



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**VISTE** le specificità dello spettacolo dal vivo quale componente essenziale e imprescindibile del patrimonio storico e artistico, della cultura e dell'identità nazionale ed europea ai sensi dell'art. 9 della Costituzione;

**VISTA** L. 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni, recante «*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*»;

**VISTA** la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante «*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*»;

**VISTA** la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante «*Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante*»;

**VISTA** la legge 9 febbraio 1982, n. 37, recante «*Provvedimenti a favore dei circhi equestri*»;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante «*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*»;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante «*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*»;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante «*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*»;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante «*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*»;

**VISTO** il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla Legge 24 aprile 2020, n. 27, recante «*Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19*» e, in particolare, l'articolo 89, che, al fine di sostenere i settori dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo a seguito delle misure di contenimento del COVID-19, prevede l'istituzione, nello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, di due Fondi, uno di parte corrente e l'altro in conto capitale, per le emergenze nei settori dello spettacolo e del cinema e audiovisivo e stabilisce che tali fondi, con dotazione complessiva di 130 milioni di euro per l'anno 2020, di cui 80 milioni di euro per la parte corrente e 50 milioni di euro per gli interventi in conto capitale, sono ripartiti e assegnati agli operatori dei settori, ivi inclusi artisti, autori, interpreti ed esecutori, tenendo conto altresì dell'impatto economico negativo conseguente all'adozione delle misure di contenimento del COVID-19, secondo le modalità stabilite con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo;

**VISTO** il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito con modificazioni dalla Legge 22 maggio 2020, n. 35 recante «*Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*», nonché i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

**VISTO** l'articolo 183 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, recante «*Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19*» recante modifiche all'art. 89 del richiamato decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18;



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**CONSIDERATO** il Regolamento (UE) n. 2016/679 della Commissione Europea sul trattamento dei dati personali e il D.Lgs. n. 196/2003 così come novellato dal D. Lgs. n. 101/2018;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

**TENUTO CONTO** che le attività di spettacolo, di regola, non assumono rilevanza economico/commerciale e non incidono sugli scambi tra Stati, in quanto strumento di promozione della cultura ai sensi dell'art. 9 della Costituzione;

**RITENUTO** necessario procedere al riparto di quota parte del fondo di parte corrente istituito ai sensi dell'articolo 89 del decreto-legge n. 18 del 2020 al fine di sostenere i soggetti operanti nel settore dello spettacolo viaggiante non finanziati a valere sul Fondo unico per lo spettacolo;

**VISTO** il D.M. 28 aprile 2020 n.211, recante "*Riparto di quota parte del Fondo emergenze di parte corrente di cui all'art. 89 del decreto-legge n. 18 del 2020*", registrato dalla Corte dei Conti il 20 maggio 2020 al n. 1341;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Spettacolo n. 892 del 28 maggio 2020 recante "*Avviso pubblico per l'assegnazione ed erogazione dei contributi alle imprese di esercizio di Spettacolo Viaggiante previsti dal art.89 d.l. 17 marzo 2020 nr.18 – D.M. 28 aprile 2020 n. 211*";

**VISTO** in particolare l'articolo 2 "*Assegnazione delle risorse*" del D.M. 28 aprile 2020, n. 211, concernente il sostegno alle imprese di esercizio di spettacolo viaggiante, che destina una quota pari a 5 milioni di euro per l'anno 2020 del Fondo emergenze di parte corrente di cui all'art. 89 del decreto-legge n. 18 del 2020 e che prevede che tali risorse complessive, siano ripartite tra i soggetti beneficiari in parti uguali, in misura non superiore a 2.000,00 euro per ciascun beneficiario;

**VISTO** il D.M. 10 luglio 2020, n. 313, registrato alla Corte dei Conti il 22 luglio 2020, al numero 1637 che all'articolo 6 ha modificato il decreto ministeriale 28 aprile 2020 disponendo che all'articolo 2, comma 1, del decreto ministeriale 28 aprile 2020 le parole "e comunque non superiore a 2.000 euro per ciascun beneficiario" sono soppresse;

**VISTO** il D.M. 26 ottobre 2020, n. 480, reg. n. 2152, ed in particolare l'articolo 1 "*Incremento delle risorse destinate al sostegno delle imprese di esercizio di spettacolo viaggiante dal decreto ministeriale 28 aprile 2020*" che ha incrementato le risorse destinate di 5 milioni di euro;

**CONSIDERATO** pertanto che la quota destinata dal D.M. 28 aprile 2020, pari a 5 milioni di euro è comunque da ripartire tra i soggetti beneficiari in parti uguali;

**VISTA** la convenzione tra l'INPS e il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per l'erogazione del contributo a sostegno delle imprese di esercizio di Spettacolo Viaggiante ex articolo 1, comma 1, del DM 28 aprile 2020, n. 211, trasmessa all'INPS con pec del 30/06/2020 con il protocollo 10257;

**CONSIDERATE** le istanze presentate entro i termini disposti dall'articolo 2 del suddetto Avviso, con le modalità ivi previste e pari ad un totale di 1349 domande completate;

**VISTO** il decreto direttoriale 1602 del 10 luglio 2020 che assegnava il contributo a 1272 beneficiari;

**VISTO** il decreto direttoriale 1634 del 4 agosto 2020 che disponeva, ai sensi dell'articolo 2 del D.D. del 30 luglio la riammissione al contributo di 2 organismi;

**VISTO** il decreto direttoriale 1941 del 12 novembre 2020 che disponeva, ai sensi dell'articolo 2 del D.D. del 30 luglio la riammissione al contributo di 10 organismi di cui 2 con riserva inviati all'INPS per il pagamento ad esito delle verifiche di regolarità contributiva da parte dell'Istituto stesso;

**VISTO** il decreto direttoriale 2114 del 26 novembre 2020 che disponeva, ai sensi dell'articolo 2 del D.D. del 30 luglio l'ammissione al contributo, con riserva, di 27 soggetti;



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**CONSIDERATO** che solo 18 soggetti hanno prodotto la documentazione esaustiva di quanto richiesto;

**TENUTO CONTO** che pertanto solo questi 18 organismi possono essere definitivamente ammessi perché in possesso dei requisiti richiesti ai sensi dell'articolo 2 del decreto direttoriale n. 1602 del 10 luglio 2020;

**CONSIDERATE** le dichiarazioni rese dagli istanti in merito al possesso dei requisiti richiesti ed in tema di assoggettabilità alla ritenuta d'acconto;

**CONSIDERATA** l'istruttoria, gestita dal dirigente del Servizio I delle candidature pervenute sulla base dei requisiti auto-dichiarati, ai sensi del DPR 445/2000, e constatata la regolarità della procedura di valutazione espletata, nonché l'ammissibilità delle domande formulata al termine della procedura di valutazione;

**TENUTO CONTO** che il numero totale dei soggetti ammessi a contributo a seguito delle procedure istruttorie è pertanto pari a 1302 organismi;

**CONSIDERATO** che l'integrazione delle risorse di cui al D.M. 480 del 26 ottobre 2020 è da distribuire tra gli ammessi secondo quanto disposto dal D.M. 28 aprile 2020, così come modificato dal D.M. 10 luglio 2020, ovvero "ripartite tra i soggetti beneficiari in parti uguali".

**TENUTO CONTO**, pertanto, che le risorse destinate alla misura di cui in premessa con il D.M. 28 aprile 2020, con il D.M. 26 ottobre, n. 480, ripartite in parti uguali tra il totale dei beneficiari portano ad un contributo lordo unitario pari a euro 7.670,50;

**TENUTO CONTO** che a 1284 soggetti è stato già assegnato un contributo lordo pari a euro 3.884,00 ciascuno e che pertanto agli stessi, dovrà essere assegnata con il presente atto, una integrazione lorda pari a euro 3.786,50;

**CONSIDERATO** che a 18 soggetti è invece da assegnare un contributo lordo pari a euro 7.670,50, in quanto oggetto di assegnazione con il presente atto;

**TENUTO CONTO** dell'urgenza che il contesto economico e sociale attuale impone al fine di attuare con la massima tempestività l'erogazione dei contributi oggetto dell'Avviso in parola come disposto dal termine del 31 luglio 2020, ivi menzionato;

**VISTO** l'articolo 2 del decreto direttoriale n. 1602 del 30 luglio 2020 laddove si prevede che "*resta salva la facoltà della Direzione generale Spettacolo, all'esito di ulteriori valutazioni e verifiche, di riammettere le istanze di cui al comma 1 – mediante pubblicazione di un nuovo elenco degli ammessi*";

**VISTO** il parere dell'Ufficio legislativo del 5 novembre 2020, prot. n. 0028101 concernente le verifiche di regolarità contributiva all'atto dell'erogazione del contributo;

## **DECRETA**

### **Art. 1**

#### **(Istanze ammesse, assegnazione ed importo del contributo)**

Alla luce di quanto evidenziato in premessa, si dispone a definitiva ammissione al contributo di cui al D.M. 28 aprile 2020 dei sottoelencati 18 organismi, già ammessi con riserva con decreto direttoriale 2114 del 26 novembre 2020.

A detti organismi sarà erogato un contributo pari alla somma del contributo già erogato ai soggetti precedentemente ammessi con i decreti direttoriali citati in premessa e dell'integrazione disposta dal D.M. 26 ottobre 2020, n. 480 per un contributo totale pari a euro 7.670,50;



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

	Denominazione	Codice fiscale	Contributo Lordo	Ritenuta d'acconto	Bollo	Contributo netto
1	MANFREDI MARIO	MNFMRA69R11H501N	7.670,50	-	2,00	7.668,50
2	FRAU PARIDE	FRAPRD86P04F979S	7.670,50	306,82	2,00	7.361,68
3	Montenero vittorio	MNTVTR70E21F923E	7.670,50	-	2,00	7.668,50
4	Lunapark De Micheli Luigi	DMCLGU50H20B936N	7.670,50	306,82	2,00	7.361,68
5	BAILO PAMELA	BLAPML79P60A940O	7.670,50	-	2,00	7.668,50
6	Random di Domenico Rana	RNADNC93B11I954L	7.670,50	306,82	2,00	7.361,68
7	RAINERO GIUSEPPE	RNRGPP62E31L219Q	7.670,50	306,82	2,00	7.361,68
8	Eccel gledys	CCLGDS69S43B885A	7.670,50	-	2,00	7.668,50
9	Vailatti adriano	VLTDNR73M21L219H	7.670,50	306,82	2,00	7.361,68
10	Dissette ferruccio	DSSFRC70A01L551V	7.670,50	306,82	2,00	7.361,68
11	CAPPA SERGIO	CPPSRG95P14G605Y	7.670,50	-	2,00	7.668,50
12	DE PALO LUCA	DPLLCU92S18I138R	7.670,50	-	2,00	7.668,50
13	Moruzzi Italo	MRZTLI80R31D612N	7.670,50	-	2,00	7.668,50
14	GHIRARDINI BRAIAN	GHRBRN92A16I234N	7.670,50	-	2,00	7.668,50
15	DITTA CARBONE CARLO	CRBCRL80D08G273J	7.670,50	306,82	2,00	7.361,68
16	PARK AND RIDES SAS	MRSVTI77P17D862M	7.670,50	306,82	2,00	7.361,68
17	CASABURRI FRANCESCO	CSBFNC72E04F839F	7.670,50	306,82	2,00	7.361,68
18	GIARNOTTA TOMMASO	GRNTMS54M22G273S	7.670,50	-	2,00	7.668,50

**Art. 2**

**(Assegnazione dell'integrazione delle risorse ai soggetti già assegnatari di contributo)**

Sulla base del D.M. 480 del 26 ottobre 2020 ai 1284 soggetti elencati nell'Allegato A è assegnato un contributo integrativo lordo pari a euro 3.786,50 ciascuno, per un totale lordo di euro 4.861.866,00.

**Art. 3**

**(Imputazione a Bilancio e modalità di erogazione)**

L'attività di erogazione dei contributi è svolta dall'INPS sulla base della convenzione citata in premessa e a seguito della trasmissione dell'elenco dei beneficiari individuati dal presente provvedimento e del contributo qui disposto al netto delle imposte di legge.

La spesa di cui al presente decreto pari a euro 4.999.935,00 graverà sul cap. 6670, pg 1, esercizio finanziario 2020 dello Stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 4**  
**(Rimedi esperibili)**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso avanti al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, sede di Roma, entro 60 gg o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.

**Art.5**  
**(Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>.  
Il medesimo è trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

**Art. 6**  
**(Clausola di salvaguardia)**

Successivamente alla pubblicazione del presente decreto, rimane salva la facoltà della Direzione Generale Spettacolo, all'esito di ulteriori valutazioni e verifiche, con apposito provvedimento, di recuperare le somme eventualmente già erogate, come disposto dall'art. 4 del D.M. 28 aprile 2020, n. 211.

Roma, il .....

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Onofrio Cutaia)