



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA L. 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni, recante «*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*»;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante «*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*»;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante «*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*»;

VISTO l'articolo 1 del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, che, nel trasferire dal Ministero delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo le funzioni esercitate in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali, al comma 16, rinomina quest'ultimo «*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*»;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante «*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*»;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante «*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*»;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 recante «*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*» e, in particolare, l'articolo 12, comma 1, lettera h), numero 2), che modifica l'articolo 18, della legge 7 agosto 1990, n. 241, inserendo il comma 3-bis, ai sensi del quale: «*Nei procedimenti avviati su istanza di parte, che hanno ad oggetto l'erogazione di benefici economici comunque denominati, indennità, prestazioni previdenziali e assistenziali, erogazioni, contributi, sovvenzioni, finanziamenti, prestiti, agevolazioni, da parte di pubbliche amministrazioni ovvero il rilascio di autorizzazioni e nulla osta comunque denominati, le dichiarazioni di cui agli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, ovvero l'acquisizione di dati e documenti di cui ai commi 2 e 3, sostituiscono ogni tipo di documentazione comprovante tutti i requisiti soggettivi ed oggettivi richiesti dalla normativa di riferimento, fatto comunque salvo il rispetto delle disposizioni del codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, di cui al decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159*»;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, recante «*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*»;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla Legge 24 aprile 2020, n. 27, recante *“Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”*;

VISTO il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito con modificazioni dalla Legge 22 maggio 2020, n. 35, recante *“Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”*, nonché i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

VISTO il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, recante *“Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”*;

VISTO il decreto legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, recante *“Misure urgenti per il sostegno ed il rilancio dell'economia”*;

VISTO il decreto ministeriale 10 luglio 2020, n. 313, recante *“Riparto di quota parte del Fondo emergenze di parte corrente, di cui all'articolo 89 del decreto-legge n. 18 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27 destinata al sostegno dell'esercizio teatrale e modifiche al decreto ministeriale 28 aprile 2020”*, registrato dalla Corte dei conti al n. 1637 il 22 luglio 2020;

VISTO il decreto del Direttore generale 23 luglio 2020, rep. 1521, recante *“Avviso pubblico Fondo emergenza Covid 2020 - Esercizio Teatrale D.M. 10 luglio 2020, n. 313”*, pubblicato in attuazione del citato decreto ministeriale 10 luglio 2020, n. 313 e contenente le modalità e le scadenze per la presentazione delle domande di contributo, nonché per le verifiche documentali e per l'assegnazione dei contributi;

VISTO il decreto ministeriale del 17 agosto 2020, n. 407, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 10 luglio 2020, recante riparto di quota parte del Fondo emergenze di parte corrente di cui all'articolo 89 del decreto-legge n. 18 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27 destinata al sostegno dell'esercizio teatrale e modifiche al decreto ministeriale 28 aprile 2020”*, registrato dalla Corte dei conti al n. 1887 il 17 settembre 2020;

VISTO il decreto del Direttore generale 18 settembre 2020, rep. 1739, recante *“Avviso pubblico Fondo emergenza Covid 2020 - Esercizio Teatrale D.M. 10 luglio 2020, n. 313, così come modificato dal D.M. 17 agosto 2020, n. 407”*, pubblicato in attuazione del predetto decreto ministeriale 17 agosto 2020, n. 407 e contenente le modalità e le scadenze per la presentazione delle domande di contributo, nonché per le verifiche documentali e per l'assegnazione dei contributi;

VISTO il decreto ministeriale del 16 ottobre 2020, n. 467, recante *“Riparto di quota parte del Fondo emergenze di parte corrente, di cui all'articolo 89 del decreto-legge n. 18 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, e modifiche al decreto ministeriale 10 luglio 2020, così come modificato dal decreto ministeriale del 17 agosto 2020”*, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio al n. 670 il 22 ottobre 2020 e registrato dalla Corte dei conti al n. 2168 l'11 novembre 2020;

CONSIDERATE le istanze presentate entro i termini disposti dai suddetti Avvisi, con le modalità ivi previste, da Associazione Culturale Btmore Produzioni di Chieti e da Baltimore Production srls di Spoltore (PE);



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

CONSIDERATA l'istruttoria, gestita dal dirigente del Servizio I, delle candidature sulla base dei requisiti autodichiarati, ai sensi del DPR 445/2000, e constatata la regolarità della procedura di valutazione espletata, nonché l'ammissibilità delle domande formulata al termine della procedura di valutazione;

VISTO il decreto del Direttore generale 17 novembre 2020, rep. 1969, concernente l'assegnazione dei contributi per l'Esercizio teatrale anno 2020, di cui al D.M. 10 luglio 2020, rep. 313, al D.M. 17 agosto, rep. 407 e all'articolo 1, comma 2, e articolo 3 del D.M. 16 ottobre 2020 rep. 467, adottati ai sensi dell'articolo 89, decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27;

VISTO il decreto del Direttore generale 20 novembre 2020, rep. 2007, che ha annullato e sostituito il predetto decreto direttoriale di assegnazione del contributo 17 novembre 2020, rep. 1969;

VISTO che con il predetto decreto del Direttore generale 20 novembre 2020, rep. 2007, che ha annullato e sostituito il decreto direttoriale 17 novembre 2020, rep. 1969, è stato assegnato il contributo di euro 135.136,37=(centotrentacinquemilacentotrentasei/37) in favore di ciascuno dei seguenti organismi: 1. Associazione Culturale Btmore Produzioni di Chieti e 2. Baltimore Production s.r.l.s. di Spoltore (PE);

VISTO che, ai sensi dell'articolo 5 del D.M. 10 luglio 2020, rep. 313, e successive modifiche *“Nel caso in cui la documentazione che attesta il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 contenga elementi non veritieri, è disposta, con provvedimento del Direttore generale Spettacolo, la revoca del contributo assegnato, con recupero delle somme eventualmente versate, maggiorate degli eventuali interessi e fatte salve le sanzioni di legge...”*;

VISTO l'articolo 5 del decreto del Direttore generale 20 novembre 2020, rep. 2007, ai sensi del quale *“Successivamente alla pubblicazione del presente decreto, rimane salva la facoltà della Direzione generale Spettacolo, di procedere a ulteriori valutazioni e verifiche. Nel caso in cui all'esito delle predette valutazioni e verifiche si accertano delle irregolarità delle domande di contributo, ovvero che le stesse contengano attestazioni non veritiere, con apposito provvedimento, è disposta la revoca del contributo assegnato con il presente decreto, con recupero delle somme eventualmente versate, maggiorate degli eventuali interessi e fatte salve le sanzioni di legge, ai sensi dell'articolo 5 del decreto ministeriale 10 luglio 2020, n. 313, come modificato dal decreto ministeriale 17 agosto 2020, n. 407”*;

CONSIDERATI gli ulteriori idonei controlli svolti dalla Direzione generale Spettacolo sulla veridicità delle dichiarazioni rese e sulla regolarità della documentazione prodotta dai due organismi in questione, a seguito della nota del 20 novembre 2020, prot. n. 17653, trasmessa all'Associazione Culturale Btmore Produzioni e della nota del 20 novembre 2020, prot. n. 17654, trasmessa a Baltimore Production s.r.l.s.;

VISTA la nota del 26 novembre 2020, prot. n. 17934, con la quale la Direzione generale Spettacolo ha comunicato all'Associazione Culturale Btmore Produzioni la revoca del contributo di euro 135.136,37=(centotrentacinquemilacentotrentasei/37), assegnato con decreto del Direttore generale 20 novembre 2020, rep. 2007, tenuto conto delle irregolarità riscontrate nella documentazione prodotta;

VISTA la nota del 26 novembre 2020, prot. n. 17936, con la quale la Direzione generale Spettacolo ha comunicato a Baltimore Production s.r.l.s. la revoca del contributo di euro 135.136,37=(centotrentacinquemilacentotrentasei/37), assegnato con decreto del Direttore generale 20 novembre 2020, rep. 2007, tenuto conto delle irregolarità riscontrate nella documentazione prodotta;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la nota, prot. n. 18238 del 3 dicembre 2020, pervenuta a mezzo pec, con cui il legale di Baltimore Production s.r.l.s. ha rappresentato l'opposizione alla predetta comunicazione di revoca del 26 novembre 2020 e chiedeva l'annullamento della stessa;

TENUTO CONTO della comunicazione di rinuncia a quanto richiesto con la nota di opposizione alla comunicazione di revoca, inviata da Baltimore Production s.r.l.s., con pec del 5 dicembre 2020, prot. n. 18355;

RITENUTO di dover procedere all'annullamento in autotutela, ai sensi dell'art. 21-nonies, della Legge n. 241/1990, del citato decreto del Direttore generale 20 novembre 2020, rep. 2007, concernente l'assegnazione dei contributi per l'Esercizio teatrale anno 2020 di cui al D.M. 10 luglio 2020, rep. 313, al D.M. 17 agosto, rep. 407 e all'articolo 1, comma 2, e articolo 3 del D.M. 16 ottobre 2020 rep. 467, adottati ai sensi dell'articolo 89, decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, nella parte in cui è stato assegnato il contributo di euro 135.136,37= (centotrentacinquemilacentotrentasei/37) in favore di ciascuno dei seguenti organismi: 1. Associazione Culturale Btmore Produzioni di Chieti e 2. Baltimore Production s.r.l.s. di Spoltore (PE), con conseguente revoca dei contributi stessi, concessi sul cap. 6674 del Bilancio del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, es. fin. 2020, in favore dei predetti organismi;

DECRETA

Art. 1

È disposto l'annullamento in autotutela, ai sensi dell'art. 21-nonies, della Legge n. 241/1990, del decreto del Direttore generale 20 novembre 2020, rep. 2007, concernente l'assegnazione dei contributi per l'Esercizio teatrale anno 2020 di cui al D.M. 10 luglio 2020, rep. 313, al D.M. 17 agosto, rep. 407 e all'articolo 1, comma 2, e articolo 3 del D.M. 16 ottobre 2020 rep. 467, adottati ai sensi dell'articolo 89, decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, nella parte in cui è stato assegnato il contributo di euro 135.136,37= (centotrentacinquemilacentotrentasei/37) in favore di ciascuno dei seguenti organismi: 1. Associazione Culturale Btmore Produzioni di Chieti e 2. Baltimore Production s.r.l.s. di Spoltore (PE).

Art. 2

È disposta la revoca del contributo di euro 135.136,37=(centotrentacinquemilacentotrentasei/37), riconosciuto con decreto del Direttore generale 20 novembre 2020, rep. 2007, sul cap. 6674 del Bilancio del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, es. fin. 2020, in favore di ciascuno dei seguenti organismi: 1. Associazione Culturale Btmore Produzioni di Chieti e 2. Baltimore Production s.r.l.s. di Spoltore (PE), per l'Esercizio teatrale anno 2020 di cui al D.M. 10 luglio 2020, rep. 313, al D.M. 17 agosto, rep. 407 e all'articolo 1, comma 2, e articolo 3 del D.M. 16 ottobre 2020 rep. 467, adottati ai sensi dell'articolo 89, decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 3

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo, con valore di notifica ai sensi di legge nei confronti dei soggetti interessati.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso avanti al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, sede di Roma, entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

La somma complessiva di € 270.272,74=(duecentosettantamiladuecentosettantadue/74) va conteggiata in economia.

Il presente decreto è trasmesso all'Ufficio Centrale del Bilancio.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutaia)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo