



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO l'articolo 1 del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, che, nel trasferire dal Ministero delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo le funzioni esercitate in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali, al comma 16, rinomina quest'ultimo "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" e, in particolare, l'articolo 12, comma 1, lettera h), numero 2), che modifica l'articolo 18, della legge 7 agosto 1990, n. 241, inserendo il comma 3-bis, ai sensi del quale: "Nei procedimenti avviati su istanza di parte, che hanno ad oggetto l'erogazione di benefici economici comunque denominati, indennità, prestazioni previdenziali e assistenziali, erogazioni, contributi, sovvenzioni, finanziamenti, prestiti, agevolazioni, da parte di pubbliche amministrazioni ovvero il rilascio di autorizzazioni e nulla osta comunque denominati, le dichiarazioni di cui agli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, ovvero l'acquisizione di dati e documenti di cui ai commi 2 e 3, sostituiscono ogni tipo di documentazione comprovante tutti i requisiti soggettivi ed oggettivi richiesti dalla normativa di riferimento, fatto comunque salvo il rispetto delle disposizioni del codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, di cui al decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159";

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 182, del 21 aprile 2020 recante "Riparto sui Capitoli di Bilancio dello Stato del Fondo unico per lo spettacolo anno 2020", registrato all'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Mibact in data 30 aprile 2020 al n. 339 e alla Corte dei Conti in data 11 maggio 2020 al n. 1273, con il quale l'importo del Fondo unico per lo spettacolo per l'annualità 2020 pari ad € 338.966.856,00, viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 14 novembre 2018, registrato alla Corte dei conti l'11 dicembre 2018 al foglio 3481, con il quale è stato conferito al dott. Onofrio Cutaia, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 156, del 1° aprile 2020 recante "Riparto del Fondo unico per lo spettacolo anno 2020", registrato all'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Mibact in data 2 aprile 2020 al n. 123 e alla Corte dei Conti in data 16 aprile 2020 al n. 901, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo unico per lo spettacolo, pari ad € 338.966.856,00, per l'anno 2020;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 155, del 1° aprile 2020 recante "Riparto delle risorse destinate al fondo unico per lo spettacolo ai sensi dell'articolo 1, comma 367 della legge 27 dicembre 2019, n. 160", registrato all'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Mibact in data 2 aprile 2020 al n. 125 e alla Corte dei Conti in data 17 aprile al n. 906, con il quale l'importo del Fondo unico per lo spettacolo pari ad €





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

10.000.000,00, conservato in conto residui ai sensi dell'articolo 34, comma 6-bis della legge n. 196 del 2009, viene ripartito tra i vari ambiti dello spettacolo;
SENTITA la Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 5 ottobre 2020;
VISTE le dichiarazioni di rinuncia al contributo per le tourné estero 2020 per via dell'emergenza epidemiologica da COVID-'19;
CONSIDERATO che risultano ad oggi ammesse a valutazione n. **17** domande di contributo **per le tourné estero 2020**;
ACQUISITE le valutazioni di Qualità artistica da parte della Commissione consultiva per il teatro;
VISTE le rinunce dell'**Associazione Laros**, di **Emilia Romagna Teatro Fondazione** –Teatro Stabile Pubblico Regionale e dell'**Associazione Potlach**, pervenute in data successiva alla Commissione del 5 ottobre 2020;
VISTI il decreto legislativo 12 maggio 2016, n.93 e il decreto legislativo 16 marzo 2018, n.29, in materia di impegni pluriennali di esigibilità (IPE);

DECRETA

Art. 1

Ai sottoelencati organismi sono assegnati i seguenti contributi per l'anno **2020**, sulla base dei punteggi riportati nelle tabelle allegate Tourné all'estero (art.42)

Risorse assegnate Euro 37.500,00

Beneficiario/richiedente	Tourné 2020	Assegnazione contributo 2020 (euro)
Associazione Culturale Teatrozeta - <i>Torino</i>	<i>Francia</i>	1.000,00
Associazione Culturale Scena Verticale - <i>Castrovillari</i>	<i>Grecia</i>	1.000,00
L'Altra Coop Onlus - <i>Bologna</i>	<i>Berlino</i>	5.000,00
Teatro Due Mondi - <i>Faenza</i>	<i>Germania</i>	2.000,00
Teatro Due Mondi - <i>Faenza</i>	<i>Francia</i>	3.000,00
Teatro del Drago - <i>Ravenna</i>	<i>Svizzera</i>	1.000,00
Golden Show – Impresa Sociale - <i>Trieste</i>	<i>Croazia</i>	2.000,00
Gruppo Arteam Jobel Teatro – <i>Torricella in Sabina</i>	<i>Thailandia</i>	2.000,00
Associazione Culturale Ondadurto Teatro - <i>Roma</i>	<i>Lubiana/Maribor Slovenia</i>	2.500,00
Associazione Culturale Ondadurto Teatro - <i>Roma</i>	<i>Santiago - Cile</i>	3.000,00
Fondazione del Teatro Stabile di Torino - <i>Torino</i>	<i>Ungheria Hu - Budapest</i>	8.000,00
Stalker Teatro - <i>Torino</i>	<i>Inghilterra</i>	2.500,00
Teatro di Sardegna – Centro di Iniziativa Teatrale – Società Cooperativa a r.l. - <i>Cagliari</i>	<i>Grecia</i>	4.500,00





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 2

La spesa di cui al presente decreto graverà, in base all'esigibilità dell'obbligazione, sul capitolo 6626/PG1, della Direzione generale Spettacolo.

Art. 3

L'erogazione dei contributi assegnati resta comunque subordinata all'esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell'art.7 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

Art. 4

La spesa di cui al presente decreto relativa ai contributi concessi nel 2020 graverà sul cap. 6626/PG1 esercizio finanziario 2020 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.

Art. 5

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni, o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 6

Il presente decreto è pubblicato sul sito della Direzione generale con valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/> senza l'invio di ulteriori comunicazioni.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutaia



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo