



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;  
 VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;  
 VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;  
 VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;  
 VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015 , registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;  
 VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;  
 VISTO il decreto-legge 12 LUGLIO 2018, N. 86; in merito alle "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";  
 VISTO il D.M. 27 luglio 2017 n, 332 che definisce i criteri di attribuzione del FUS e stabilisce un sistema di sostegno finanziario dello Stato alle attività dello spettacolo, introducendo anche azioni di sistema per la promozione nazionale e internazionale, che prevedono rapporti di partenariato ancora più organici tra la Direzione Generale spettacolo e le Regioni attraverso un modello di lavoro basato sulla concertazione e il cofinanziamento delle iniziative,  
 TENUTO CONTO che lo stesso D.M. 332 individua tra gli obiettivi strategici il sostegno alla diffusione dello spettacolo italiano all'estero e i processi di internazionalizzazione, attraverso iniziative che favoriscano la mobilità e la circolazione delle opere e lo sviluppo di reti di offerta artistico culturale di qualificato livello internazionale  
 TENUTO CONTO della lettera del 29 gennaio 2019 prot 661 che Regione Lombardia trasmetteva alla Direzione Generale Spettacolo con la quale si chiedeva la collaborazione per la realizzazione del "Satellite Meeting IETM 2019", che si svolgerà a Milano nel mese di maggio quale momento di confronto internazionale per gli operatori delle performing arts in tema di buone pratiche e di attivazione di nuove modalità di lavoro tra operatori italiani e stranieri, nonché di accessibilità a favore della più ampia fruizione.  
 VISTO che Il Direttore Generale Spettacolo ha comunicato con lettera del 4 marzo 2019 prot.n. 2851 l'interesse del MiBAC a partecipare alla realizzazione del suddetto Meeting  
 CONSIDERATO che IETM - International Network For Contemporary Performing Arts, è una rete internazionale con sede a Bruxelles che raggruppa oltre 450 membri di 50 differenti Paesi, e costituisce una piattaforma d'incontro e scambio per tutti gli operatori delle arti performative dal carattere dinamico e con uno sguardo rivolto al futuro e all'innovazione.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO che IETM ha individuato l'Associazione Fattoria Vittadini per l'organizzazione del Satellite Meeting da svolgere dal 1° al 5 maggio 2019 in Lombardia;  
TENUTO CONTO della lettera inviata dalla Regione Lombardia in data 19 marzo 2019 prot. 3429 con la quale si trasmetteva il progetto dell'iniziativa e il relativo bilancio, al fine di definire un Accordo di collaborazione.

## DECRETA

di assegnare sul cap. 6624 un importo complessivo di euro 12.500,00 (dodicimilacinquecento/00) alla Regione Lombardia, a titolo di contributo per la realizzazione di Satellite Meeting IETM 2019, per il quale viene assunto un impegno contabile per l'esercizio 2019,

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Onofrio Cutaia

