



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Roma, 24 ottobre 2017  
Prot.n.13447/C.22.04.00-147

Alla Corte dei Conti  
Ufficio di controllo sugli atti del Ministero  
dell'istruzione, dell'Università e della ricerca,  
del Ministero per i beni e le attività culturali  
del Ministero della salute  
e del Ministero del lavoro e delle politiche sociali

e, p.c. All'Ufficio Centrale di Bilancio del Mibac

**OGGETTO:** D.D.G. 5 giugno 2017 del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo di approvazione del contratto stipulato tra la Direzione Generale Spettacolo e la Società Ales S.p.A.

Con riferimento alla nota di Codesta Corte n. 30905 del 17/10/2017 relativa all'oggetto si precisa quanto segue.

Questa Direzione generale, in relazione al contratto in questione, ha dovuto valutare nei primi mesi dell'anno problematiche legate sia alla precisa definizione temporale dei servizi da richiedere sia alla necessità di uniformarsi alle decisioni già assunte dalla DG Bilancio del Mibact- per lo stesso argomento - con decreto direttoriale del 06 giugno 2017, registrato da codesta Corte in data 01 agosto 2017, foglio n. 1777.

Difatti, quest'ultimo aspetto ha costretto la scrivente Direzione generale a perfezionare il contratto e a predisporre il relativo decreto di approvazione subito dopo la predetta registrazione.

Va anche segnalato che durante la procedura di assunzione dell'impegno contabile relativo al predetto contratto, si sono verificati seri problemi tecnici legati alla piattaforma SCAI, problemi che hanno comportato un ulteriore allungamento dei tempi.

E' da tener presente che anche quest'anno, come negli anni precedenti, nelle more del perfezionamento del contratto, è stata richiesta alla Società Ales S.p.A. l'anticipazione dei servizi, aspetto questo che risulta essere imprescindibile per due motivi.

Infatti, va evidenziato come i servizi resi dalla Società Ales S.p.A. svolgano un ruolo essenziale all'interno di questa Direzione, in quanto contribuiscono in maniera determinante alla corretta funzionalità dei servizi informatici destinati agli utenti delle piattaforme on-line, e come l'interruzione dei contratti porterebbe all'avvio di procedure di mobilità per tutti i lavoratori coinvolti, con immaginabili conseguenze a livello sociale.

Per le citate considerazioni, appare necessario che i servizi in questione siano erogati senza soluzione di continuità per evitare, tra l'altro, anche possibili danni all'Amministrazione in caso di interruzione della fruizione dei servizi on line da parte dell'utenza.

*per*



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

D'altronde, per garantire la continuità non sarebbe neanche possibile anticipare la sottoscrizione del contratto all'anno precedente, tenuto conto dell'impossibilità tecnica di assumere il relativo impegno contabile. Al contrario la scelta operata, relativa alla stipula di un contratto pluriennale, consente di ovviare a tutte le problematiche descritte almeno per il triennio compreso nel contratto stesso.

Si auspica, pertanto che codesta eccellentissima Corte vorrà favorevolmente valutare le argomentazioni sopra illustrate, in risposta alle osservazioni formulate.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Onofrio GUTTAIA)

*mess*