

Soggetto : Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari  
 Spettacolo dal vivo - abbreviato C.L.A.P. Spettacolo dal vivo  
 Ambito/settore : Bando Boarding pass plus/() Boarding pass plus - Circo -  
 Candidature progetti già vincitori della prima edizione  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi indicati anche in termini di evoluzione e di potenziamento dei percorsi creativi realizzati nella prima edizione e di nuovi scambi bilaterali e/o multilaterali	30	21
Implementazione dell'obiettivo a) privilegiando lo sviluppo delle carriere di artisti e/o operatori esterni al raggruppamento, con particolare riguardo agli under 35	20	19
Capacità del progetto di ricaduta sul territorio di provenienza	10	7
Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto e alla proposta presentata	10	9
Competenze/esperienze maturate in ambito internazionale dagli organismi del Raggruppamento	10	9
Qualità e coerenza del partenariato (riferito ai componenti del Raggruppamento) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10	9
Costruzione di nuove relazioni artistiche e professionali internazionali, attraverso un ampliamento e/o radicamento del partenariato internazionale a carattere durevole	10	8
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>82</b>

Soggetto : Fondazione Cirko Vertigo  
 Ambito/settore : Bando Boarding pass plus/() Boarding pass plus - Circo  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi Indicati	30	15
Investimento verso la "crescita" e il coinvolgimento dei giovani artisti e degli operatori under 35 nel percorso di internazionalizzazione	20	17
Capacità del progetto di ricaduta sul territorio di provenienza	10	7
Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto e alla proposta presentata	10	8
Competenze/esperienze maturate in ambito internazionale dagli organismi del Raggruppamento	10	9
Qualità e coerenza del partenariato (riferito ai componenti del Raggruppamento) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10	8
Qualità e coerenza del partenariato (straniero) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10	7
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>71</b>

Soggetto : Società Ginnastica di Torino

Ambito/settore : Bando Boarding pass plus/(+) Boarding pass plus - Circo

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi indicati	30	20
Investimento verso la "crescita" e il coinvolgimento dei giovani artisti e degli operatori under 35 nel percorso di internazionalizzazione	20	15
Capacità del progetto di ricaduta sul territorio di provenienza	10	8
Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto e alla proposta presentata	10	8
Competenze/esperienze maturate in ambito internazionale dagli organismi del Raggruppamento	10	8
Qualità e coerenza del partenariato (riferito ai componenti del Raggruppamento) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10	7
Qualità e coerenza del partenariato (straniero) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10	8
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>74</b>

Soggetto : Zo Centro Culture Contemporanea  
 Ambito/settore : Bando Boarding pass plus/() Boarding pass plus - Multidisciplinare  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Punteggio 2019
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi indicati	30	12
Investimento verso la "crescita" e il coinvolgimento dei giovani artisti e degli operatori under 35 nel percorso di internazionalizzazione	20	10
Capacità del progetto di ricaduta sul territorio di provenienza	10	5
Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto e alla proposta presentata	10	6
Competenze/esperienze maturate in ambito internazionale dagli organismi del Raggruppamento	10	6
Qualità e coerenza del partenariato (riferito ai componenti del Raggruppamento) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10	5
Qualità e coerenza del partenariato (straniero) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10	5
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>49</b>