



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**SEMINARIO di AVIGNONE 2020
Avignone 13-20 luglio 2020**

**Promosso da
MIBACT - Direzione Generale Spettacolo
Festival d'Avignon
Fondation Suisse pour la culture Pro Helvetia**

**DPCM 6 luglio 2017
DM 4 dicembre 2017, n. 525 rimodulato con DM 15 febbraio 2018 n. 102
Azioni di sistema art.44 comma 1 DM 27 luglio 2017**

**Avviso pubblico di manifestazione di interesse
Creazione di un elenco di candidature di giovani artisti dello spettacolo dal vivo
(teatro, danza e circo contemporaneo)**

Premesse

Il Festival di Avignone realizzerà la ottava edizione di un seminario rivolto ad un gruppo di giovani artisti provenienti da diversi Paesi europei che durante il periodo del Festival seguiranno, coordinati dalla drammaturga Eva-Maria Bertschy, un programma di incontri con gli artisti che presenteranno i propri spettacoli nella prestigiosa cornice di Avignone e di dibattiti con critici e teorici dell'area della performing art. L'iniziativa offrirà quindi l'opportunità di condividere la visione di spettacoli di generi differenti e di confrontarsi con professionisti europei e internazionali.

Il seminario si svolgerà interamente in lingua francese dal 13 al 20 luglio 2020

La Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, coordinatore organizzativo dell'iniziativa insieme al Festival di Avignone, ha invitato questa Direzione Generale a prendere parte al progetto sostenendo la partecipazione di due giovani artisti italiani e indicando una rosa di candidature, sulla base di alcuni requisiti come indicati all'art. 2 punto B del seguente bando.

La Direzione Generale spettacolo, nell'ambito delle proprie attività volte a sostenere la mobilità artistica e il confronto fra artisti e operatori di Paesi diversi, intendendo raccogliere tale invito ha deciso di individuare il gruppo di candidati per l'iniziativa francese attraverso questa manifestazione d'interesse.

Il Festival di Avignone insieme al coordinatore Pro Helvetia selezioneranno, all'interno di questa rosa di candidature, i 2 artisti italiani che parteciperanno all'iniziativa, per i quali questa Direzione sosterrà i costi di soggiorno e di partecipazione al workshop ad Avignone, mentre rimarranno a carico dei partecipanti le spese relative al viaggio in Francia.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art.1 – Oggetto della manifestazione di interesse

Con il presente avviso pubblico di manifestazione di interesse, la DGS intende raccogliere proposte atte ad individuare le candidature per comporre un **elenco di giovani artisti del teatro, della danza e del circo contemporaneo under 35 all'interno del quale Pro Helvetia e Festival d'Avignone selezioneranno, a loro insindacabile giudizio**, sulla base dei requisiti di ammissibilità di seguito specificati, n. 2 partecipanti al Seminario d'Avignone.

La DGS stipulerà una convenzione con i partner stranieri del progetto per la ripartizione dei costi ammissibili, la definizione delle condizioni generali di ospitalità e le modalità organizzative del Seminario.

Art. 2 Soggetti ammissibili

A) Le proposte di candidature dovranno essere presentate da organismi professionali dello spettacolo dal vivo costituiti in qualsiasi forma giuridica non avente scopo di lucro da almeno due anni dalla pubblicazione del presente avviso e che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- attività **professionale nell'ambito dello spettacolo dal vivo** da almeno due anni;
- sede legale ed operativa in Italia;
- rispettare la normativa nazionale e comunitaria vigente in materia di rapporti di lavoro ed i CCNL di lavoro del settore;
- non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'autorità giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
- iscrizione all'INPS/ex-Enpals;
- essere in regola con versamenti contributivi;

Ogni organismo potrà presentare una sola candidatura.

B) Il/la candidato/a presentato da organismi professionali dello spettacolo dal vivo dovrà rispondere ai seguenti requisiti:

- età anagrafica che non abbia superato i 35 anni alla data del 31 dicembre 2020;
- far parte della formazione proponente da almeno un anno collaborando con la formazione stessa come documentato da CV;
- profilo di regista, coreografo/a, scenografo/a, attore/trice, danzatore/trice;
- possesso di una buona padronanza della lingua francese (non inferiore al livello B2 dei livelli di competenza linguistica definiti nel Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue) in aggiunta all'inglese.

La DGS si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese in ordine al possesso dei citati requisiti, mediante l'acquisizione da parte del soggetto proponente o d'ufficio della relativa documentazione probante. La conoscenza della lingua francese potrebbe essere verificata attraverso un test.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 3 Modalità di presentazione della manifestazione di interesse

Le proposte devono essere inviate, pena l'esclusione, attraverso posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it **entro il 31 marzo 2020 alle ore 14.00** e al fine del ricevimento farà fede l'avviso di avvenuta ricezione da parte della PEC ricevente.

Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportato "Seminario Avignone 2020".

La manifestazione di interesse dovrà essere presentata utilizzando il modulo il cui facsimile è allegato al presente avviso, con la seguente documentazione:

- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa secondo lo schema allegato firmata dall'organismo di produzione del teatro, della danza e del circo contemporaneo proponente;
- fotocopia del documento di identità del legale rappresentante dell'organismo proponente;
- lettera di impegno del candidato (facsimile allegato) e relativa documentazione richiesta.

La DGS provvederà a comunicare sul proprio sito l'esito della selezione entro il 15 maggio 2020.

Art. 4 Condizioni generali e criteri di selezione

Condizioni finanziarie

La Direzione Generale Spettacolo, attraverso i partner locali, sosterrà i costi di soggiorno e di partecipazione al workshop ad Avignone, mentre rimarranno a carico dei partecipanti le spese relative al viaggio in Francia.

Criteri di selezione

La Pro Helvetia insieme al Festival d'Avignone sulla base dell'elenco delle proposte ricevute dalla DGS a seguito del presente avviso di manifestazione di interesse e dei requisiti di ammissibilità indicati nell'art.2 selezionerà **a suo insindacabile giudizio** n. 2 partecipanti italiani al Seminario d'Avignone.

Saranno criteri preferenziali:

- avere partecipato a produzioni che abbiano ottenuto premi in Italia e/o all'estero;
- avere svolto attività professionale all'estero e tournée internazionali con le produzioni alle quali ha partecipato.

Non saranno ammesse candidati che abbiano già preso parte al Seminario di Avignone nelle precedenti edizioni.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Allegati:

1. facsimile di domanda di partecipazione
2. facsimile di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà
3. facsimile della lettera di impegno del candidato

Riferimenti:

MiBACT – Direzione Generale Spettacolo

Piazza S. Croce in Gerusalemme 9/a

00185 Roma

Viviana Simonelli: viviana.simonelli@beniculturali.it – tel. 06.67233452

Rossella Pierangeli: rossella.pierangeli@beniculturali.it – tel 06.67233370

IL DIRETTORE GENERALE
dr. Onofrio Cutaia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it