



*Il Ministro per i Beni e delle attività culturali e per il turismo*  
- 7 FEB 2020

## SOSTITUZIONE DI UN COMPONENTE IN SENO ALLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, recante “Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’art. 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”;

VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, recante “Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”;

VISTO l’art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, recante “Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 19 giugno 2019, n. 76, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato nella Gazz. Uff. 21 gennaio 2020, n. 16;

VISTO il decreto ministeriale 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO l’art. 2 del predetto decreto ministeriale 10 febbraio 2014, contenente norme sulla nomina dei componenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo e, in particolare, il comma 1, che prevede che ogni commissione sia composta da tre componenti nominati dal Ministro, di cui uno con funzioni di Presidente e da due componenti designati dalla Conferenza Unificata di cui all’art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 28, scelti fra esperti altamente qualificati nelle



# Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

materie di competenza o tra docenti universitari o critici delle medesime materie, nonché vista la previsione di cui al medesimo comma 1 per la quale *“la sola Commissione consultiva per la musica è composta da almeno un componente, tra coloro che sono scelti dal Ministro, individuato tra persone particolarmente qualificate nel settore della musica lirica”*;

VISTO, altresì, art. 2 del sopracitato decreto ministeriale 10 febbraio 2014, e in particolare i commi 4 e 5 che stabiliscono, rispettivamente, la durata in carica dei componenti delle Commissioni per tre esercizi finanziari, e che la scelta dei componenti di nomina ministeriale avvenga mediante procedura pubblica di acquisizione delle candidature;

VISTO il decreto ministeriale 11 gennaio 2018, con il quale la prof.ssa Anna Menichetti è stata nominata componente della Commissione consultiva per la musica;

VISTA la nota prot. n. 10875 del 17 ottobre 2019 con la quale la Direzione generale spettacolo ha comunicato le dimissioni della prof.ssa Anna Menichetti quale componente della Commissione consultiva per la musica;

VISTO l'avviso pubblico per manifestazione di interesse alla nomina di un componente della Commissione consultiva per la musica, pubblicato sui siti del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e della Direzione generale spettacolo, in data 6 novembre 2019;

VISTE le candidature a componente della Commissione consultiva per la musica, pervenute a seguito del predetto avviso, tramite la Direzione generale spettacolo;

VISTO il *curriculum vitae* della Dott.ssa Antonietta Cerocchi;

DECRETA:

## Articolo 1

1. La dott.ssa Antonietta Cerocchi è nominata componente della Commissione consultiva per la musica, di cui al decreto ministeriale 11 gennaio 2018, in sostituzione della prof.ssa Anna Menichetti.

Il presente decreto è trasmesso all'organo di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma, 28 GEN. 2020

IL MINISTRO

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE  
DIPARTIMENTO DELLA RAGIONERIA GENERALE DELLO STATO  
U.C.B. c/ Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Visto n. 374  
Roma, 14 2 20

DIRETTORE  
IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO I

