



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA Verbale n. 1/2020 21 febbraio 2020

Il giorno 21 febbraio 2020, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10.00 presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per la DANZA, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 31, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) Esame Consuntivi 2019;**
- 2) Ricognizione iniziale Programmi annuali 2020, ai sensi art.5, comma 5, D.M. 27 luglio 2017;**
- 3) Varie ed eventuali.**

Sono presenti:

Alessandro PONTREMOLI (Presidente)
Sergio TROMBETTA
Giuseppe DISTEFANO

Sono assenti (per tutta la durata della seduta):

Graziella Gattulli
Paola Marucci

Svolge le funzioni di Segretario Rossella Pierangeli. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, e i referenti del medesimo Servizio.

La presenza degli Uffici è atta a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa presentata dagli organismi per i settori di cui ai punti all'ordine del giorno (**o.d.g.**).

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e constatata la presenza del numero legale dei componenti della Commissione, dichiara valida la seduta ed apre i lavori.

L'AMMINISTRAZIONE dopo aver salutato e ringraziato i Commissari per il lavoro svolto fino ad oggi, interviene ed informa la Commissione sullo stato di avanzamento dei progetti Internazionali sostenuti con le risorse del Fondo Cultura Estero di cui al D.P.C.M. 6 luglio 2017.

A questo proposito, informa altresì che una delegazione italiana è appena tornata dal Festival di Yokohama, piattaforma internazionale di danza contemporanea.

Si auspica che la situazione di emergenza sanitaria creatasi, oltre a risolversi nel breve, non interrompa questo circolo virtuoso di relazioni, soprattutto in considerazione del fatto che il 21 gennaio scorso è iniziato l'Anno della Cultura e del Turismo Italia – Cina 2020.

L'AMMINISTRAZIONE informa altresì che sono state proficuamente avviate le relazioni con lo staff del Commissario Straordinario per l'Expo di Dubai, manifestazione a cui la Dg Spettacolo parteciperà attraverso un focus sul Teatro di figura e di animazione nelle sue diverse componenti e sfaccettature.

Sempre nella cornice delle attività internazionali sostenute col Fondo Cultura Estero, si informa altresì che proseguono le relazioni con l'Istituto Italiano di Cultura di Atene e con altri Istituti italiani di cultura all'estero per lo sviluppo della presenza della danza italiana promossa anche grazie alla NID.

L'AMMINISTRAZIONE, inoltre, informa che è allo studio l'organizzazione, condivisa con la Regione Lombardia e con il British Council insieme ad altri organismi privati, di un convegno sulla disabilità come fattore di costruzione di un percorso artistico nella Danza.

L'AMMINISTRAZIONE, in merito al punto 1 dell'o.d.g., comunica alla Commissione il prossimo insediamento (in data 25 febbraio 2020) del Consiglio Superiore dello Spettacolo, istituito ai sensi dell'art.3 della Legge n.175 del 22 novembre 2017, che come primo compito istituzionale definirà il riparto delle risorse stanziare per il FUS 2020 che, a Legge di Bilancio, ammontano a circa 357.900.000,00 euro totali.

Il Presidente introduce l'argomento al punto 1) dell'O.d.g., ESAME DEI CONSUNTIVI 2019, ed invita i Commissari ad esprimere le proprie valutazioni.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

I Commissari, esaminati previamente tutti i consuntivi 2019, per proprio conto nelle settimane precedenti, nell'esprimere i propri giudizi, auspicano che la Piattaforma Fusonline possa prevedere, in futuro, un sistema più efficiente per la valutazione dei consuntivi, aggiungendo a quella attuali, a fini esemplificativi, una scheda da compilare a campo libero che, senza arrivare a rappresentare duplicato di quanto già esistente, obblighi gli organismi alla sintesi delle motivazioni delle variazioni dei fenomeni e dei calendari che diano evidenza della discontinuità rispetto al progetto iniziale.

Il Presidente, a questo punto, invita i Commissari ad esprimere il proprio parere sui CONSUNTIVI 2019 i quali, all'unanimità, confermano le valutazioni di qualità ed i punteggi già attribuiti a tutti gli organismi assegnatari nel 2019, senza esclusione alcuna.

Il Presidente, in merito al 2° punto all'o.d.g., considerato che non vi è il tempo necessario ad operare una seppur minima ricognizione per settori, invita i Commissari, ognuno per proprio conto, ad accedere alla piattaforma ed analizzare e studiare i Programmi 2020, per quanto riguarda i fenomeni della Qualità Artistica, che verranno valutati congiuntamente in una prossima seduta entro il mese di aprile, al più tardi.

In tal senso, il Presidente, fin da ora, convoca la Commissione nelle date del 28 e 29 aprile pp.vv., rispettivamente alle h.09.00 ed alle h.10.00, ed il presente verbale ne costituisce ad ogni effetto di legge formale convocazione che verrà estesa ai Commissari assenti per il tramite del Segretario.

I Commissari accettano all'unanimità e si riservano di esaminare ulteriormente i programmi annuali 2020 per successivo confronto e un esame congiunto approfondito.

Il Presidente, infine, considerato che quanto riferito dall'Amministrazione in merito al prossimo insediamento, in data 25 febbraio 2020, del Consiglio Superiore dello Spettacolo, ritiene che vada, fin da ora, convocata una seduta della Commissione con modalità telematica che analizzi e renda il proprio parere sulla ripartizione delle risorse Fus 2020, ai sensi art.4, comma 1, D.M. 27 luglio 2017.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

A questo fine, convoca, con modalità telematica ed essendovi in questa sede espressione del quorum funzionale, una seduta telematica per il giorno Lunedì 2 marzo 2020, dalle h.10.00 alle h.14.00 che preveda, oltre a varie ed eventuali, il **parere sulla ripartizione delle risorse Fus 2020, ai sensi art.4, comma 1, D.M. 27 luglio 2017.**

Alle h.17.15, non essendovi più altro da deliberare, si dichiara sciolta la seduta, previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

IL PRESIDENTE

FIRMATO

Prof. Alessandro Pontremoli

IL SEGRETARIO

FIRMATO

Dr.ssa Rossella Pierangeli



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo