



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di danza in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di danza;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 luglio 2006 n. 223, convertito, con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;

VISTO l'articolo 1, comma 16 del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n.132, concernente la nuova denominazione del Ministero a seguito del trasferimento al Ministero per i beni e le attività culturali delle funzioni esercitate in materia di turismo dal Ministero delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, con legge 7 ottobre 2013 n. 112;

VISTO il D.M. 27 Luglio 2017 n. 332 recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163", di seguito denominato D.M.;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le attività culturali e per il il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.P.C.M. del 14 novembre 2018, registrato alla Corte dei Conti l'11 dicembre 2018 al foglio 3481, con il quale è stato conferito al Dottor Onofrio Cutaia, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo"

VISTO il D.M. 11 gennaio 2018 n. 31, relativo alla nomina della Commissione Consultiva per la danza per il triennio 2018-2020;

VISTO il D.M. del 09 gennaio 2020 rep. n. 7, concernente l'assegnazione, per l'esercizio 2020, delle risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa ,ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;

VISTO il parere n. 1/2020 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di decreto riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno finanziario 2020, espresso nella seduta del 25 febbraio 2020;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTI i D.M. n. 155 e n.156 del 1 aprile 2020, riguardanti il riparto delle risorse destinate al Fondo Unico per lo Spettacolo ai sensi dell'art. 1 comma 367, della legge 27 dicembre 2019 n. 160;

VISTO il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito in legge 17 luglio 2020, n. 77, recante "*Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19*", ed, in particolare, l'articolo 183, che modifica l'art. 89 del richiamato decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, e l'articolo 81, recante "*Modifiche all'articolo 103 in materia di sospensione dei termini nei procedimenti amministrativi ed effetti degli atti amministrativi in scadenza*";

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la danza nella seduta del 22 settembre 2020 , relativamente alla ripartizione dei fondi FUS 2020 per la danza;

VISTE le domande di contributo presentate per l'anno 2020 dai diversi organismi, corredate dai relativi progetti di tournée all'estero 2020, ai sensi dell'art. 3 del citato D.M.;

VISTE le dichiarazioni di rinuncia al contributo per le tournée estero 2020 per via dell'emergenza epidemiologica da COVID - '19;

CONSIDERATO che l'Associazione Culturale Atacama Onlus ha inviato in data 8 ottobre 2020 la dichiarazione di rinuncia all'istanza di contributo 2020 per la tournée in Spagna in quanto a seguito dell'emergenza COVID è stata spostata nel 2021, e pertanto il punteggio espresso dalla Commissione nella seduta del 22 settembre 2020 non viene preso in considerazione;

CONSIDERATO che risultano ad oggi ammesse a valutazione n. 8 domande di contributo per le tournée estero 2020;

ACQUISITE le valutazioni di Qualità Artistica da parte della Commissione consultiva per danza nella seduta del 22 settembre 2020, attraverso i punteggi di cui all'allegato E del D.M., registrati nelle schede facenti parte del relativo verbale;

IN CONFORMITA' ai suddetti pareri espressi dalla Commissione consultiva per la danza;

VISTI il decreto legislativo 12 maggio 2016, n.93 e il decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29, in materia di impegni pluriennali di esigibilità (IPE);

DECRETA

Art. 1

Ai sottoelencati organismi sono assegnati i seguenti contributi per l'anno 2020, sulla base dei punteggi riportati nelle tabelle allegate **Tournée all'estero (Art. 42)**

Risorse assegnate Euro 32.540,00

- Fondazione Nazionale della Danza – Reggio Emilia (tournée Francia)	2.000,00
- Fondazione Nazionale della Danza – Reggio Emilia (tournée Israele))	13.000,00
-Associazione Culturale Chiasma – Roma (tournée Francia)	2.000,00



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

- Associazione Culturale Twain – Roma (tournèe Francia)	500,00
- Compagnia Virgilio Sieni Danza - Firenze (tournèe Belgio)	7.000,00
- Associazione Culturale Perypezye Urbane – Milano (tournèe Germania)	140,00
- Associazione Culturale Balletto di Milano - Milano (tournèe Egitto)	7.000,00
- Associazione ADARTE - Siena (tournèe Messico)	900,00

Art. 2

L'erogazione dei contributi resta comunque subordinata all'esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell'art. 7 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

Art. 3

1 - La spesa di cui al presente decreto relativa ai contributi concessi nel 2020 graverà sul cap. 6624 esercizio finanziario 2020 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

2 - Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul Sistema di Contabilità Generale dello Stato.

3 - L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio.

Art. 4

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla pubblicazione.

Art. 5

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutaia)



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Azioni trasversali - Tournée all'estero

- Fondazione Nazionale della Danza (ISRAELE)	13.000,00
- Balletto di Milano (EGITTO)	7.000,00
- COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA (Belgio)	7.000,00
- Fondazione Nazionale della Danza (FRANCIA)	2.000,00
- Ass. Cult. Chiasma (Francia - Parigi - Teatro nazionale di Chaillot)	2.000,00
- ADARTE (MESSICO)	900,00
- Twain (FRANCIA)	500,00
- Associazione Culturale Perypezye Urbane (Germania)	140,00

Tabella allegata al D. D.

Azioni trasversali - Tournée all'estero

Fondazione Nazionale della Danza	Reggio nell'Emilia - EMILIA-ROMAGNA	ISRAELE	72,00	13.000,00
Balletto di Milano	Milano - LOMBARDIA	EGITTO	66,00	7.000,00
COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA	Firenze - TOSCANA	Belgio	75,00	7.000,00
Fondazione Nazionale della Danza	Reggio nell'Emilia - EMILIA-ROMAGNA	FRANCIA	65,00	2.000,00
Ass. Cult. Chiasma	Roma - LAZIO	Francia - Parigi - Teatro nazionale di Chaillot	85,00	2.000,00
ADARTE	Siena - TOSCANA	MESSICO	67,00	900,00
Twain	Roma - LAZIO	FRANCIA	62,00	500,00
Associazione Culturale Perypezye Urbane	Milano - LOMBARDIA	Germania	80,00	140,00

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.