



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Direzione Generale Spettacolo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante: Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla Legge 24 aprile 2020, n. 27, recante *“Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”* e, in particolare, l'articolo 89, che, al fine di sostenere i settori dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo a seguito delle misure di contenimento del COVID-19, prevede l'istituzione, nello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, di due Fondi, uno di parte corrente e l'altro in conto capitale, per le emergenze nei settori dello spettacolo e del cinema e audiovisivo e stabilisce che tali fondi, con dotazione complessiva di 130 milioni di euro per l'anno 2020, di cui 80 milioni di euro per la parte corrente e 50 milioni di euro per gli interventi in conto capitale, sono ripartiti e assegnati agli operatori dei settori, ivi inclusi artisti, autori, interpreti ed esecutori, tenendo conto altresì dell'impatto economico negativo conseguente all'adozione delle misure di contenimento del COVID-19, secondo le modalità stabilite con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo;

VISTO il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito con modificazioni dalla Legge 22 maggio 2020, n. 35, recante *“Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”*, nonché i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

VISTO il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito in legge 17 luglio 2020, n. 77, recante *“Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”*, ed, in particolare, l'articolo 183, che modifica l'art. 89 del richiamato decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, e l'articolo 81, recante *“Modifiche all'articolo 103 in materia di sospensione dei termini nei procedimenti amministrativi ed effetti degli atti amministrativi in scadenza”*;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Direzione Generale Spettacolo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.M. 23 aprile 2020 n. 188, recante "*Riparto di quota parte del Fondo emergenze di parte corrente di cui all'art. 89 del decreto-legge n. 18 del 2020*", registrato dalla Corte dei Conti il 6 maggio 2020 al n. 1163;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo n. 624 del 7 maggio 2020 recante "*Avviso pubblico per l'assegnazione ed erogazione dei contributi allo spettacolo previsti dal art.89 d.l. 17 marzo 2020 nr.18 – D.M. 23 aprile 2020*";

VISTO il DRGS 73357 del 10 giugno 2020 che ha istituito il capitolo 6659 e allocato le risorse pari a euro 20.000.000,00;

VISTO il D.M. rep. n. 278 del 10 giugno 2020, recante "*incremento risorse extra FUS (riparto di quota parte del Fondo emergenze di parte corrente di cui all'articolo 89 del decreto legge n. 18 del 2020)*", registrato alla Corte dei conti al numero 1528 in data 1 luglio 2020, che ha stanziato ulteriori 6.800.000,00 euro;

CONSIDERATE le istanze presentate entro i termini disposti dall'articolo 2 del suddetto Avviso, con le modalità ivi previste, nei settori del "*Teatro*" e della "*Danza*";

CONSIDERATA l'istruttoria, gestita dal dirigente del Servizio I, delle candidature pervenute sulla base dei requisiti auto-dichiarati, ai sensi del DPR 445/2000, e constatata la regolarità della procedura di valutazione espletata, nonché l'ammissibilità delle domande formulata al termine della procedura di valutazione;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo, 30 giugno 2020 rep. 1109, "*di assegnazione dei contributi per avviso pubblico – Fondo emergenza Covid Spettacolo 2020*", e il relativo allegato di cui all'art. 1, relativo alle istanze ammesse, che prevede un importo in misura non superiore a 10.000,00 euro, da erogare in parti uguali, in favore di ciascun soggetto ammesso;

VISTO che con il predetto decreto 30 giugno 2020, rep. 1109, e il relativo allegato di cui all'art. 1, è stato assegnato il contributo di euro 10.000,00 (diecimila/00) anche in favore di ciascuno dei seguenti organismi: per il settore "*Teatro*", **Start Events di Mario Marcello**, di Roma, **Artisfabrica Produzioni snc**, di Guidonia Montecelio (RM), **Starlex s.r.l.**, di Roma; per il settore "*Danza*", **Associazione Balletto '90**, di Roma, **Associazione culturale Itinerarte**, di Portici;

VISTE le verifiche relative alla regolarità contributiva dei soggetti, effettuate dall'INPS, come comunicato dall'Istituto con nota trasmessa alla Direzione generale in data 26 giugno 2020 e con successiva nota trasmessa alla Direzione generale, prot. n. 11442 del 22 luglio 2020;

VISTE le ulteriori verifiche relative alla regolarità contributiva, effettuate dal Servizio I nei confronti dei soggetti non iscritti all'INPS e, in particolare, le verifiche volte ad accertare il possesso del requisito richiesto dall'art. 2, comma 2, lettera d) del D.M. n. 188 del 23 aprile 2020, così come replicato dall'art. 1, comma 3, lettera d) dell'avviso pubblico, ovvero "*aver versato contributi previdenziali per almeno 45 giornate lavorative*";

CONSIDERATO che le suddette verifiche sono state effettuate anche nei confronti degli organismi sopraelencati, che avevano dichiarato il possesso del requisito di cui all'art. 2, comma 2, lettera d) del D.M. n. 188 del 23 aprile 2020 con dichiarazione rilasciata ai sensi del D.P.R. 445/2000;

CONSIDERATO che i predetti soggetti non hanno prodotto alcuna documentazione volta ad attestare, anche attraverso i moduli F24, il possesso del requisito richiesto dall'art. 2, comma 2, lettera d) del D.M. n. 188 del 23 aprile 2020;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Direzione Generale Spettacolo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO che, ai sensi dell'art. 10-bis della L. 241/90, ai predetti organismi è stato inviato, a mezzo pec, preavviso di revoca del contributo con facoltà di presentare documentate osservazioni entro 10 giorni;

CONSIDERATO CHE i predetti soggetti non hanno fornito riscontro alla predetta comunicazione;

VISTO che, ai sensi dell'art. 4 del D.M. 23 aprile 2020, n. 188, *“Nel caso in cui la documentazione che attesta il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 contenga elementi non veritieri, è disposta, con provvedimento del direttore generale spettacolo, la revoca del contributo assegnato, con recupero delle somme eventualmente versate, maggiorate degli eventuali interessi e fatte salve le sanzioni di legge...”*;

RITENUTO di dover procedere all'annullamento in autotutela, ex art. 21-nonies della L. n. 241/1990, del predetto decreto del Direttore generale Spettacolo, 30 giugno 2020 rep. 1109, “di assegnazione dei contributi per avviso pubblico – Fondo emergenza Covid Spettacolo 2020”, e del relativo allegato di cui all'art. 1, relativo alle istanze ammesse, nella parte in cui è stato assegnato il contributo di euro 10.000,00 (diecimila/00) in favore di: **Start Events di Mario Marcello**, di Roma, **Artisfabrica Produzioni snc**, di Guidonia Montecelio (RM), Starlex s.r.l., di Roma; per il settore “Danza”, **Associazione Balletto '90**, di Roma, **Associazione culturale Itinerarte**, di Portici, con conseguente revoca del contributo stesso, concesso sul cap. 6659 del Bilancio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, es. fin. 2020, a favore dei predetti organismi;

D E C R E T A

- di procedere all'annullamento in autotutela, ex art. 21-nonies della L. n. 241/1990, del decreto del Direttore generale Spettacolo, 30 giugno 2020 rep. 1109, “di assegnazione dei contributi per avviso pubblico – Fondo emergenza Covid Spettacolo 2020”, e del relativo allegato di cui all'art. 1, relativo alle istanze ammesse, nella parte in cui è stato assegnato il contributo di euro 10.000,00 (diecimila/00) in favore di ciascuno dei seguenti organismi: per il settore “Teatro”, **Start Events di Mario Marcello**, di Roma, **Artisfabrica Produzioni snc**, di Guidonia Montecelio (RM), Starlex s.r.l., di Roma; per il settore “Danza”, **Associazione Balletto '90**, di Roma, **Associazione culturale Itinerarte**, di Portici;

- di procedere alla revoca del contributo di euro 10.000,00 (diecimila/00), riconosciuto sul cap. 6659 del Bilancio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, es. fin. 2020, in favore di ciascuno dei seguenti organismi: per il settore “Teatro”, **Start Events di Mario Marcello**, di Roma, **Artisfabrica Produzioni snc**, di Guidonia Montecelio (RM), Starlex s.r.l., di Roma; per il settore “Danza”, **Associazione Balletto '90**, di Roma, **Associazione culturale Itinerarte**, di Portici;

- di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul profilo internet della Direzione Generale Spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, con valore di notifica ai sensi di legge nei confronti dei soggetti interessati (www.spettacolodalvivo@beniculturali.it).

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso avanti al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, sede di Roma, entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

La somma di € 50.000,00 (quarantamila/00) va conteggiata in economia.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Direzione Generale Spettacolo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Il presente decreto sarà trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio Cutaia)