



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**IL DIRETTORE GENERALE**

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il DPCM 19 giugno 2019 n. 76 Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendentemente di valutazione della performance;

VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 14.11.2018, registrato alla Corte dei Conti l'11.12.2018 con n. 3481, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia;

VISTO il D.L. n. 104 del 21.09.2019 recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione del Ministero per i Beni e le attività culturali, delle politiche agricole, alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, della infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di Polizia e delle Forze Armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie delle comunicazioni;

TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232;

VISTO il D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525 con il quale era stato approvato il programma degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero;

TENUTO CONTO del DM n. 102 del 15.02.2018 con il quale veniva approvata la rimodulazione del Decreto del Ministro dei beni e delle Attività Culturali del 4 dicembre 2017;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)

MA



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO dell'Avviso pubblico "Boarding Pass Plus" edizione 2019, pubblicato sul sito della Direzione Generale Spettacolo in data 14 ottobre 2019 e approvato con Decreto Direttoriale del 9/19/2019 rep 1717 e considerata la modifica al medesimo intervenuta con Decreto Direttoriale del 12/11/2019 rep. 2009;

CONSIDERATO che l'Avviso Pubblico prevedeva la valutazione dei progetti da parte delle Commissioni consultive competenti istituite presso la Direzione Generale Spettacolo, sulla base della disciplina di prevalenza indicata nella candidatura;

CONSIDERATE le 22 candidature pervenute alla Direzione Generale Spettacolo entro la data di scadenza dell'Avviso pubblico, suddivise per differenti ambiti;

CONSIDERATO l'art.2 comma 1 dell'Avviso pubblico che prevedeva un contributo massimo di euro 50.000,00 da parte del MiBACT e un co-finanziamento pari ad almeno il 40% del costo dell'intero progetto da parte dei candidati;

PRESO ATTO del parere delle Commissioni competenti per materia espresso nelle sedute svolte nelle date del 19 e 20 novembre c.a. che hanno valutato le candidature pervenute individuando le rispettive graduatorie dei progetti vincitori, sulla base dei criteri di selezione indicati nell'Avviso stesso;

CONSIDERATO che l'Avviso Pubblico individuava criteri di selezione differenti per progetti presentati da soggetti già vincitori della prima edizione di Boarding Pass Plus e progetti presentati da nuovi soggetti;

CONSIDERATO che le risorse del fondo disponibili sono allocate tra i diversi ambiti in armonia con il numero delle candidature pervenute per ciascuno di essi e con i deficit esposti;

CONSIDERATO il numero dei progetti selezionati da ciascuna commissione competente per materia ed i punteggi attribuiti;

PRESO ATTO delle valutazioni espresse nelle schede di qualità artistica attraverso i punteggi numerici;

RITENUTO di graduare proporzionalmente i contributi sulla base dei punteggi ottenuti, delle risorse a disposizione e dei deficit presentati;

TENUTO CONTO che il bando "Boarding Pass Plus" edizione 2019 prevedeva la destinazione di una cifra di euro 400.000,00 per i progetti vincitori;

TENUTO CONTO delle ulteriori risorse derivanti da economie conseguenti a rinunce e a minori spese sostenute sul capitolo 6550/2019 per un totale di €9.000,00;

VISTO il Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**DECRETA**

**Art. 1**

di destinare una cifra di ulteriori € 9.000,00 (novemila/00) sul cap. 6550 PG/1, esercizio finanziario 2019, ai progetti vincitori dell'Avviso pubblico Boarding Pass Plus edizione 2019, per un totale complessivo pari a € 409.000,00;

**Art. 2**

di approvare la seguente graduatoria per ambito degli organismi vincitori, sulla base delle valutazioni e del punteggio attribuito dalle Commissioni per la selezione delle candidature dell'Avviso pubblico "Boarding Pass Plus" seconda edizione, per le annualità 2019/2020, assegnando i relativi contributi sul cap. 6550 PG/1:

**Ambito Danza e Multidisciplinare prevalenza danza**

<b>Organismo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Contributo</b>
Comune di Bassano del Grappa	<b>100</b>	<b>30.000,00</b>
Marche Teatro srl	<b>100</b>	<b>30.000,00</b>
Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee	<b>80</b>	<b>20.000,00</b>
Sosta Palmizi Associazione	<b>60</b>	<b>15.000,00</b>

**Ambito Teatro e Multidisciplinare prevalenza Teatro**

<b>Organismo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Contributo</b>
Teatro della città s.r.l.	<b>74,4</b>	<b>36.300,00</b>
Segni d'infanzia Ass. Cult.	<b>73,6</b>	<b>35.900,00</b>
Residenza Idra Ass. Culturale	<b>67,2</b>	<b>32.800,00</b>

**Ambito Musica e Multidisciplinare prevalenza musica**

<b>Organismo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Contributo</b>
Emilia Romagna Concerti soc. coop. a.r.l.	<b>100</b>	<b>30.900,00</b>
Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	<b>95</b>	<b>29.500,00</b>
Senzaspine Ass. Cult.	<b>70</b>	<b>21.600,00</b>
Ass. Hendel	<b>65</b>	<b>20.000,00</b>
Abusuan Ass. Cult.	<b>60</b>	<b>18.500,00</b>
Assoc. Progetto musica	<b>60</b>	<b>18.500,00</b>

**Ambito Circo**

<b>Organismo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Contributo</b>
Ass. Cult. Circuito Lombardia arti pluridisciplinari spettacolo dal vivo Claps	<b>82</b>	<b>25.300,00</b>
Società Ginnastica di Torino	<b>74</b>	<b>22.800,00</b>
Fondazione Cirko Vertigo	<b>71</b>	<b>21.900,00</b>



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 3

di non ammettere le candidature dei seguenti progetti che non hanno raggiunto il punteggio minimo di 60 punti, previsto dall'art. 7 dell'Avviso Pubblico:

Ass. Cult. Traiectoriae  
Ass. musicale Etnea  
Soc. Coop. La Bazzarra  
Zo Centro culture contemporanee  
Eufonia Soc. Coop.  
Ass. Cult. Darshan

Art. 4

L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto direttoriale è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio.

Art. 5

Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul Sistema di Contabilità Generale dello Stato.

Art. 6

Avverso al presente Decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla Pubblicazione

Art. 7

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Onofrio Cutaia



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)