

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** UNGHERIA
HU - BUDAPEST Produzione "Zio Vanja"
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	7.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
TOTALE PUNTI	75

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA**
(Valence)
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	45.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
	TOTALE PUNTI 79

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero TUNISIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	45.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
TOTALE PUNTI	80

Soggetto : Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GRECIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
TOTALE PUNTI	65

Soggetto : **Associazione Culturale Scena Verticale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GRECIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
TOTALE PUNTI	64

Soggetto : **TEATRO DEL DRAGO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SVIZZERA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	41.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	7.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
TOTALE PUNTI	74

Soggetto : **LAROS Ass. Cult.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Polonia
(Varsavia)
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
TOTALE PUNTI	66

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROZETA**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA -**
PARIGI (Istituto di cultura italiana)
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	38.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00
TOTALE PUNTI	60

Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero LUBIANA / MARIBOR - SLOVENIA 2020**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	33.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
TOTALE PUNTI	63

Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SANTIAGO - CILE 2020**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00
TOTALE PUNTI	65

Soggetto : L'ALTRA COOP ONLUS
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero BERLINO
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	39.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00
TOTALE PUNTI	63

Soggetto : **STALKER TEATRO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Inghilterra
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	30.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
TOTALE PUNTI	61

Soggetto : **Associazione Teatro Potlach**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero BRASILE**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	40.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
TOTALE PUNTI	70

Soggetto : **Teatro Due Mondi**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
TOTALE PUNTI	65

Soggetto : **Teatro Due Mondi**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** FRANCIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
TOTALE PUNTI	65

Soggetto : **Golden Show srl- Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Croazia
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	30.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00
TOTALE PUNTI	60

Soggetto : **GRUPPO ARTEAM JOBEL TEATRO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero THAILANDIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2020

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2020
Qualità artistica dei progetti;	35.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
TOTALE PUNTI	64