



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

Per il conferimento di n.3 incarichi di collaborazione professionale in qualità di esperti di gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario di Governo nella prosecuzione dell'attività di monitoraggio dei percorsi di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 1, comma 602, della Legge del 30 dicembre 2018, n. 145, che prevede che: *“al fine di proseguire l'attività di monitoraggio dei piani di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, le funzioni del commissario straordinario di cui al comma 3 dell'articolo 11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, sono prorogate al 31 dicembre 2020; ... A supporto delle attività del commissario, la Direzione Generale Spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali, in deroga ai limiti finanziari previsti dalla legislazione vigente, può conferire fino a tre incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art.7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, a persone di comprovata qualificazione professionale nella gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, per la durata massima di dodici mesi, entro il limite di spesa di 75.000 euro per ciascuno degli anni 2019 e 2020... ”*”;

VISTO L'art. 24 comma 2 del decreto-legge 14 agosto 2020, n.104, prevede che *“Gli incarichi di collaborazione di cui all'articolo 1, comma 602, secondo periodo, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, possono essere conferiti per un ulteriore periodo di durata comunque non eccedente il termine del 31 dicembre 2020. Per l'attuazione del presente comma è autorizzata la spesa massima di 25.000 euro per l'anno 2020.”*

VISTA la Circolare n.213 dell'8 settembre 2020 prot.n.27896 emanata dalla Direzione Generale Organizzazione – Servizio II del Ministero per i beni e le attività culturali recante ad oggetto *“Interpello per personale MiBACT per reperire professionalità a supporto del Commissario straordinario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico sinfoniche. Periodo settembre-dicembre 2020”*;

PRESO ATTO che entro il termine del 18 settembre 2020, fissato dalla citata Circolare n.213/2020, non è pervenuta alla Direzione Generale Spettacolo nessuna candidatura di personale interno al Ministero per i beni e le attività culturali interessato all'interpello in argomento;

VISTA la necessità di garantire tempestivamente al Commissario straordinario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche il necessario personale di supporto previsto dalla legge n. 145/2018 e dal decreto-legge n.104/2020;

TENUTO CONTO dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 che prevede che *“per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa ad esperti di particolare e comprovata specializzazione”*;

RITENUTO pertanto, alla luce di quanto sopra, di far fronte alle esigenze particolari, temporanee e contingenti a supporto dell'attività del Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, ricorrendo ad esperti esterni all'Amministrazione, in possesso di comprovata qualificazione professionale nella gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

culturale, da selezionare, previo avviso pubblico, attraverso una procedura di valutazione comparativa su base curriculare;

DISPONE

Art.1

Attivazione della procedura

1. Tenuto conto di quanto esposto in premessa, è emanato il seguente avviso di selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento di un incarico di collaborazione professionale a n. 3 professionisti in possesso di comprovata qualificazione professionale - desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze professionali - nella gestione amministrativa e contabile di enti, ed in particolare di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella ulteriore attività di monitoraggio dei percorsi di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, così come disposto dall'art. 1, comma 602, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.

2. I tre collaboratori selezionati, in particolare, dovranno garantire le seguenti attività:

- a) *report* sui dati di monitoraggio economici, patrimoniali e finanziari trasmessi alla struttura commissariale dalle fondazioni lirico-sinfoniche che hanno aderito - a suo tempo- alle procedure di cui all'art.11 del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, anche ai sensi dell'art.1, comma 356, della legge 28 dicembre 2015, n.208. Ed ogni ulteriore attività di analisi e verifica, comunque propedeutica alla fase di valutazione della situazione economica, patrimoniale e finanziaria delle predette fondazioni in direzione del conseguimento dell'obiettivo del pareggio economico e del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario di tali enti, fissato entro l'esercizio 2020 dall'art.11, comma 14 del cit. decreto-legge 8 agosto 2013, n.91 convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112; nonché dei risultati comunque conseguiti dalle fondazioni lirico-sinfoniche con le rispettive azioni di risanamento;
- b) presenza, almeno settimanale, presso la sede della Direzione Generale Spettacolo in piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, Roma per lo svolgimento delle attività di cui al punto che precede;
- c) partecipazione ad incontri con i rappresentanti delle fondazioni lirico – sinfoniche ovvero con i soggetti istituzionali coinvolti nelle procedure di risanamento;
- d) collaborazione con il Commissario straordinario del Governo nella stesura della relazione semestrale redatta ai sensi dell'art.11, comma 3 b), del decreto legislativo 8 agosto 2013, n.98 convertito in legge 7 ottobre 2013, n.112.

3. Il contratto con i collaboratori selezionati, ai sensi dell'articolo 1, comma 602, della legge n. 145/2018 e dell'art.24, comma 2, del decreto-legge 14 agosto 2020, n.104, è sottoscritto per una durata non eccedente il termine del 31 dicembre 2020, entro il limite di spesa complessivo di 25.000 euro.

4. La spesa annua lorda complessiva per il compenso relativo agli incarichi di collaborazione non potrà pertanto superare nel complesso i 75.000 (settantacinquemila/00) euro.

Art.2

Requisiti di ammissione

1. I candidati, in possesso di laurea magistrale in materie giuridico/economiche, dovranno inviare un curriculum vitae, validato da dichiarazione sostitutiva di atto notorietà ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445,





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

da cui si evinca la comprovata qualificazione professionale - desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze professionali - nella gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, ed in particolare:

- ❖ nell'analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile del bilancio;
- ❖ nella pianificazione strategica delle attività e nella ristrutturazione aziendale.

2. Per ragioni contabili, i candidati selezionati devono essere in possesso di Partita IVA.

Art.3

Domanda di ammissione

1. Le domande di ammissione alla selezione, redatte su carta semplice secondo lo schema allegato (**Allegato A**), unitamente al curriculum vitae e copia del documento di identità in corso di validità, dovranno pervenire alla Direzione Generale Spettacolo – Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A 00185 Roma, a mezzo posta certificata all'indirizzo: mbac-dg-s.lirica@mailcert.beniculturali.it, pena esclusione, entro le ore 12 del decimo giorno decorrente dalla pubblicazione del bando sul sito del Ministero per i beni e le attività culturali (<http://www.beniculturali.it>) e sul sito della Direzione Generale Spettacolo (<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>).

Quale "oggetto" della posta certificata dovrà essere riportata la dicitura: "AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER PERSONALE DI SUPPORTO AL COMMISSARIO STRAORDINARIO DEL GOVERNO PER IL RISANAMENTO DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE – DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO."

2. Il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/2000, dovrà allegare alla domanda:

- dichiarazione sostitutiva di certificazione rilasciata ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (**Allegato B**) circa il possesso dei requisiti richiesti per l'accesso alla selezione indicati all'art. 2 del bando ovvero gli eventuali titoli valutabili (con file formato pdf) in luogo della menzionata dichiarazione;
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, rilasciata ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000 relativamente alla conformità all'originale di eventuali titoli allegati con file formato pdf.

3. Nella domanda il candidato dovrà prestare per iscritto il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente.

Art. 4

Valutazione comparativa dei titoli e Commissione giudicatrice

1. La valutazione comparativa dei candidati è effettuata da una Commissione formata da tre componenti nominata con decreto del Direttore Generale Spettacolo.

2. La Commissione dispone in totale di n. 50 punti per la suddetta valutazione così distribuiti:

- ❖ curriculum professionale (formazione universitaria e postuniversitaria, pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze ulteriori rispetto a quelle esplicitate nei punti successivi): fino a 20 punti;
- ❖ esperienza acquisita nell'analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile del bilancio di enti che operano nel settore artistico-culturale: fino a 15 punti;
- ❖ esperienza acquisita nella pianificazione strategica e ristrutturazione aziendale di enti che operano nel settore artistico-culturale: fino a 15 punti.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s@beniculturali.it

+39 066723.3202-3314



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito del Ministero per i beni e le attività culturali (<http://www.beniculturali.it>) e sul sito della Direzione Generale Spettacolo (<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>).

Art. 5

Stipula del contratto

1. I candidati selezionati saranno invitati a stipulare il contratto relativo all'incarico di collaborazione professionale, sotto forma di contratto di prestazione d'opera intellettuale ai sensi dell'art. 2230 del Codice Civile, con il quale si impegnano a svolgere le attività collegate agli obiettivi indicati nell'art. 1 del presente bando.

Art. 6

Efficacia del contratto e pubblicità

1. L'efficacia del contratto è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei Conti, ai sensi dell'articolo 3, comma 1, lettera f-bis della Legge 14 gennaio 1994, n. 20 come modificato dall'articolo 17, comma 30, del decreto-legge 1 luglio 2009, n. 78 convertito, con modificazioni, dalla legge 3 agosto 2009, n.102.

2. I nominativi dei candidati selezionati, l'oggetto dell'incarico e il relativo compenso, saranno pubblicati sul sito istituzionale del Ministero per i beni e le attività culturali e della Direzione Generale Spettacolo, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo