



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
 VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante articolazione degli uffici dirigenziali non generali del MiBACT;
 VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97;
 VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76, Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;
 VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104;
 VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni;
 VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo;
 VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato, e successive modificazioni;
 VISTA la legge 11 novembre 2003, n. 310, e successive modificazioni;
 VISTO il D.M. 3 febbraio 2014, con il quale è stato adottato regolamento recante criteri per la ripartizione della quota del Fondo unico per lo spettacolo destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche, a norma dell'art. 24 del decreto legislativo n. 367/96;
 VISTO il comma 87, dell'art. 145 della legge 23 dicembre 2000, n. 388, con cui, a decorrere dall'anno 2001, il fondo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, è incrementato in favore dei soggetti disciplinati dall'art. 2, comma 1, lettera a) del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, della somma di lire 10 miliardi (pari ad € 5.164.569,00), nonché dell'ulteriore somma di lire 15 miliardi per le specifiche finalità di cui agli artt. 6, terzo comma, e 7 della legge 14 agosto 1967, n. 800, con ripartizione tra le predette finalità effettuata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali;
 CONSIDERATO, quanto alla ripartizione della somma di lire 10 miliardi pari ad € 5.164.569,00, che dalla disposizione di legge non è dato, in primo luogo, rilevare elementi legittimanti l'esclusione di alcuna delle fondazioni lirico-sinfoniche, nonostante la destinazione dell'ulteriore somma di lire 15 miliardi pari ad € 7.746.853,00 al soddisfacimento delle specifiche finalità ivi contemplate;
 CONSIDERATO poi che la disposizione medesima della legge 23 dicembre 2000, n. 388, destinando la somma di lire 10 miliardi pari ad € 5.164.569,00 - attualmente pari a € 1.859.357,00 - all'incremento della quota del FUS in favore dei soggetti disciplinati dall'art. 2, comma 1, lettera a) del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, senza ulteriore specificazione, ha inteso con ciò attribuire la somma in argomento allo stesso titolo per il quale sono erogati i contributi a valere sulla quota FUS destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche;
 CONSIDERATO che sul capitolo di bilancio 6652, piano di gestione 1, relativo alla predetta finalità di legge, risulta attualmente disponibile - in termini di competenza e di cassa - la somma di euro 1.859.357,00;
 VISTO il decreto 24 ottobre 2019 del Ministro per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, registrato dalla Corte dei Conti, relativo alle modalità di ripartizione della somma di € 1.859.357,00 tra tutte le fondazioni lirico-sinfoniche;
 CONSIDERATO che in base a detto decreto ministeriale la somma va ripartita tra i soggetti disciplinati dall'art. 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, nonché dalla legge 11 novembre 2003, n. 310, con l'utilizzo delle percentuali di cui al decreto direttoriale 13 aprile 2018, concernente le fondazioni dotate di forma organizzativa speciale - rispettivamente del 16,10000% e del 6,60000% per la Fondazione alla Scala di Milano e per la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia - e delle percentuali di cui al successivo decreto 30 settembre 2019 per le restanti dodici fondazioni lirico-sinfoniche come risultanti dall' art. 5, prima dell'applicazione della riduzione inerente le misure di contenimento della spesa;
 RITENUTO di procedere, in conformità alle percentuali determinate con decreto direttoriale 13 aprile 2018 per le fondazioni dotate di forma organizzativa speciale e, per le restanti dodici fondazioni, alle percentuali risultanti - prima dell'applicazione della riduzione inerente le misure di contenimento della spesa - dalla ripartizione di cui al D.D. 30 settembre 2019, al riparto della somma complessiva di € 1.859.357,00 per l'anno 2019;

DECRETA

f



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Art. 1

Per l'anno 2019 la somma complessiva di € 1.859.357,00 di cui al comma 87, dell'art. 145, della legge n. 388/2000, è ripartita tra le fondazioni lirico-sinfoniche dotate di forma organizzativa speciale, con l'utilizzo della percentuale di cui al decreto direttoriale 13 aprile 2018, come segue:

Fondazione Teatro alla Scala di Milano	299.356,48	16,10000
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	122.717,56	6,60000
Totale	422.074,04	22,70000

Art. 2

Per l'anno 2019 la somma di cui al comma 87, dell'art. 145, della legge n. 388/2000 quale residua dopo l'applicazione delle percentuali determinate con D.D. 13 aprile 2018 per le fondazioni dotate di forma organizzativa speciale che comporta, giusta art. 1 che precede, un contributo complessivamente pari ad € 422.074,04, è ripartita tra le restanti dodici fondazioni con l'applicazione delle percentuali di cui al D.D. 30 settembre 2019 come specificato in premessa, secondo la tabella sottoesposta:

Fondazione Teatro Comunale di Bologna	89.262,67	6,21051
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	154.703,92	10,76364
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	87.837,22	6,11134
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	132.655,75	9,22962
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	143.481,88	9,98286
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale	188.329,71	13,10318
Fondazione Teatro Regio di Torino	114.507,86	7,96697
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	96.793,88	6,73450
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	158.679,14	11,04022
Fondazione Arena di Verona	95.480,85	6,64315
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	87.176,82	6,06539
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	88.373,25	6,14863
Totale	1.437.282,96	100,00000

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio Cutaia)