



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

## **“Criteri di accesso al Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica” Commissione di Valutazione dei progetti**

VERBALE N° 1/2019

Il giorno 11 febbraio 2019 alle ore 11.45 presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale Spettacolo, si è riunita la Commissione di valutazione dei progetti di Rievocazione Storica per l'anno 2018, così come istituita con decreto n. 15 del Segretario Generale 21 gennaio 2019, secondo le disposizioni contenute nel D.M. 3 agosto 2018, n. 345 recante “Criteri di accesso al Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica”, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Inseadimento della Commissione di valutazione;
- 2) avvio esame progetti presentati per l'edizione 2018, ai sensi del DM 3 agosto 2018;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti tutti i componenti la Commissione:

- Dott. Vito Lattanzi – funzionario della Direzione generale Musei, in qualità di Presidente, esperto in materia di patrimonio culturale immateriale;
- Dott. Umberto D'Angelo – funzionario del Segretariato Generale, componente;
- Dott.ssa Alessandra Barbuto – funzionaria della Direzione generale ABAP, componente;
- Dott.ssa Elisabetta D'Adamo – funzionaria della DG Spettacolo, componente;
- Dott. Cristian Sartori – rappresentante designato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, componente;
- Dott. Benito Ripoli - rappresentante designato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, componente.

Svolge le funzioni di Segretaria la sig.ra Paola Boldrini, nominata dal Direttore generale Spettacolo con nota n. 644 del 29/01/2019.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)

*Agg*



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

E' presente il dott. Parente, dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, Direzione generale individuata come competente per la gestione del bando e il cui personale ha assicurato il supporto tecnico per la presa in carico delle domande e lo svolgimento dei lavori conseguenti.

Il dott. Parente prende la parola e, dopo aver formulato i migliori auguri di buon lavoro alla Commissione, illustra il quadro normativo di riferimento che disciplina l'accesso al Fondo nazionale per la rievocazione storica, ricordando, in particolare, l'articolo 1, comma 627, della legge 11 dicembre 2016, n. 232 che ha istituito presso il Mibac il Fondo in parola e i successivi decreti ministeriali 25 settembre 2017 e 3 agosto 2018 che hanno regolamentato le modalità di accesso al Fondo.

Il dott. Parente fa presente, inoltre, che per l'annualità 2018, entro il termine di presentazione delle istanze fissato alle ore 14.00 del 16 gennaio 2018, sono pervenute alla Direzione generale Spettacolo n. 209 istanze ritenute ammissibili e, di tali istanze, n. 67 sono state ammesse con riserva dall'Amministrazione per le motivazioni specificate nella documentazione presente nei fascicoli documentali, che viene sottoposta all'esame e alla valutazione della Commissione.

Il dott. Parente, infine, segnala la necessità per i componenti della Commissione di sottoscrivere, ai sensi del DSG 21 gennaio 2019, apposita dichiarazione circa la non sussistenza di conflitti di interesse e/o di cause di incompatibilità e/o inconferibilità con altri incarichi. Le predette cause andranno tempestivamente comunicate e costituiranno causa di decadenza dalla Commissione.

Il dott. Parente, a questo punto, lascia la parola al Presidente e abbandona la riunione alle ore 11.50.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta, rappresentando da subito la necessità di individuare criteri specifici di ammissibilità per poter procedere alla valutazione dei progetti presentati sia per l'anno 2018 che per l'anno 2019.

Sottolinea come la rievocazione storica può essere intesa sotto il duplice aspetto di espressione della tradizione popolare attraverso eventi e feste da una parte, e di occasione di valorizzazione dei beni culturali presenti sul territorio di riferimento dall'altra.

Nel caso di specie, evidenzia che la Commissione è chiamata ad operare nei limiti del perimetro di azione definito dall'articolo 1, comma 627, della legge n. 232/2016, dal DM 3 agosto 2018, rep.n. 345 e dal DSG 21 gennaio 2019 n. 15.

Definito il perimetro di azione della Commissione, il Presidente procede a declinare i 4 aspetti specifici su cui, ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 3 agosto 2018, i Commissari sono tenuti ad esprimersi: a) la qualità culturale



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)

32



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

del progetto presentato; b) le ricadute sul territorio anche in termini turistici del progetto; c) la valorizzazione del patrimonio culturale; d) la sostenibilità economica considerata anche la quota partecipativa.

Ciascun progetto dovrà essere valutato assegnando un punteggio, quale espressione sintetica di giudizio. I progetti ammessi a contributo saranno quelli che conseguiranno un punteggio compreso tra 60 e 100 punti.

In tal senso, il Presidente, alla luce della normativa istitutiva del Fondo nazionale per la rievocazione storica, ritiene che la Commissione, nell'ambito dei criteri indicati dal bando, possa tener conto dei seguenti ulteriori aspetti: continuità nel tempo dell'iniziativa testimoniata, come previsto dal bando, dall'iscrizione negli appositi albi tenuti dai Comuni o dall'operatività da almeno 10 anni richiesta nel settore della Rievocazione storica; ricadute culturali sul territorio che saranno tanto più importanti quanto l'iniziativa avrà successo perché ben radicata; specificità dell'evento, che lo rende riconoscibile come elemento identificativo perché non sovrapponibile ad altri nello stesso territorio; partecipazione intesa come indice di gradimento e come coinvolgimento di tutta la comunità anche ai fini dell'inclusione sociale.

Il dott. Sartori ritiene di dover attribuire maggiore importanza al coinvolgimento della comunità locale rispetto all'attrattività esercitata nei confronti degli esterni: la partecipazione attiva della popolazione, soprattutto nei piccoli comuni, alle varie iniziative di Rievocazione storica fa comunità e funge da legante sociale.

Il Presidente sottolinea anche l'aspetto della funzione identitaria e pedagogica, didattica e formativa delle iniziative di rievocazione storica, sostenute anche dall'attività di studio e di ricerca, attraverso le quali le comunità assumono consapevolezza del proprio passato e si proiettano nel futuro.

La Commissione concorda.

Prende la parola la dott.ssa Barbuto per evidenziare come tutto l'insieme di iniziative individuate dal DM 3 agosto 2018 possa rappresentare un'occasione di valorizzazione del patrimonio culturale, sia materiale che immateriale, in quanto la rievocazione storica implica la tutela attiva del patrimonio intesa come conservazione e salvaguardia.

Il Presidente ricorda come un altro aspetto importante da tener presente ai fini della valutazione è rappresentato dalla capacità di fare rete, di innescare una comunicazione tra le istituzioni culturali e la società produttiva; si può considerare, quindi, l'attività di rievocazione storica come motore di sviluppo per la produzione artigianale ed il turismo locale.

La dott.ssa Barbuto dichiara di essere d'accordo sull'importanza delle ricadute economiche sul territorio.

La Commissione concorda.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Il dott. Sartori evidenzia di aver conoscenza diretta di eventi preventivati ma non realizzati per condizioni metereologiche avverse.

La dott.ssa D'Adamo richiama, inoltre, quanto disposto dall'art. 5, comma 1, del DM 3/8/2018, per cui i progetti di rievocazione storica non dovranno riguardare attività già finanziate nello stesso anno ad altro titolo dal MIBAC; nonché quanto disposto dall'articolo 6 secondo cui il contributo assegnato non può superare il deficit dichiarato in sede di domanda.

Prende la parola il dott. D'Angelo per esprimere la considerazione che l'aspetto culturale delle iniziative debba avere un peso maggiore rispetto all'aspetto economico. Il dott. Sartori si dichiara d'accordo ritenendo che anche gli eventi realizzati da piccole realtà con scarse risorse economiche possono avere una notevole valenza storica, come ad esempio le feste popolari a carattere religioso che si svolgono nell'Italia meridionale.

Alla luce di quanto sopra evidenziato, il Presidente propone di adottare una griglia attraverso la quale graduare le valutazioni dei singoli progetti da esaminare per ciascuno degli aspetti rilevanti, alla luce dei criteri individuati dal DM 3 agosto 2018 e si impegna a fornire una nota esplicativa.

La Commissione concorda nel suddividere il punteggio massimo di 100 punti, attribuibile a ciascun progetto ai sensi del DM 3 agosto 2018, alla luce dell'analisi interpretativa che il Presidente si impegna a produrre e, pertanto, rimanda alla prossima riunione una più puntuale specificazione dei criteri ai fini di un più agevole orientamento nella valutazione.

A questo punto, il Presidente verifica che i Commissari hanno avuto accesso da subito alla piattaforma *online* ove sono presenti le istanze pervenute e i relativi allegati e che i Commissari hanno preso visione dei fascicoli cartacei, relativi alle domande presentate, messi a disposizione dalla Direzione generale.

*(Dalle ore 14.00 alle ore 14.50 la Commissione sospende i lavori per una breve pausa)*

Il Presidente, alla ripresa dei lavori, alla luce dei fascicoli documentali messi a disposizione dalla Direzione generale Spettacolo, affronta la questione delle istanze ammesse con riserva nel corso della preliminare analisi istruttoria.

La Commissione all'unanimità ritiene, ai sensi dell'art. 7, comma 3 del DM 3 agosto 2018, di poter scogliere la riserva per le domande ammesse a seguito di specifica della quota partecipativa, alla luce di quanto disposto dall'articolo 4, comma 3, del DM 3 agosto 2018.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)

38



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Relativamente alle istanze ammesse con riserva per mancanza della firma digitale, la Commissione evidenzia che l'articolo 3, commi 1 e 2, del DM 3 agosto 2018 prevede che la domanda sia firmata digitalmente dal legale rappresentante dell'organismo proponente e concorda, tenuto conto della prescrizione di utilizzare la procedura online indicata nel citato articolo, di escludere le domande che non abbiano completato il processo con la firma in discorso.

Nel contempo la Commissione, tenuto conto delle difficoltà tecniche e operative rappresentate dal Sindaco del Comune di Massa e dal Sindaco del Comune dell'Aquila al momento dell'invio delle domande, preso atto delle attestazioni di avvenuta apposizione della firma digitale entro il prescritto termine delle ore 14.00 del 16 gennaio 2018 trasmesse alla Direzione Generale, ritiene di dover ammettere a valutazione le domande presentate dai due enti pubblici territoriali.

Pertanto, dopo approfondito confronto, la Commissione concorda di non ammettere a valutazione i progetti presentanti dai seguenti organismi:

REGGIO DI CALABRIA	CALABRIA	CENTRO STUDI
SAN GIORGIO MORGETO	CALABRIA	PRO LOCO MORGETIA
CAVA DE' TIRRENI	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE STORICO CULT. ARCHIBUGIERI SS. SACRAMENTO
CUCCARO VETERE	CAMPANIA	COMUNE
SALA CONSILINA	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE E MESTIERI "DIEGO GATTA"
CASTENASO	EMILIA ROMAGNA	ASS. LEGIONES IN AGRO BOIORUM
FORMIGINE	EMILIA ROMAGNA	PRO LOCO OLTRE IL CASTELLO
PRIVERNO	LAZIO	IL PALIO DEL TRIBUTO
ROMA	LAZIO	GRUPPO STORICO ROMANO
FINALE LIGURE	LIGURIA	CENTRO STORICO DEL FINALE
ROCCHETTA DI VARA	LIGURIA	COMUNE DI ROCCHETTA DI VARA
CAMERINO	MARCHE	ASSOCIAZIONE CORSA ALLA SPADA E PALIO
PIANDIMELETO	MARCHE	PRO-LOCO PIANDIMELETO
URBINO	MARCHE	ARS URBINO DUCALE
ALBEROBELLO	PUGLIA	ARTECA
CELENZA VALFORTORE	PUGLIA	PROLOCO CELENZA VALFORTORE FG
FOGGIA	PUGLIA	PRO LOCO VOLTURINO
GRAVINA IN PUGLIA	PUGLIA	CENTRO STUDI E RICERCA SUGLI USI COSTUMI E TRADIZIONI MEDIEVALI NUNDINAE



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)

32



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

CERDA	SICILIA	LA NUOVA COMPAGNIA CITTÀ DI CERDA
FOSDINOVO	TOSCANA	PRO LOCO FOSDINOVO
AMELIA	UMBRIA	ENTE PALIO DEI COLOMBI
ORVIETO	UMBRIA	ASS LEA PACINI
SCHIO	VENETO	ASSOCIAZIONE IV NOVEMBRE - RICERCATORI STORICI - SCHIO
SCHIO	VENETO	ASSOCIAZIONE IV NOVEMBRE - RICERCATORI STORICI - SCHIO

Conclusi i lavori alle ore 16.20, la seduta viene dichiarata chiusa.

Il presente verbale si compone di n. 6 pagine e reca in allegato n. 6 dichiarazioni con le quali i Commissari presenti autocertificano di non versare in situazioni di conflitto d'interesse né cause di incompatibilità o inconfiribilità con la carica ricoperta, derivante dall'esercizio attuale e personale di attività oggetto delle competenze istituzionali della Commissione.

La Segretaria

(sig.ra Paola Boldrini)

Il Presidente

(dott. Vito Lattanzi)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)