



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA** la legge 18 marzo 1968 n. 337, recante disposizioni a favore dei circhi equestri e dello spettacolo viaggiante;
- VISTA** la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;
- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
- VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;
- VISTO** il D.L. 8 agosto 2013, n. 91 convertito, con modificazioni, in legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale spettacolo;
- VISTO** il DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", registrato alla Corte dei conti il 10 gennaio 2020;
- VISTO** il D.L. 21 settembre 2019, n. 104, recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni;
- VISTO** il D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i. recante criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato D.M.;
- VISTO** il decreto direttoriale del 21 novembre 2017, n. 1994 con cui sono stabiliti la tipologia, le condizioni e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M.;
- VISTO** il D.M. 11 gennaio 2018 recante istituzione della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante per il triennio 2018/2020;
- VISTO** l'art. 2 del D.M. 30 gennaio 2019, n. 25 con il quale sono state determinate, in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo, le aliquote di ripartizione del Fondo Unico dello Spettacolo per l'anno 2019 fra i vari settori dello Spettacolo;
- VISTO** il D.M. del 3 maggio 2019, n. 216 di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo sui capitoli di bilancio dello Stato per l'anno finanziario 2019;
- VISTO** il verbale della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante del 26 febbraio 2019;
- VISTO** il decreto direttoriale del 8 maggio 2019, con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 26 febbraio 2019, nonché in linea con le prescrizioni di cui all'art. 4, comma 1, del D.M. e con il parere espresso dalla Conferenza Unificata, gli stanziamenti da destinarsi tra i vari settori delle attività circensi e di spettacolo viaggiante;
- VISTO** l'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, n. 48 e s.m.i. recante "sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo";
- VISTO** il decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni;
- VISTO** l'art. 34 della Legge n. 196/2009, come disciplinato dalla circolare MEF-RGS n. 34/2018;
- VISTO** il D.M. 9 gennaio 2020, rep. n. 7, concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, relativo all'esercizio finanziario 2020;





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

VISTO il decreto direttoriale 23 gennaio 2020, Rep. n. 200, registrato all'Ufficio Centrale del Bilancio il 24 gennaio 2020, al n. 101, recante assegnazione alla Dott.ssa Donatella Ferrante, per l'esercizio finanziario 2020, delle risorse finanziarie allocate sul capitolo 6550 (Funzionamento), sui capitoli 6623-6624-6626-6630-6639-6643-6647-6651-6653-6656-6657-6658 (interventi) e sui capitoli 8721-8740-8770 (investimenti), nonché delega per la firma dei provvedimenti di impegno e/o pagamento con imputazione ai capitoli assegnati;

CONSIDERATO che il contributo annuale di cui all'art. 34 del D.M. non può superare le soglie definite all'articolo 5, comma 12, dello stesso D.M.;

CONSIDERATI i presupposti e i requisiti prescritti dal D.M. ai fini dell'ammissione ai benefici di legge;

VISTA l'istanza di contributo codice INTEGRA-DOM-2019-18481-CESVAD-00002, acquisita con il prot. n. 7647 del 14 giugno 2019, presentata da parte del sig. **Denis CASADIO** ai sensi dell'art. 34 del D.M. per acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali effettuato nell'anno 2019;

VISTO il verbale n. 5 del 19/11/2019 della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

CONSIDERATI gli approfondimenti necessari per la valutazione dell'istanza del sig. **Denis CASADIO** e la documentazione pervenuta tecnico-costruttiva e funzionale prodotta a corredo della domanda di inserimento di nuova attrazione, sia la documentazione tecnica-descrittiva e certificativa di cui all'art. 34 del D.M. trasmessa in allegato alla succitata istanza di contributo;

ACQUISITO il parere favorevole espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella riunione, tenutasi in modalità telematica il giorno 26 febbraio 2020, in quanto è stata accertata la sussistenza, nell'attrazione oggetto della domanda di contribuzione, delle caratteristiche tecniche e funzionali intrinseche dell'attrazione denominata "Giostra Apollo 2000", alla quale è, pertanto, interamente equiparabile;

RITENUTO, pertanto, di quantificare il contributo per l'acquisto dell'attrazione denominata "Giostra Apollo 2000", effettuato nell'anno 2019 dall'esercente di spettacolo viaggiante **Denis CASADIO** ai sensi dell'art. 34 del D.M., applicando la percentuale del 36,70% della spesa ritenuta ammissibile, stabilita per gli acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali di cui all'art. 34 del D.M. effettuati nell'anno 2019;

RITENUTO di apportare al contributo, quantificato applicando i parametri definiti dalla competente Commissione consultiva, un arrotondamento all'unità di euro per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi, e per difetto se la stessa frazione è inferiore a detto limite;

DECRETA

Art. 1

In applicazione delle disposizioni e dei criteri richiamati in premessa, all'esercente di spettacolo viaggiante **Denis CASADIO** è assegnato il contributo di **€ 121.110,00 (euro centoventunomilacentodieci/00)**, per l'acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali effettuato nell'anno 2019 ai sensi dell'art. 34 del D.M. La spesa relativa graverà sul **Cap. 8721/PG 1** del bilancio del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo **esercizio finanziario 2020**.

Art. 2

L'erogazione del contributo assegnato è subordinata all'esito positivo degli accertamenti in ordine agli adempimenti previdenziali e di trasparenza, nonché alla corrispondenza con le disponibilità di bilancio, ed al sussistere di tutti i requisiti e delle condizioni disposti dalla vigente normativa.

Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo unico per lo spettacolo destinata alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, si provvederà alla proporzionale riduzione del contributo assegnato.

Art. 3

Avverso il presente provvedimento è ammesso il ricorso al T.A.R., territorialmente competente, entro 60 gg, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.

Art. 4



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A 00185 Roma- telefono 0667233238.3367

PEC: mbac-dg-s.circhisv@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.circhi@beniculturali.it

CP



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it> con valore di notifica nei confronti dei soggetti interessati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, - 5 MAR. 2020

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio CUTAJA



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A 00185 Roma- telefono 0667233238.3367

PEC: mbac-dg-s.circhiv@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.circhi@beniculturali.it