



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S. e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto-legge 12 LUGLIO 2018, N. 86; in merito alle "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità;

TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232;

VISTO il D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525 con il quale era stato approvato il programma degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero;

TENUTO CONTO del DM n. 102 del 15.02.2018 con il quale veniva approvata la rimodulazione del Decreto del Ministro dei beni e delle Attività Culturali del 4 dicembre 2017;

TENUTO CONTO che alcuni degli interventi da finanziare con il Fondo sopracitato prevedono il sostegno ad iniziative e progetti di mobilità anche in collaborazione con organismi professionali stranieri;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO della lettera. prot.n. 936 del 19/1/2019 (all.to 1) con la quale la ProHelvetia, coordinatore dell'iniziativa Seminario di Avignone, richiedeva al MiBAC-DGS di rinnovare anche per il 2019 la partecipazione a tale programma rivolto a giovani artisti di diversi Paesi europei, che prevede la loro partecipazione ad un percorso di incontri con gli artisti presenti al Festival di Avignone e a dibattiti con critici e teorici dell'area della performing;

TENUTO CONTO dell'attenzione che la Direzione Generale Spettacolo riserva ai temi della mobilità artistica promuovendo iniziative in partenariato con Istituzioni di altri Paesi;

CONSIDERATA la necessità, nell'ambito delle attività pluriennali della D.G. Spettacolo, di dare continuità al progetto Seminario di Avignone, promosso dalla Fondazione Pro Helvetia e dal Festival D'Avignone e già realizzato con successo nel 2015, 2016 e 2017 nell'ambito del Festival stesso;

VISTA la lettera prot. n 4251 del 19/1/2019 (all.to 2) con la quale il MiBAC-DGS confermava la propria adesione all'iniziativa con la presenza di due partecipanti italiani all'iniziativa;

DECRETA

di assegnare sul cap. 6550, ai sensi del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587 della legge 11 dicembre 2016, n. 232 e del D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del turismo del 4 dicembre 2017 n. 525, un importo complessivo di euro 4.600,00 (quattromilaseicento/00 euro) alla Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia a titolo di contributo, per il quale viene assunto un impegno contabile per l'esercizio 2019, finalizzato al sostegno dell'iniziativa Seminario di Avignone 2019.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it