

Italia, culture, Africa

Programma 2019

SENEGAL-Dakar

In Senegal, in accordo con l'Istituto Italiano di Cultura, è stato sviluppato un progetto in collaborazione tra l'Accademia nazionale di danza e l'Ecole de sable, uno dei centri di formazione e di creazione di danza contemporanea tra i più importanti dell'Africa.

LABORATORIO a cura del coreografo Giorgio Rossi e dei formatori dell'Accademia Nazionale di Danza – esito pubblico finale

26 ottobre – 15 novembre – spazi dell'Ecole de Sable.-Dakar

MOZAMBICO-Maputo

Nella città di Maputo, con la collaborazione dell'Ambasciata d'Italia e dell'Accademia Nazionale di danza ha concordato con la Companhia Nacional de Canto e Danca e l'Università ECA-UEM un programma di alta formazione pratico-teorica in tecniche della danza contemporanea.

Inoltre il Festival Internazionale di danza Contemporanea Kinani ha invitato il coreografo Roberto Castello a presentare un proprio spettacolo e a coordinare un periodo di residenza con giovani artisti mozambicani che avrà un esito finale performativo.

Periodo di svolgimento del programma di formazione dell'Accademia Nazionale di danza con studenti delle due Istituzioni di Maputo e sito pubblico finale: mesi di ottobre/novembre

IN GIRUM IMUS NOCTE E CONSUMIMUR IGNI – di Roberto Castello

21 novembre Piattaforma Internazionale di Danza Contemporanea di Maputo – Kinani VIII

22 - 26 novembre workshop con artisti mozambicani e esito pubblico finale

SUDAN Khartoum

In Sudan in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e con l'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, verrà realizzato un progetto coordinato da Alessandra Cutolo, artista italiana con comprovata esperienza di lavoro teatrale su tematiche di inclusione sociale che condurrà un laboratorio con gli attori del Teatro Nazionale Sudanese e con il College of Music and Drama della Sudan University of Science and Technology di Khartoum.

LIFE AT THE CURVE OH THE NILE – esito finale del laboratorio a cura di Alessandra Cutolo

testo sul quale si è svolto il laboratorio: *“La stagione della migrazione” a Nord* di Tayeb Salih

Esito finale: 18 settembre- Rashid Diad Center - Khartoum

KENYA Nairobi

Marco Martinelli, regista del Teatro delle Albe, da sempre attento alla pedagogia attraverso il teatro, darà vita ad una seconda fase dell'esperienza che ha realizzato con le scuole dello slum di Kibera a Nairobi, dove ha lavorato con circa 200 bambini e ragazzi adolescenti sulla Divina Commedia, portando in scena Dante attraverso l'improvvisazione e reinventando la Divina Commedia.

DANTE A NAIROBI progetto di formazione sul Purgatorio di Dante a cura di Marco Martinelli e Teatro delle Albe

Periodo di svolgimento ed esito finale: autunno 2019 – periferia di Nairobi