei requisiti minimi di attività di cui all'art. 16, **con efficacia anche in relazione alle annualità eventualmente restanti** (2019).



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

LA COMMISSIONE prende atto e, dopo aver valutato la coerenza tra il preventivo relativo al 2019 presentato da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ai sensi del citato art. 5, comma 14, ne rimanda la valutazione definitiva della qualità artistica ad una prossima riunione.

Si passa ad una verifica preliminare dei programmi artistici per il 2019 relativi al settore *Organismi di programmazione in comuni con num. abitanti inferiore a 500.000* (art. 16, c. 1, lett. b), valutando la coerenza tra il preventivo relativo al 2019 presentato da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ai sensi dell'art. 5, comma 14, del D.M. 27 luglio 2017. L'esame definitivo della qualità artistica è rimandato ad una riunione successiva.

I Commissari proseguono in una prima verifica dei programmi artistici per l'anno 2019, concernenti il settore *Festival* (art. 17), sulla base della coerenza tra il programma artistico presentato per il 2019 da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ai sensi del citato art. 5, comma 14. La valutazione definitiva della qualità artistica delle istanze in esame è rimandata ad una successiva riunione.

La Commissione procede poi nell'esame preliminare delle domande afferenti al settore *Festival e rassegne di teatro di strada* (art. 17, comma 3) e dopo aver valutato la tra il programma artistico presentato per il 2019 da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ne rinvia la valutazione definitiva della qualità artistica ad una prossima riunione.

LA COMMISSIONE: termina i propri lavori alle ore 17:00 e si aggiorna alle ore 10:00 del 18 aprile 2019 - sala riunioni della Direzione generale Cinema (1° piano) - per proseguire nell'esame delle domande di cui al punto 2) all'ordine del giorno.

* * * * *

Il giorno 18 aprile 2019 alle ore 10:00, a proseguimento della seduta del giorno 17 aprile 2019, la Commissione Consultiva per il Teatro si è riunita per riprendere i lavori aventi ad oggetto il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) Approvazione del verbale della riunione precedente;
- 2) Valutazione dei programmi annuali 2019 relativi ai settori ed Enti di seguito indicati:
 - Art. 10 - Teatri nazionali;
 - Art. 11 - Teatri di rilevante interesse culturale;
 - Art. 11, c. 3 - Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche;





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

- Art. 14, c. 1 - Centri di produzione teatrale;
- Art. 15 - Circuiti regionali;
- Art. 16, c. 1, lett. a) - Organismi di programmazione;
- Art. 16, c. 1, lett. b) - Organismi di programmazione in comuni con num. abitanti inferiore a 500.000;
- Art. 17 - Festival;
- Art. 17, c. 3 - Festival e rassegne di teatro di strada;

- Art. 41, c. 1, lett. a) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (ricambio generazionale);
- Art. 41, c. 1, lett. b) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (coesione e inclusione sociale);
- Art. 41, c. 1, lett. c) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (perfezionamento professionale);
- Art. 41, c. 1, lett. d) - Azioni trasversali – Promozione Teatro (formazione del pubblico);

- Art. 45, c. 1 - Fondazione La Biennale di Venezia;
- Art. 45, c. 2 - Fondazione “Istituto Nazionale per il Dramma Antico”;
- Art. 46, c. 1 - Accademia Nazionale di Arte Drammatica “Silvio D’Amico”;
- Art. 47 - Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa;

3) Varie ed eventuali..

Sono presenti:

- Guido Di Palma, Presidente;
- Ilaria Fabbri, Commissario;
- Danila Confalonieri, Commissario;
- Massimo Cecconi, Commissario;
- Marco Bernardi, Commissario.

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 10:15, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

LA COMMISSIONE inizia l’esame preliminare dei programmi artistici per il 2019 relativi al settore *Promozione Teatro (ricambio generazionale)* (art. 41, c. 1, lett. a)), sulla base del disposto di cui all’art. 41, commi 4 e 8, del D.M. 27 luglio 2017. La valutazione definitiva della qualità artistica è rimandata ad una successiva riunione.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

I Commissari proseguono in una prima disamina delle istanze relative al settore *Promozione Teatro (coesione e inclusione sociale)* (art. 41, c. 1, lett. b)), attraverso la valutazione di cui al citato art. 41, commi 4 e 8, rinviandone l'esame definitivo ad una prossima riunione.

Si passa ad una verifica preliminare delle domande presentate da ciascun organismo per il settore *Promozione Teatro (perfezionamento professionale)* (art. 41, c. 1, lett. c)), secondo quanto previsto dal citato art. 41, commi 4 e 8. L'esame definitivo delle stesse è rimandato ad una successiva riunione. Riguardo alla *Promozione* la Commissione esamina, infine, i programmi artistici relativi afferenti alla *(formazione del pubblico)* (art. 41, c. 1, lett. d)), ai sensi dell'art. 41, commi 4 del D.M. 27 luglio 2017. La valutazione definitiva della qualità artistica di tali programmi è rinviata ad una successiva riunione.

La COMMISSIONE sospende i lavori alle ore 13:15 per la pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:30.

LA COMMISSIONE alle ore 14:30 riprende i lavori esaminando in via preliminare i programmi artistici relativi al settore *"Tournée all'estero"*, ai sensi dell'art. 42, comma 5 del D.M. La valutazione qualitativa definitiva è rimandata ad una successiva riunione.

L'AMMINISTRAZIONE ricorda che i contributi ai costi di viaggio e trasporto delle tournée in Africa e in Russia, potranno essere allocati sul Fondo di cui al DPCM 6 luglio 2017 "Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", in quanto oggetto delle aree di intervento previste dal D.M. 102 del 15 febbraio 2018, o delle nuove aree individuate dal MAECI e dal MIBAC per l'anno 2019, quali la Russia, a seguito del Forum Culturale e l'anno crociato 2018 e l'Africa sub sahariana.

LA COMMISSIONE prende atto e continua nella trattazione dei progetti presentati dalle Fondazioni ed Istituzioni, di cui al punto 2) all'ordine del giorno.

L'AMMINISTRAZIONE al riguardo propone alla Commissione di visionare i Progetti della *Fondazione La Biennale di Venezia*, della *Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico* e dell'*Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"* di cui al punto 2) all'o.d.g., ai fini del sostegno previsto dal D.M. 27 luglio 2017.

Si precisa che l'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"* ha presentato, in continuità con la precedente annualità, ad integrazione dell'istanza di cui sopra, il progetto *"Compagnia dell'Accademia"*. L'Amministrazione considerate le caratteristiche di tale progetto, dedicato alla valorizzazione di attori e attrici *"Under 35"* propone, per questa parte del progetto, di avvalersi dei fondi dedicati al settore *Imprese di Produzione Teatrale "Under 35"*.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

L'Amministrazione, inoltre, informa la Commissione in relazione al programma di attività presentato dalla Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa e all'entità del contributo assegnato a tale Organismo, ai sensi dell'art. 47 del D.M. del 27 luglio 2017.

Illustra, infine, una prima proposta di programmazione multidisciplinare presentata dal Comune di Matera, designata capitale europea della cultura per il 2019, che prevede attività, iniziative ed eventi culturali e per la cui realizzazione, nel secondo semestre del 2019, la legge 30 dicembre 2018, n. 145, art. 1 comma 612, ha destinato un fondo di due milioni di euro per il medesimo 2019.

LA COMMISSIONE prende atto.

IL PRESIDENTE, esauriti gli argomenti all'o.d.g., dichiara sciolta la seduta alle ore 16:15.

Il presente verbale si compone di n. 7 pagine.

F.to IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta

F.to IL PRESIDENTE
Guido Di Palma