

Si trasmette la nota n. 7998 del 18 marzo 2020 concernente l'oggetto.

Lettera inviata tramite email e PEC

SOSTITUISCE L'ORIGINALE

AI SENSI ART. 43, COMMA 6, DPR 445/2000 e art. 47, commi 1 e 2, D.lgs.
82/2005

Segreteria del Capo di Gabinetto

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Tel. 06.67.23.2825

Email: <mailto:gabinetto@beniculturali.it> gabinetto@beniculturali.it

PEC: <mailto:mbac-udcm@mailcert.beniculturali.it>
mbac-udcm@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

UFFICIO DI GABINETTO

MIBAC-UDCM
GABINETTO
0007998-18/03/2020
Cl. 07.02.00/8.2

Alla Direzione generale spettacolo
SEDE

OGGETTO: Decreto ministeriale 18 marzo 2020, recante “*Sostituzione di un componente della Commissione di valutazione di cui all’articolo 3 del decreto ministeriale 26 febbraio 2016*”.

Si trasmette, per il seguito di competenza, copia del decreto in oggetto, firmato digitalmente dal Ministro in data 18 marzo 2020.

IL FUNZIONARIO

Dott. Alessandro Capobianco



Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

Sostituzione di un componente della Commissione di valutazione di cui all'articolo 3 del decreto ministeriale 26 febbraio 2016

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO l'articolo 1, comma 359, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, che, al fine di tutelare un settore di significativo rilievo culturale e di salvaguardare le relative attività, anche in considerazione del loro rapporto al patrimonio tradizionale del Paese, autorizza la spesa di un milione di euro per ciascuno degli anni 2016, 2017 e 2018 per il finanziamento di festival, cori e bande;

VISTO il decreto ministeriale 26 febbraio 2016, con cui è stata indetta una pubblica selezione per la partecipazione al progetto di “*Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale*”, per un intervento finanziario dell'importo complessivo di un milione di euro a favore di progetti – presentati da organismi pubblici o privati, senza scopo di lucro – da individuare in un massimo di venti, per ciascuno degli anni 2016, 2017, 2018;

VISTO, in particolare, l'articolo 3 del decreto ministeriale 26 febbraio 2016, in base a cui la concessione dei contributi è disposta con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze a seguito di un parere non vincolante sui progetti reso da una Commissione nominata dal Ministro dei beni e delle attività culturali;

VISTO il decreto ministeriale 21 luglio 2016, integrato dal decreto ministeriale 7 marzo 2017, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione di valutazione di cui all'articolo 3 del decreto ministeriale 26 febbraio 2016;

VISTO il decreto interministeriale 9 agosto 2018, n. 362, di concessione dei contributi a favore dei progetti selezionati per la “*Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale*” per l'anno 2018;

VISTA la sentenza del Tribunale Amministrativo del Lazio n. 627/2020;



Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

RILEVATA l'esigenza di consentire alla Commissione di valutazione di cui all'articolo 3 del decreto ministeriale 26 febbraio 2016, di riesaminare nuovamente tutti i progetti presentati per l'annualità 2018;

VISTA la comunicazione telematica con cui il M° Ambrogio Sparagna, in data 29 febbraio 2020, ha formalizzato le dimissioni da componente della predetta Commissione di valutazione;

RILEVATA, pertanto, l'esigenza di nominare, in sostituzione del M° Sparagna, un nuovo componente in seno alla predetta Commissione di valutazione;

VISTO il *curriculum vitae* della prof.ssa Serena Facci, professore associato presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università di Roma "Tor Vergata";

DECRETA:

Articolo unico

1. La prof.ssa Serena Facci è nominata componente della Commissione di valutazione di cui all'articolo 3, del decreto ministeriale 26 febbraio 2016, in sostituzione del M° Ambrogio Sparagna dimissionario.

2. Per effetto di quanto disposto al comma 1, la Commissione di valutazione di cui all'articolo 3 del decreto ministeriale 26 febbraio 2016 è così composta:

- Dott. Mauro Tosti Croce, dirigente in quiescenza del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, in qualità di presidente;
- Lgt. Sandro Tilia, ispettore in forza alla Banda Musicale della Guardia di Finanza;
- M° Roberto Gabbiani, Direttore del Coro del Teatro dell'Opera di Roma;
- Prof. Giorgio Adamo, Professore ordinario di Etnomusicologia dell'Università di Roma "Tor Vergata";
- Prof. Serena Facci, Professore associato di Etnomusicologia e Studi di Popular Music presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università di Roma "Tor Vergata".



Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

3. All'inizio di ogni seduta, fatti comunque salvi gli obblighi di astensione di cui all'articolo 51 del codice di procedura civile, i componenti della Commissione sono tenuti a dichiarare di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione. La riunione della Commissione è valida quando sono presenti almeno tre componenti della Commissione medesima e i pareri sono assunti con il voto favorevole della maggioranza dei componenti presenti.
4. La partecipazione alle attività della Commissione è a titolo gratuito e non dà titolo a compensi, gettoni di partecipazione, indennità né al rimborso di spese di missione.

Roma, 18 marzo 2020

IL MINISTRO

Firmato digitalmente da

DARIO FRANCESCHINI

CN =
FRANCESCHINI
DARIO
O = MIBACT
C = IT