

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: ACIREALE - FE.BA.SI.**

<b>CRITERI DI SELEZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	5
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	3,6
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	9,6
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	5,8
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	10,4
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>34,4</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

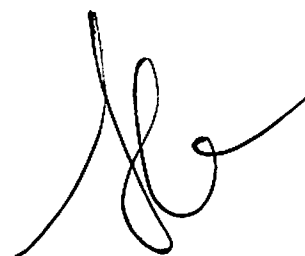
ORGANISMO: ACQUAPENDENTE - COMUNE

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	4,8
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	5
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	6,8
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	5,4
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	2,2
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>24,2</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: AGRIGENTO - FONDAZIONE TEATRO PIRANDELLO**

<b>CRITERI DI SELEZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	5
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	5
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	5
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	5
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	10
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>30</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: AREZZO - FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	28
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	19
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	10,8
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	15
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	10,8
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>83,6</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: BOLOGNA - AERCO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	29
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	21,2
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	12,8
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	14
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	13,8
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>90,8</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: BRESCIA - ASSOCIAZIONE BANDE MUSICALI BRESCIANE**

<b>CRITERI DI SELEZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	9,2
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	16
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	10
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	10
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	10
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>55,2</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: CASALBUTTANO ED UNITI - COORDINAMENTO BANDE MUSICALI CREMONA**

<b>CRITERI DI SELEZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	6,8
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	7,6
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	8
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	5,4
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	15
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>42,8</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: CHATILLON - FEDERATION DEL HARMONIES VALDOTAINES**

<b>CRITERI DI SELEZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	6,2
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	2
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	10
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	5,8
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	10
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>34</b>

bf





# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: GUALTIERI - COMUNE**

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	15,8
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	8,2
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	6
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	5
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	4,2
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>39,2</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

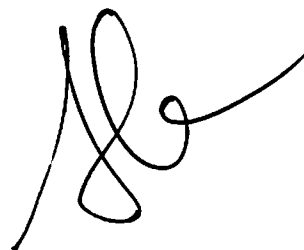
ORGANISMO: LURAGO MARINONE - IMSB - ITALIA MARCHING SHOW BANDS

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	6
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	2,6
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	5
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	3,4
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	10
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>27</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: MELPIGNANO - FONDAZIONE LA NOTTE DELLA TARANTA**

<b>CRITERI DI SELEZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	11,4
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	11,4
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	8,8
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	14,4
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>51</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: MILANO - CLUB ALPINO ITALIANO**

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	14,4
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	13,8
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	13
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	13
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	12,8
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>67</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: ORTUERI - COMUNE**

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	13
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	9,6
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	10
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	10,8
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	3,8
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>47,2</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: PALESTRINA - FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	27
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	17
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	13,4
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	13,8
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	3,8
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>75</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: PESCARA - A.R.C.A. - ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI D'ABRUZZO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	22
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	14,4
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	12,8
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	13,8
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	13
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>76</b>

18



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: PRATO - ANBIMA FIRENZE PRATO**

<b>CRITERI DI SELEZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	19
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	14,4
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	12,8
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	12,4
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	13,4
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>72</b>

h





# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: PRATO - ASSOCIAZIONE ITALIANA SCUOLE DI MUSICA

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	18
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	20,4
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	10,8
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	10
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	9,2
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>68,4</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: ROMA - ANBIMA

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	23
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	25
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	15
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	15
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	6
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>84</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: ROMA - MUSICANOVA**

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	6,6
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	5
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	5,4
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	5
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	13,4
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>35,4</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: ROMA - SISTEMA DELLE ORCHESTRE E DEI CORI GIOVANILI E INFANTILI IN ITALIA ONLUS**

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	28
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	3,6
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	5
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	5,4
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	2,6
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>44,6</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: RUDA - CORO POLIFONICO DI RUDA**

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	14,4
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	17,6
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	5
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	5
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	10
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>52</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: SAN VITO AL TAGLIAMENTO - FENIARCO - FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI**

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	30
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	25
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	15
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	15
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	12,6
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>97,6</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: TRENTO - FEDERAZIONE CORPI BANDISTICI DEL TRENTO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	13
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	17
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	10,4
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	12,4
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	13,8
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>66,6</b>

bb



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: VILLA CASTELLI - ARCoPu ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI PUGLIESI

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	30
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	22
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	15
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	15
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	13,8
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>95,8</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: VILLACIDRO - FEDERAZIONE BANDE MUSICALI DELLA SARDEGNA

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO CONNOTATO DA QUALITA', NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.M. 3.5.2019 E ARTICOLAZIONE SU ALMENO TRE DELLE LINEE DI ATTIVITA' IVI PREVISTE (FORMAZIONE, RICERCA, COINVOLGIMENTO DEI GIOVANI, INCLUSIONE SOCIALE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, SALVAGUARDIA DELLA TRADIZIONE, VARIETA' DI REPERTORIO E OFFERTA DI NUOVE COMPOSIZIONI)	30	12
CAPACITA' DI DIFFUSIONE DEL PROGETTO SU AREE TERRITORIALI VASTE E NON CIRCOSCRITTE CON INTERESSAMENTO DEL TERRITORIO DI UN NUMERO DI COMUNI SUPERIORE A QUATTRO	25	3,2
CONSISTENZA NUMERICA DEI COMPLESSI AMATORIALI COINVOLTI NEL PROGETTO	15	5
ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO	15	12
CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA	15	10
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>42,2</b>

