



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VERBALE N° 4/2020

Il giorno 15 ottobre 2020, alle ore 10,00, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Direzione Generale Spettacolo - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma - si è riunita la Commissione di valutazione prevista dal Bando per il sostegno del settore dei festival, cori e bande, di cui al D.M. 24 giugno 2020 per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) insediamento della Commissione;
- 2) esame dei progetti di cui al bando sopracitato;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti, in modalità di tele-videoconferenza, i sotto elencati componenti della Commissione:

- 1) Sandra Suatoni (Presidente);
- 2) Serena Facci;
- 3) Fulvia Caruso;
- 4) Donatella Pieri, designata dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome;
- 5) Maria Teresa De Gregorio, designata dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome.

Sono altresì presenti la dott.ssa Alessandra Franzone, dirigente del Servizio II, Licia Battaglia e Marta Pace (Servizio II - settore Festival, cori e bande) e la sig.ra Stefania Belardinelli, con funzioni di Segretaria.

Viene data lettura delle dichiarazioni richieste ai componenti della Commissione all'atto di insediamento (articolo 3, comma 2, del D.M. 24 giugno 2020) e all'inizio di ogni seduta (articolo 3, comma 3, del DM 24 giugno 2020), dichiarazioni che vengono acquisite in via telematica.

Presiede la riunione la dott.ssa Sandra Suatoni che, dopo i saluti di rito e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

Prende la parola la dott.ssa Alessandra Franzone la quale, dopo le presentazioni iniziali, specifica che per il sostegno del settore Festival, cori e bande, anche per l'anno 2020 è stata autorizzata la spesa di un milione di euro, secondo le disposizioni di cui all'articolo 7, comma 10-ter, del decreto-legge n. 162 del 2019, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 8 del 2020 ed evidenzia - anche al fine di utilizzare proficuamente tali risorse - i tempi ristretti per l'acquisizione della rendicontazione da parte degli organismi che saranno ammessi a contributo per il settore Festival, cori e bande per l'anno 2020 (entro il 13 novembre 2020).



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Prima di procedere con l'esame dei progetti, per i quali i Commissari hanno potuto visionare i programmi - disponibili sulla piattaforma del *fusonline* - ed il materiale ad essi relativo, la dott.ssa Licia Battaglia specifica che per l'annualità 2020, n. 30 istanze - pervenute entro il termine del 31 luglio 2020 indicato dal D.M. 24 giugno 2020 - sono risultate, a seguito di apposita istruttoria, in possesso dei requisiti previsti dal D.M. 24 giugno 2020, e pertanto ammesse alla valutazione della competente Commissione. Evidenzia, infine, che i suddetti n. 30 progetti sottoposti a valutazione, non comprendono attività finanziate ad altro titolo dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per l'anno 2020.

Dopo aver constatato la proficua funzionalità del collegamento in modalità di tele-videoconferenza per lo svolgimento delle Commissioni di valutazione, modalità resasi necessaria al fine di contrastare gli effetti del Covid-19, la dott.ssa Alessandra Franzone formula a tutti buon lavoro e abbandona la riunione alle ore 10,30.

Il Presidente prende la parola e rammenta che i progetti, oggetto di esame, potranno essere articolati anche in forma di festival, purchè organizzati su almeno due tra le attività indicate alle lettere a) - b) - c) - d), rispettivamente promozione e valorizzazione della produzione musicale amatoriale e sua salvaguardia (lett. a); formazione e ricerca nel settore della produzione musicale amatoriale (lett. b); coinvolgimento dei giovani e inclusione sociale nel settore della produzione musicale amatoriale (lett. c); coinvolgimento di cori e complessi bandistici rappresentativi del patrimonio musicale amatoriale tradizionale nazionale, con varietà di repertorio e offerta di nuove composizioni (lett. d), così come indicate all'articolo 1, comma 2, del D.M. 24 giugno 2020.

Evidenzia inoltre che i medesimi progetti, oggetto di esame, saranno valutati sulla base dei criteri di selezione individuati, in particolare, all'articolo 3, comma 5, del succitato D.M. 24 giugno 2020.

Vengono illustrati i succitati criteri di selezione ed il relativo punteggio attribuito, come di seguito riportati:



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<u>Criteri di selezione</u>	<u>Punteggio attribuito</u>
Caratteristiche proprie del progetto connotato da qualità, nel rispetto delle finalità di cui all' art. 1 del D.M. 24 giugno 2020	Max 30 punti
Ampiezza del territorio interessato dal progetto	Max 25 punti
Consistenza numerica degli organici e dei complessi amatoriali coinvolti nel progetto	Max 10 punti
Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio	Max 15 punti
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica	Max 20 punti

Il Presidente infine rammenta che a ciascun progetto dovrà essere attribuito un giudizio complessivo espresso in punti (minimo 60 - massimo 100 punti) e che la domanda di contributo si intende non positivamente valutata qualora il progetto presentato dall'organismo proponente non consegua un minimo di 60 punti (art. 3, comma 6, D.M. 24 giugno 2020).

I Commissari concordano all'unanimità.

Nel corso della riunione viene evidenziato che i progetti possono riguardare territori di diversa ampiezza e che pertanto la valutazione - nell'ambito del criterio di selezione legato all'ampiezza del territorio interessato dal progetto, individuato dal D.M. 24 giugno 2020 con un punteggio massimo di 25 punti - andrebbe graduata in tal senso, ossia riconoscendo una valutazione minore nel caso in cui il progetto interessi il territorio comunale, intermedia o maggiore nel caso in cui il progetto interessi, rispettivamente, il territorio regionale o nazionale.

Viene, inoltre, evidenziato che il 2020 si presenta come un anno molto particolare, a seguito degli effetti prodotti dalle misure di contenimento del COVID-19 sulle attività di spettacolo in genere, ed in particolare nel settore dei Festival, cori e bande, e pertanto la realizzazione su piattaforme *on line* degli eventi proposti, ad esempio, va opportunamente valorizzata.

All'unanimità la Commissione concorda.

Si procede quindi con l'esame iniziale, attento e puntuale, dei progetti sottoposti a valutazione della Commissione e alle ore 11,15 la dott.ssa De Gregorio, per improrogabili impegni familiari, lascia la riunione.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La discussione dei progetti prosegue, secondo l'elenco predisposto in ordine di sede legale dell'organismo proponente, fino alle ore 13,00, quando il Presidente, terminato l'esame iniziale di n. 18 progetti, dichiara conclusa la riunione, ed aggiorna la seduta a nuova data.

Il presente verbale si compone di n. 4 pagine e reca in allegato, oltre il foglio presenza, tutte le dichiarazioni, ivi comprese quelle con le quali i Commissari partecipanti alla riunione affermano - tra l'altro - di non avere rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione.

LA SEGRETARIA

(sig.ra Stefania Belardinelli)

IL PRESIDENTE

(dott.ssa Sandra Suatoni)