

Soggetto : **Società Ginnastica di Torino**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|--|-----------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 9.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 12.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 13.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 11.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 6.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 7.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 8.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 8.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 10.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 8.00 |
| TOTALE PUNTI | 92,00 |

Soggetto : **Federazione Nazionale Arte di Strada**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|--|-----------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 7.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 7.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 9.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 7.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 3.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 5.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 5.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 4.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 8.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 7.00 |
| TOTALE PUNTI | 62,00 |

Soggetto : **ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|--|-----------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 9.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 11.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 13.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 10.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 3.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 1.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 8.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 7.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 8.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 8.00 |
| TOTALE PUNTI | 78,00 |

Soggetto : **ANESV**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|--|-----------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 8.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 10.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 9.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 3.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 1.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 6.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 8.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 6.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 3.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 6.00 |
| TOTALE PUNTI | 60,00 |

Soggetto : **Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -**
Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|--|-----------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 6.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 8.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 9.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 9.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 6.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 2.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 6.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 5.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 8.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 6.00 |
| TOTALE PUNTI | 65,00 |

Soggetto : **PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|--|-----------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 7.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 7.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 7.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 7.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 9.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 1.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 5.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 4.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 7.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 6.00 |
| TOTALE PUNTI | 60,00 |

Soggetto : **Fondazione Cirko Vertigo**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2019 |
|--|-----------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 9.00 |
| Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento | 12.00 |
| Qualificazione del nucleo artistico docente; | 13.00 |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma | 11.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto | 7.00 |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS); | 7.00 |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi | 8.00 |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 6.00 |
| Valore innovativo del progetto didattico. | 10.00 |
| Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo | 8.00 |
| TOTALE PUNTI | 91,00 |