

Soggetto : **OMNIA SRL**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero RUSSIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	28.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>63,00</b>

Soggetto : **LEONIDA S.R.L.**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	28.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	6.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	12.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62,00</b>

Soggetto : **LEONIDA S.R.L.**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GRECIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	28.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	6.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	12.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>62,00</b>

Soggetto : **CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI || C.**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	25.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	10.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	13.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>63,00</b>

Soggetto : **CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI || C.**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero UNGHERIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	25.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	14.00
Continuità pluriennale del soggetto;	10.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	12.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>61,00</b>

Soggetto : **ZOPPIS VANNY**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SPAGNA-CANARIE**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	25.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	8.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	12.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **ZOPPIS VANNY**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GRECIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	25.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	8.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	12.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **CIRCO MAGDACLAN A.S.D.**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Francia - Festival di Avignone OFF  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	29.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	14.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>67,00</b>

Soggetto : **Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero ROMANIA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	28.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	13.00
Continuità pluriennale del soggetto;	10.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	12.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>63,00</b>

Soggetto : **Circo Arbell di Canestrelli Armando**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** GRECIA periodo 01/06/2019 - 30/06/2019  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	25.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00
Continuità pluriennale del soggetto;	8.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	12.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero MALTA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	23.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	13.00
Continuità pluriennale del soggetto;	8.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>

Soggetto : **Associazione Vita Nuda**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** COLOMBIA - Festival Internazionale Teatro di Manizales, Festival di teatro di Medellin  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	25.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	12.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	12.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60,00</b>

Soggetto : **Associazione Vita Nuda**  
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Mozambico**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Qualità artistica dei progetti;	25.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>56,00</b>