



## *Al Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

### **Riparto per l'anno 2020 delle risorse di cui al secondo periodo del comma 87, dell'articolo 145, della legge 23 dicembre 2000, n. 388 in favore del Teatro dell'Opera di Roma Capitale e del Teatro alla Scala di Milano**

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, sul nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali;

VISTI, in particolare, gli articoli 6, terzo comma, e 7 della legge 14 agosto 1967, n. 800;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 24 novembre 2000, n. 345, convertito dalla legge 26 gennaio 2001, n. 6, recante disposizioni urgenti in tema di fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTO l'articolo 145, comma 87, della legge 23 dicembre 2000, n. 388, in forza del quale a decorrere dall'anno 2001 il fondo di cui alla legge 30 aprile 1985 n. 163, è incrementato, tra l'altro, della somma di lire 15 miliardi (pari a euro 7.746.853,00) per le specifiche finalità di cui agli articoli 6, terzo comma, e 7 della legge 14 agosto 1967, n. 800, con ripartizione tra le predette finalità effettuata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71;

VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTI i decreti ministeriali 7 agosto 2001, 25 marzo 2002, 24 gennaio 2003, 2 marzo 2004, 14 marzo 2005, 17 marzo 2006, 26 febbraio 2007 recanti ripartizione, per i rispettivi esercizi, della somma di € 7.746.853,00;

VISTI, rispettivamente, il decreto ministeriale 18 giugno 2008 recante ripartizione per un importo complessivo di € 6.500.632,96, il decreto ministeriale 12 maggio 2009 recante ripartizione per un importo complessivo € 5.229.541,00, il decreto ministeriale 4 maggio 2010 recante ripartizione per un importo complessivo di € 5.809.151,00, il decreto ministeriale 26 maggio 2011 recante ripartizione per un importo complessivo di € 3.618.734,00 il decreto ministeriale 6 marzo 2012 recante ripartizione per un importo complessivo di € 4.040.038,00, il decreto ministeriale 5 febbraio 2013 recante ripartizione per un importo complessivo di € 3.504.498,00 il decreto ministeriale 2 aprile 2014 recante ripartizione per un importo di € 2.736.298,00, importo successivamente rideterminato in complessivi € 2.935.922,00, il decreto ministeriale 8 maggio 2015 recante ripartizione per un importo di € 2.697.871,00, i decreti ministeriali 28 luglio 2016 recante ripartizione per un importo di € 2.704.030,00, e 25 novembre 2016, con il quale l'ulteriore somma di 2 milioni di euro assegnata dalla legge 12 ottobre 2016,



## *Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

n. 196, viene ripartita in relazione alle maggiori esigenze del Teatro dell'Opera di Roma e del Teatro alla Scala di Milano, il decreto ministeriale 16 maggio 2017, il decreto ministeriale 8 maggio 2018, nonché il decreto ministeriale 12 giugno 2019, e che tutti i predetti decreti dispongono il riparto delle relative somme in ragione di due quote di pari importo a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e della Fondazione Teatro alla Scala di Milano;

CONSIDERATO lo stanziamento per l'esercizio finanziario 2020 pari a complessivi € 4.563.387,00, e le attuali disponibilità contabili in termini di competenza e di cassa del piano di gestione 2, del capitolo 6652 relativo al contributo di che trattasi a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale e della Fondazione Teatro alla Scala di Milano;

CONSIDERATO in particolare che per l'anno 2020, sul citato capitolo di spesa 6652 - PG 2 riguardante il contributo a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale e della Fondazione Teatro alla Scala di Milano, risultano disponibili, in termini di competenza e di cassa, € 2.704.030,00;

CONSIDERATO che occorre provvedere alla ripartizione per l'anno 2020 delle risorse presenti sul citato capitolo di spesa 6652 - PG 2;

VISTE le note pervenute in data 17 aprile 2020 e 9 aprile 2020, con le quali, rispettivamente, la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale e la Fondazione Teatro alla Scala di Milano illustrano per il 2020 le attività programmate in coerenza con le finalità della normativa, e, in particolare, con quanto previsto dagli articoli 6 e 7 della legge 14 agosto 1967, n. 800;

### DECRETA

#### Art. 1

1. Il contributo di cui al secondo periodo del comma 87 dell'articolo 145 della legge 23 dicembre 2000, n. 388, nella misura di € 2.704.030,00 iscritta in termini di disponibilità di competenza e di cassa sul cap. 6652, piano di gestione 2, dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, è così ripartito, per l'anno 2020:

- a) € 1.352.015,00 per le finalità di cui all'articolo 6, terzo comma, della legge 14 agosto 1967, n. 800, a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale;
- b) € 1.352.015,00 per le finalità di cui all'articolo 7, della legge 14 agosto 1967, n. 800, a favore della Fondazione Teatro alla Scala di Milano.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo.

Roma, 27 aprile 2020

IL MINISTRO

Firmato  
digitalmente da  
**DARIO  
FRANCESCHINI**

CN = FRANCESCHINI  
DARIO  
O = MIBACT  
C = IT



## CORTE DEI CONTI

UFFICIO DI CONTROLLO SUGLI ATTI DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA, DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI, DEL MINISTERO DELLA SALUTE, DEL MINISTERO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI

Si attesta che il provvedimento numero 197 del 27/04/2020, con oggetto DM 27 aprile 2020, rep. n. 197, concernente il Riparto per l'anno 2020 delle risorse in favore del Teatro dell'Opera di Roma Capitale e del Teatro alla Scala di Milano pervenuto a questo Ufficio di controllo di legittimità, è stato protocollato in arrivo con prot. n. CORTE DEI CONTI - SCEN\_LEA - SCCLA - 0021623 - Ingresso - 04/05/2020 - 08:35 ed è stato ammesso alla registrazione il 20/05/2020 n. 1342

**Il Magistrato Istruttore**

ANTONIO MEZZERA  
(Firmato digitalmente)



CORTE DEI CONTI