



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e s. m. i.;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s. m. i.;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s. m. i.;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s. m. i.;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss. mm. ed ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia" e successive modificazioni;

VISTO l'art. 6 della L. 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza, rubricato "Disposizioni interpretative e attuative delle norme dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari";

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss. mm. ed ii. recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

VISTI, in particolare, l'art. 35, comma 1, che regola le soglie di rilevanza comunitaria e metodi di calcolo del valore stimato degli appalti, così come modificato dal Regolamento (UE) 2019/1828 del 31 ottobre 2019 e l'art. 36, comma 1, lett. a), che regola i "Contratti sotto soglia";

VISTE le Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate al D.lgs. n. 56/2017, con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;

VISTA la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ("Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136"), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

VISTO il Decreto Legge 12 luglio 2018, n. 86 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 14 novembre 2018, registrato alla Corte dei conti l'11 dicembre 2018 al foglio 3481, con il quale è stato conferito al dott. Onofrio Cutaia, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

VISTO il D.L. 21 settembre 2019, n. 104, recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del Turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità' per le garanzie nelle comunicazioni”;

VISTO il D.P.C.M 2 dicembre 2019, n. 169 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato in G.U. Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

VISTA la legge 27 dicembre 2019 n. 160, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022;

VISTO il D.M. di assegnazione delle risorse finanziarie rep. n. 7 del 9 gennaio 2020;

VISTO il D.P.C.M 17 marzo 2020, registrato alla Corte dei conti in data 8 Aprile 2020 - foglio n. 712, con il quale è stato conferito al dott. Nicola Borrelli, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Cinema e audiovisivo, ai sensi dell'art. 19, comma 4 del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO l'Atto di indirizzo del ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, datato 8 giugno 2020, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2020 e per il triennio 2020-2022, registrato alla Corte dei conti in data 6 luglio 2020 al n. 1549;

CONSIDERATO che le specifiche condizioni logistiche del comprensorio in cui è sito l'immobile adibito a sede della Direzione generale Cinema audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo, comportano la necessità di prevedere un servizio di movimentazione dei rifiuti fino ai punti di raccolta AMA limitrofi al comprensorio;

EVIDENZIATO che il servizio di raccolta dei rifiuti deve altresì prevedere lo smaltimento dei rifiuti speciali che non possono essere conferiti ai punti di raccolta AMA;

CONSIDERATA, inoltre, la necessità di disporre di servizi tecnici ausiliari di facchinaggio interno, funzionali al tempestivo soddisfacimento delle esigenze di movimentazione di materiali d'ufficio;

RILEVATA quindi la necessità di acquisire un servizio di assistenza tecnica ausiliaria nonché il servizio di gestione della raccolta differenziata, di trasporto, di avvio a recupero e smaltimento di tutti i rifiuti speciali nelle sedi della Direzione generali Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo di Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A - Roma per il periodo 2 gennaio - 31 dicembre 2021;

CONSIDERATO che, allo stato, non risultano attive Convenzioni CONSIP aventi ad oggetto il servizio indicato;

CONSIDERATO che il servizio rientra nei servizi comuni alle due Direzioni generali Cinema e audiovisivo e Spettacolo che hanno sede nel medesimo stabile;

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 “*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*” per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale, al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale del COVID-19;

VISTO, in particolare, l'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 16 luglio 2020, n. 76, così modificato in sede di conversione nella L. 11 settembre 2020, n. 120 relativo all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia mediante affidamento diretto per lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 75.000,00 euro;

VISTI i preventivi acquisiti dai seguenti operatori economici individuati sul MEPA ed abilitati alla specifica categoria:

-Logistica Ambientale S.r.l., part. IVA 05139261001;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

-Italia Solutions S.r.l., part. IVA / cod. fisc. 11324801007;
-Romana Ambiente S.r.l., Part. IVA / cod. fisc.04994261008;
i quali hanno formulato un'offerta economica sulla base di un Capitolato Tecnico prestazionale predisposto dall'Amministrazione e che ha previsto la seguente articolazione del servizio:

-durata: dal 2 gennaio 2021 al 31 dicembre 2021 (1 anno);

-orario: tutti i giorni feriali, per un totale di 8 ore giornaliere, distribuite nella fascia oraria compresa tra le ore 7.00 e le ore 19.00;

-luogo di svolgimento del servizio: sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo in Roma

VISTO, in particolare, il preventivo del 13 ottobre 2020 prot. n. 332, pervenuto dall'operatore economico **Italia Solutions S.r.l.**, con sede in 00072 Ariccia (RM), Via Quarto Negroni n. 11, part. IVA / cod. fisc. 11324801007, che è risultato il più conveniente per l'Amministrazione in quanto, a parità di prestazioni, è stata offerta un corrispettivo più basso, pari ad € 37.649,00 oltre IVA, rispetto all'offerta economica formulata da Logistica Ambientale S.r.l. (€ 41.657,60 oltre IVA) e da Romana Ambiente S.r.l. (€ 44.300,00 oltre IVA);

VISTI i chiarimenti pervenuti da ITALIA SOLUTIONS S.r.l. in data 19 ottobre 2020 in relazione alle prestazioni comprese nel prezzo offerto;

TENUTO CONTO che è stata acquisita l'autocertificazione attestante il possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del Decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e ss. mm. ed ii.;

DETERMINANO

(Art. 1)

Si determina di affidare il servizio di assistenza tecnica ausiliaria nonché il servizio di gestione della raccolta differenziata, di trasporto, di avvio a recupero e smaltimento di tutti i rifiuti speciali (ivi compresi i computer, le stampanti, i monitor e le calcolatrici), ai sensi del D.lgs. n. 152/06 e ss. mm. ed ii. prodotti nelle sedi della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo di Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A – Roma, all'operatore economico Italia Solutions S.r.l., con sede in 00072 Ariccia (RM), Via Quarto Negroni n. 11, part. IVA / cod. fisc. 11324801007.

I termini essenziali del servizio sono i seguenti:

- importo dell'appalto: € 37.649,00, oltre IVA di legge;
- termini previsti per l'esecuzione del servizio: 2 gennaio 2021 - 31 dicembre 2021; gli ulteriori termini sono specificati nel Capitolato Tecnico allegato;
- luogo di svolgimento del servizio: sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo in Roma.

Il codice identificativo della gara (smartCIG) è il seguente: Z0C2EF422E.

La procedura di affidamento si svolgerà mediante Trattativa Diretta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - MEPA.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

(Art. 2)

Il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la dott.ssa Paola Mencuccini - Dirigente del Servizio I della Direzione generale Cinema e audiovisivo.

(Art. 3)

La spesa graverà nella misura del 50% sul capitolo 6030 pg 12 del CDR 11 - Direzione generale Cinema e audiovisivo e nella misura del restante 50% sul capitolo 6530 pg 12 del CDR 8 - Direzione generale Spettacolo, anno finanziario 2021 e 2022, dello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

La presente determina è pubblicata sui siti web istituzionali della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo, nella sezione "Amministrazione trasparente - bandi di gara e contratti".

Roma, 29 Ottobre 2020

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio CUTAIA)